

Inventering hösten 2012 av kvinnliga tonsättares verk i MTB:s raritetssamlingar

(Uppdaterad 2016-11-11)

Av Johanna Grut

I listan finns hänvisningar till material som ligger i arkiv- och raritetssamlingen ("Stallet") samt i autografsamlingen i Gäddviken, och även i magasin 1 och 3. Allt material i Stallet har kontrollerats att det ligger på plats. För noter som ligger i magasin 1 och 3 har ingen kontroll gjorts, utan förteckningen återger den information som finns i den digitaliserade kortkatalogen (digilellky).

Förteckningen över verk av Elfrida Andrée (42 s.) är upprättad av A. Lönn (1965), rev. av S. Haglund (2012). Bibliografisk beskrivning av material i övriga tonsättararkiv kommer från befintliga arkivförteckningar.

Förteckningen kommer att uppdateras kontinuerligt.

Sök i förteckningen genom att trycka Ctr + F så att en sökruta tänds. Man kan söka på t ex stråk stråkkvartett kör orgel violoncell baryton orkester samt naturligtvis namn och ord i titlar. För att söka i en Ipad: klicka på "Öppna i iBooks", då öppnas dokumentet i programmet iBooks, som har en sökruta med en liten förstöringsglas-ikon.

Markera och få en översikt över alla namnen genom att skriva tecknet # i sökrutan.

Kolumnen "placering" längst till höger i listan kan antingen vara tom, vilket innebär att verket står i tonsättarens personarkiv, eller ha ett signum (t ex "Z", "Serie I 4870" eller "2013/172") som man anger om man vill beställa verket som hemlån, läsesalslån eller kopia beroende på materialets karaktär.

Dig. anger att noten finns digitaliserad och kan laddas ner från bibliotekets katalog eller från Libriskatalogen.

1	2	Kolumn 1: antal uppslag=bilder vid ev skanning. uppgift om verket redan är skannat. sk=ja Denna kolumn: Titel- och exemplarinformation.	Kolumn 2:	Placering (om annan än personarkiv i Stallet)
		ALMÉN, RUTH (1870-1945) #		
		Tryck:		
		<i>Piano:</i>		
		Lyriska stycken för piano		Noter rar 501, Dig.
		Sonat, op. 1, c-moll		Noter rar 500, Dig.
		<i>Violin och piano:</i>		
		Sonate für Klavier und Violine, op. 3, a-moll		Noter rar 735, Dig.
		<i>Röst och piano eller orgel:</i>		
		Den lilla Anna-Lisa		Noter rar 499, Dig.
		Känner du det land?		Noter rar 502, Dig.
		Sånger vid piano, nr 1. Till lifvet		2014/246,

			Noter rar 496, Dig.
		Sånger vid piano, nr 2. Sorgens rosor	2014/247-8, Noter rar 497, Dig.
		Sånger vid piano, nr 3. Hur kan vintern älska våren?	2014/249, Noter rar 498, Dig.
		<i>Böcker:</i>	
		Musiktomtarna : små sagor för barn, som skola lära sig spela piano och sjunga	B 59
		Den underbara harpan : fortsättning på ”Musiktomtarna” : en saga om musik för stora barn	B 4003:5, Dig.
		Handskrifter:	
		<i>Piano och orkester:</i>	
		Klavier-koncert, op. 6, d-moll, part.	PO/Sv-Ru, Dig.
		<i>Röst och piano:</i>	
		Afton	Z/Sv, Dig.
		Den stora stillheten	Z/Sv, Dig.
		”Hver flyktig sky	Z/Sv, Dig.
		Hörte en kvaeld du havet graede	Z/Sv, Dig.
		Nokturn	Z/Sv, Dig.
		Solskenslåt	Z/Sv, Dig.
		ANDRÉE, ELFRIDA (1841-1929) # OBS Denna förteckning är infogad obearbetad i mittenkolumnen men kommer ev senare att få uppgifter om skanning, sidantal och placering i respektive kolumn. Det mesta av materialet finns som mikrofilm.	
		I. PIANO (Endast manuskript)	
		1. Barnmarsch, A-dur (enl. Lönn) autograf med överstruken titel Marche, blyertstitel: Barnmusik N:o 1 Marsch	
		2. Caprice, F-dur autograf. Ant. Av E. Stenhammar: 1875 egenhändigt Elfrida Andrée. ofullst. koncept med titeln Caprice à mon frère (Jfr Lönn)	
		3. Barnkompositioner autograf	
		a. Grön bok:	
		Piano:	

	Andante, Ess-dur 3/4 1848 Allegretto, F-dur C 1848 Julpolska, D-dur 3/4 1849 Sång och piano Allegretto. "Glada sol jag helsar dig..." G-dur 31/12 1850 Andante. "Die stille Wasserrose..." Ess-dur 1/9 1852 Andantino. "Wohl lag ich einst..." d-moll 4/9 1852 Adagio. "Und wüssten's die Blumen..." f-moll 15/9 1852 Kör a cappella: Andante. Quartett för mansröster, G-dur. Utan text. 1852 Andante. "Dröm o dröm..." TTBB. G-dur Samma sång för Sopran, Alt och Contraalt, G-dur. Julafton d. 23 December 185- Andante con moto. Sopranquartett. "Ein Fichtenbaum..." Ass-dur. 20/2 18-- Sång och piano Allegretto. "Som i lunden näktergalen..." A-dur. 14/3 1852 Allegretto. "Du bist wie eine Blume..." C-dur. 1853 Kör a cappella: Andante. Sång för fyra barnröster. "Barnets sköna fröjd..." Ass-dur. 6/8 1854 Sång och piano: Ode till Hoppet. Allegretto. "Du Gudamakt som huld..." F-dur. 1/9 1854 Andante. "När sångens minne sig förena..." A-dur. Julafton 1854 Komposition i F-dur 3/4 utan titel och text, uppenbarligen för sång och piano b. Brun bok: Ant.: E. Andrée 1849 överstruket och 1840. Thor Andrée 1858. Violin och piano Tema. Andante och tre variationer, F-dur Piano Polonaise, G-dur. Ofullb. med blyerts. Andante, Ass-dur Sonate 1o, D-dur. Endast en sats: Adagio Thor Andrée: Övningar 1858 E.A. Julvals, C-dur 1853 Komposition I Ess-dur 6/8 (Polonäsrytm) utan titel. Thor Andrée: Övningar Vänd häftet: Thor Andrée: (?)	
--	---	--

	Sång och piano Årsdagen. Andantino. Ord af Mamsell Sederblad 1848 (?) "Du lilla snälla virtuos..." Fäderneslandet. "Evigst råar ej stormens hand..." Ess-dur Piano Allegro, F-dur Andante, F-dur Andantino, c-moll. d. 23 April 1859. Sång och piano Våra Planteringar. Allegretto. af Magister Sävre. "Gröna vackra träd..." F-dur c. Barnkompositioner af Elfrida Andrée. (Kop. E. Stenhammar). MS till Andante. Sång för fyra barnröster Andante, G-dur 3/4 (1853) för piano Julpolska, D-dur 3/4 (1849) för piano 4. Fem smärre tonbilder (i sammanhang). Op. 7. (tit. å tryck) autograf med överstruken titel: Små barnsliga tankar. 1. Långsamt F-dur C. 2. Måttligt F-dur 12/8. 3. Någor Lifligt g-moll 6/8. 4. Lifligt B-dur 6/8 (nr överstruket). 5. Långsamt d-moll $\frac{3}{4}$. Dessutom autograf av nr 3. 5. Fyra pianostycken. 1. Andantino, ciss-moll (= Lönn II:6e4) 2. Allegretto, ciss-moll 3. Andante cantabile, E-dur (= Lönn II:7:3 = IV:1 = VIII:8:11) 4. Tempo rubato, ciss-moll autograf, autograf av 1-2 med titeln: Dikter för piano om Vemodet, m. blyerts; nr 1 i d-moll, Vemodsfullt och med ant.: 13/7 morgonen efter Mias bröllop; nr 2 i ciss-moll, Andantino con espr. (6. Tryck) 7. Polonäs, g-moll. 2 ofullb. autografer, den ena på baksidan av I:1, den andra med titeln: Moster Fridas föreställning om små barnens Julafton 1870 (el. 71).	
--	--	--

	8. Sonat för piano. (Op. 3 på tryck) Satser: 1. Allegro moderato (Tr.: Allegro ma non troppo), A-dur C. 2. Andante (Tr.: Andante espressivo), e-moll 6/4. 3. Allegretto (Tr.: Allegretto scerzando), A-dur 6/8 (= IV:8) autograf. 9. Tandverks-Fugetta, ciss-moll. Lamentabile e pesante. autograf, dat 6/7 81 och med ant.: Sempre D.C. under en hel natt. 10. Tonbilder för piano. Op. 4. (Tit. å tryck). 1. På vattnet, Ass-dur 2. Barnmenuett, f-moll 3. Om kvällen, G-dur autograf till 1 (Allegretto moderato) och 3. (Andante) II. ORGEL 1. Andantino för orgel, e-moll. (= IV:13:2) autograf, med titeln Larghetto överstruken. Autograf, med titeln: Andante MS utan titel Autograf i häftet II:7a-b 2. Chaos, Introducton to the Creation by Joseph Haydn arranged for Organ from the Score by Elfrida Andrée. autograf 3 Ms. 3. Consolation och Il pensiero af Liszt arrangerade för Orgel af E. A-ée. autograf. 4. Fuga con spirito, Ess-dur. (= II:7:a:2) Ms. med egenh. titel och registrering. 5. Koral med variationer, d-moll (Jfr. II:7:a:1)	
--	---	--

	MS; MS av koralen 6. Koralpreludier och div. andra orgelkompositioner utan titel. a. Små Choralförspel. Preludier för Orgel, Ista häftet. 1. Nr. 76 2. Nr. 68 3. Nr. 94 4. Nr. 33 autograf med ant.: Fröken Alice Brattberg till benäget påseende. MS av 1-3 b. Grön bok 1. Fuga, A-dur (=II:4 =II:7:2) 2. Förspel till Koral 15. Fuguetta. (=c3) 3. Fuga, f-moll. d. 19 Jan. 70. (= c2) 4. Sorg-Marsch, f-moll. d. 1. febr. 70. 5. Förspel till Koral 180. 6. Förspel till no 45 = 294 (= h2) d. 22 Oct/70. 7. Förspel till 146. d. 13 Dec. 70. 8. Förspel till 140. 20 trefadighetssöndan 1870 (= c1 = d3) autograf; autograf av 7. (= Förspel till 146.) c. 1. P. 140 (= b8 = d3) 2. Förspel. Fuga, f-moll. (= b3) 3. 15 (= b2) 4. 99 (= e1) MS; MS till 4 med tit.: Prelude (tillsammans med e4: Melody) blyertsskizz till orkesterstycke i f-moll, Lento Pesante. = II:6:b3 = c2 = Fuga f-moll. (Ej hos Lönn) d. Preludier. Konsept. 1. C-dur 164. 2. Till koral 104 (= h1) 3. 140 (= b8 = c1) 4. Till no 33. Jag lyfter mina händer. Färdiggjord d. 2 Augusti 07. (= h3) autograf. e. 4 orgelkompositioner af Elfr. Andrée (Jan. 1893).	
--	---	--

	1. Kr 99 (= c4) 2. Ps 3 (= f) 3. Andante, G-dur. 4. Larghetto, c-moll. MS med ant.: Tillhör Alice Brattberg (Christinae kyrka); autograf till 4 (ciss-moll) med titeln: Melodi; MS till 4 (ciss-moll) med överstruken titel: Melody (tillsammans med c4: Prelude); Autograf till 3 med titeln: Cantilena. f. Introduction. Improvisation on a psalmmelody. (= e2). Autograf; MS, med blyertsant.: Preludium utförd af kompositören invigningen af Falkenbergs nya kyrka; MS, med blyertstitel: Ingångs Preludium till Nr. 3. g. Orgelförspel till no 76. ofullbordat koncept; autograf. h. Orgelförspel till no 104, 45 och 33. E A. 1. 104 (= d2) 2. 45 (= b6) 3. Orgelförspel. 33 (= d4) Ms. i. Preludier. 1. a-moll 2. Koral 178, d-moll 3. Koral 298, a-moll autograf, 3 ofullständig. (Jfr. Lönn) j. N:o 3, 1, 2, 4-12. autograf (?) k. Gammalt sedan Reformerta kyrkan. 1. D-dur 3/4. 2. Andante, B-dur (blyertsskizz) 3. Vid Reformerta kyrkan i Stockholm. A-dur C. 4. Sorg Marsch, f-moll 1860. 5. Preludier, g, D, Ess, G, F, e.	
--	---	--

	6. 222 = 5, B-dur. Från Finska kyrkan. Rink. (komp). 7. Preludium, g-moll. (= k:14) 8. Ingångspraeludium, G-dur. 9. ofullb. blyertsskizz i G-dur. 10. G-dur C. 11. C-dur 3/4. 12. a-moll C. Ant.: Barnkompositioner. 13. G-dur C. Ant. Gammalmodiga figurer. 14. e-moll C. 1861 överstruket. (= k:7) autograf. Fristående: 1. G-dur C. 2. F-dur C. autograf. 1. (Tryck: Sorgförspele, f-moll.) 7. (Tryck: Organ-Symphony.) satser: 1. Moderato, h-moll C. 2. Fugato. Andante lento e grazioso, f-moll C. 3. Cantabile, E-dur C. (= I:5:3 = IV:1 = VIII:8:11) 4. Finale. Allegro giusto e maestoso, H-dur C. Verkets tillkomsthistoria är komplicerad. Följande källor har beaktats, samtliga i autograf: Häfte, inneh. Följande 4 kompositioner: a. Sonat för Orgel: 1. Korallvariationer, d-moll: Korallmelodien m. blyerts (= II:5). Ps. 76. 2dra var och 1sta var med bläck (= II:5) 2. Trio, D-dur (= II:4). Vänd häftet: [Andantino för orgel, se II:1] b. Sonat för Orgel. 1. Korallvariationer, D-dur (= II:5). 2. Fuga (endast titeln). 3. Finale, D-dur (= II:7:4, enklare version). Ant.: Spelad på Concert i Domkyrkan d. 26 April 71. Gbg. [I Templet, se V:4. Här med titeln Kyrkoaria.]	
--	---	--

	c. Sonat för Orgel. Organ Symfoni n:o 2. (båda titlarna överstrukna): 1. Koralvariationer, D-dur (= II:7:b:1). 2. Fuga (utan titel), a-moll (= II:7:2). Ant. Tryckt i London. d. Orgel-Simfoni: 1. Moderato, h-moll (= II:7:1) 2. Fugetta, fissa-moll (= II:7:2) 3. Allegro giusto, H-dur (= II:7:4), ofullst. e. "Också en Fuga", a-moll (= II:7:2). f. Allegro Maestoso e animato, D-dur (= II:7:4) 2 ex., den ena enklare version, den andra med ant.: fullt verk översadt. (Jfr. Lönn) 8. Orgelsymfoni No 2 för Orgel och Messingblåsinstrument. (= III:6). Satser: 1. Allegro moderato, Ess-dur 6/4. 2. Andante / Andantino cantabile, g-moll $\frac{3}{4}$. 3. Finale. Allegro maestoso, Ess-dur C. koncept till orgelstämma; 2 MS till orgelstämma; stämmor i MS 9. Sorgmarsch, c-moll. (= IV:16 = VIII:2: Förspel) autograf. 10. Symphonische Dichtung, e-moll. (= IV:17) autograf; autograf till första avsnittet, Maestoso i d-moll, i häftet: Musik, efter VIII:8; MS. 11. (Tryck: Vredens Dag. Koral) Diverse orgelkompositioner i autograf, skizzer och koncept. MS till div. orgelkompositioner. III. KAMMARMUSIK.	
--	---	--

	1. Andante cantabile, E-dur (= IV:1 / VIII:8:11 = II:7:3 = I:5:3) Besättning: violoncell och orgel. part. i MS, part. och violoncell-stämma i MS. 2. Quartett för Stråkinstrument. (= IV:15) Besättning: 2 vl, vla, vlc. Satser: 1. Allegro, d-moll 2/4. 2. Andante, F-dur, C. 3. Allegro grazioso pastorale, B-dur 3/8. 4. Allegro, d-moll 2/4. part. i MS och stämmor; avsnitt ur sats 1., part. i MS. 3. Qvartett för Piano, Violino, Viola och Violoncello. Satser: 1. Allegro molto moderato, a-moll C. 2. Adagio con espressione, G-dur 3/4. 3. Finale. Allegro, A-dur 2/4. 2 part. i autograf (?) & stämmor; ant. i det ena: skrifven sommaren 1865 i Strömstad. koncept, avsnitt ur sats 1 och sats 2; part. i MS. 4. Qvartett för 2 Violiner, Alt och Violoncell. Satser: 1. Allegro, A-dur C. 2. Andante, E-dur, C. 3. Intermezzo, f-moll 3/8. 4. Allegro agitato, a-moll C. part. i autograf dat. 1861 & stämmor 5. Qvintett för Pianoforte, 2 Violiner, Alt och Violoncell. Satser: 1. Allegro molto vivace, e-moll. 2. Andante maestoso, h-moll C. 3. Finale. Allegro energico, E-dur C. part. i MS endast sats 1; (tryck) 6. Sonat för Pianoforte och Violin. (= II:8)	
--	---	--

	Satser: 1. Allegro, Ess-dur 6/8. 2. Andante cantabile, g-moll 3/4. 3. Finale. Allegro moderato e risoluto, Ess-dur C. part. i autograf (?) till sats 1 och 3 med titeln: Tvenne Tonstycken för Piano och Violin; ant.: Sedan omarbetad för orgel och blåsinstrumenter; vl stämma i MS (?) med titeln: Duett; koncept till sats 3; 2 part. & 2 vl stmr i MS. 7. Sonat för Violin och Piano. Satser: 1. Allegro con spirito, B-dur 6/8. 2. Andante, Ess-dur 3/4. 3. Allegro non troppo ma con fuoco, B-dur C. part. i autograf med ant.: omkring 1876; koncept: sats 1 dat 3/8 72, sats 2 27/7 72, sats 3 ofullbordad; part. i autograf till sats 3 (ofullb.); 3 part. i MS, varav 2 med ant.: Komponerad 1872. 2 vl stmr i MS; 2 vl stmr till sats 2 i MS. 8. Tre Romanser för Violin och Pianoforte. 1. Andantino, A-dur 2. Allegretto, quasi andantino, Ass-dur. 3. Allegretto leggiero, E-dur. part. i autograf till 1 (ofullb.); koncept t. 1, 3 och 2; part. i MS t. 2, med ant.: Gbg. D. 9/8 71; 2 part. & 2 vl stmr i MS; part. i MS t. 2 och 3; part. och vl st. t. 2, part. och vl st. t. 3 i MS. 9. Trio (den första) för Piano, Violin och Violoncell. Satser: 1. Allegro, c-moll C. 2. Larghetto ma non troppo, g-moll 3/4. 3. Scherzo. Allegro molto, B-dur 6/8. 4. Finale. Allegro con fuoco, C-dur C. koncept t. större delen av sats 4; part. i autograf () m. ant.: komp. 1860; part i MS & stmr.	
--	--	--

	10. 11. Två Romanser för Violin och Piano. 1. Larghetto, D-dur. 2. Allegro, G-dur. part. i autograf. IV. ORKESTER. 1. Andante quasi Recit., E-dur. (= III:1 = VIII:8:11 = II:7:3) Besättning: stråkorkester. part. i autograf. 2. Concert-Ouverture, D-dur. Andante maestoso - Allegro ma non troppo. a. part. i MS med ant.: Sedan omarbetad. b. Omarb. version: ofullständigt koncept 2 part. i autograf. stämmor i MS: 2222/2230/timp. Stråkar: 8846. Extra en flöjt I stämma. = 39 vol. 3. Fritiof Suite. Satser: 1. Förspel (= X:förspel) 2. Ingeborgs klagan 3. Rings Drapa 4. Fritiofs svärmeri 5. Fritiofs färd på havet (med unison damkör ad. lib.) part. i MS med tit.: Suit för orkester av E.A. och Fritiofs-suit (efter operan Fritiofs Saga) för orkester; part. i MS. (med pärmtit.: Die Fritiofs Sage. Oper in 3 Akten. Forspiel., och med blyerts: Suite. Dubblett.) till sats 1. part. i autograf till sats 2; part. i MS till sats 2; part. i autograf till sats 3; part. i MS till sats 3; 2 part. i autograf till sats 4; part. i MS. Till sats 5 och klav. I MS till avsnittet med kör. Följande koncept hänför sig möjligen till sviten eller	
--	---	--

	operan (motivet återfinns i operans akt II: andra tablån, i fissa-moll) Jfr. Lönn. a. koncept med titeln: (Drömlif.), fissa-moll. Ant.: Obs i G moll; b. ofullst. part. i autograf & stämmor, med titeln: (Ur Lifvet och Fantasien.) g-moll, med beteckningen Larghetto och N:o I; c. blyertskoncept utan titel, g-moll, med ant.: Fine på det stycket Tisdag d. 29 Maj 94; d. part. i autograf, g-moll, renskrift av c. (.), med ant.: Fritiof-Suite. Introd till 3dje /akten./ N:o 1. D-dur N:o 2 Ingeborgs klagan. Ouverture. e. autograf till pianoversion, fissa-moll. Blyertstitel: N:o 2 Fritiof Suite. Ovanför står, med blyerts: N:o 1 Kanon (endast titeln). autograf till pianostycke i A-dur, utan titel. (= V:7) stämmor i MS: Sats 1-5: 3333/4331/timp., piatti. Stråkar: 54334 = 43 vol. stämmor i MS: Sats 1: 2 uppsättningar. Uppsättning 1: 3222/4331/timp. Stråkar: 22212 = 22 vol.: Uppsättning 2: 3222/4331/timp. Stråkar 54333 = 31 vol. Sats 2: 1010/0000/ Stråkar: 45322 = 18 vol. Sats 3: 3222/4331/timp. Stråkar: 55322 = 38 vol. Sats 3: med titeln: Drapa ur Fritiofs Saga, skiljer sig något från föregående: 3222/4320. Stråkar: 5322 = 30 vol. Sats 4: 1100/0000. Stråkar: vl solo (2 st, den ena autograf), 553 vlc solo (2 st, den ena autograf) = 21 vol. Sats 5: fl picc.+22+cor.ing. 33/4331/timp., piatti, arpa. Stråkar: 55332 = 43 vol. Harpstämma i autograf till sats 1 och sats 3 (ofullb.); Harpstämma i MS till sats 3. Körstämmor till unison damkör i sats 5. 4. Glömska, F-dur. Lento con molto espressione e anima. (= VI:5) Besättning: stråkorkester och harpa. 2 blyertskoncept, det ena med ant.: Fine d. 26/7 05, det andra med ant.: Med tanke på Leipziger Orkestern; part. i autograf. 5. Intermezzo, F-dur. Allegro con spirito (= omarbetning av IV:12:2) part. i autograf; stämmor i MS: 2222/2200/timp. Stråkar: 664444 = 37 vol.	
--	--	--

	6. Menuett, f-moll part. i MS (delvis autograf); stämmor i MS: 2222/2230/timp. Stråkar: 33222 = 25 vol. 7. Ouverture, g-moll. Allegro part. i autograf, dat. 1864 & 4 udda stämmor (stämmor i MS: vl I, vla, fag I, possaune II.) 8. Pastorale, A-dur. Allegretto (= I:8:3) part. i MS; stämmor i MS: fl.picc.+2222/2000/ Stråkar: 33222: 22 vol. 9. Polonäs, g-moll blyertsskizz. Part. 10. Presto, c-moll part. i autograf (m. blyerts) dat. 1859. 11. Scherzo, g-moll. Allegro vivace. (= IV:13:3) part. i autograf, ant. med blyerts: (Ur Lifvet och Fantasien). 12. Sinfoni för Orkester. Satser: 1. Allegro, C-dur C. 2. Intermezzo. Allegro con spirito, F-dur 3/4. (= IV:5) 3. Andante, g-moll, C. 4. Finale. Allegro molto, C-dur 6/8. ofullst. part. i autograf; ofullb. koncept till sats 2 med titeln: Allegretto scherzando; part. i MS, delvis autograf (.) med ant.: -Ungdomsarbete. Oförståndigt och utan beherrskning och begränsning dessutom misslyckade experiment i instrumentering. E.A. 13/6 92. Om sats 2: (omarbetad och lyckad). 13. Symfoni a-moll. Satser: 1. Moderato, a-moll C. 2. Andante, e-moll 3/4. (= IV:11) 3. Scherzo. Presto, a-moll 3/4. (= IV:11) 4. Finale. Allegro risoluto, A-dur C.	
--	--	--

	koncept till sats 1 dat. Lerjeholm d. 21.8. 79. Med Guds hjälp; 2 lösa blad: koncept till början av sats 1; koncept till sats 4; koncept; part. i autograf; 2 fragment i MS av sats 3 och 4; partitur i MS med tryckt titel. part. i MS. stämmor i faksimiletr.: 2222/2230/timp. Stråkar: 5436 = 34 vol. Extra: vl I, vl II, vla; vlc = 60 vol. extra; stämmor i MS: 2222/2230/timp. Stråkar 43232 = 30 vol. Extra: fl I, cor I, trombone I, II, III = 5 vol. stämmor i MS till sats 2: 1122/2000/ Stråkar: 4324 = 21 vol. 14. Symfonisats, f-moll. Allegro molto. part. i autograf utan titel. (titeln på en av stämmorna) stråkstämmor i MS: 2323 = 10 vol. (titeln på vlc-stämman) 15. Sommarminnen. (= III:2) Besättning: stråkorkester. Saters: 1. Allegro, d-moll 2/4. 2. Andante, F-dur C. 3. Allegro grazioso pastorale, B-dur 3/8. 4. Allegro, d-moll 2/4. part. med titeln: Serenade för Stråkorkester och (tydiligen tidager) : Quartett (Suite för stråkorkester – utsuddat) : sats 1, 3 och 4 i autograf, sats 2 i MS; part. i MS till sats 2 och 4. Ovanför sats 2 står: Violinqvartett i d- moll, ovanför sats 4 : ur Serenad för Stråkorkester; part. i MS utan titel; stämmor i MS: 64532 + en ofulls. vl I stämma = 21 vol. stämmor i MS till sats 3 med titeln: ”Soloquartett”: 5532 = 15 vol. 16. Tempo di Marche funebre, c-moll (= II:9 = VIII:2:Förspel) koncept. Tempo di/ Marche funebre; fragment av part. i autograf; stämmor delvis i autograf, delvis i MS: 1) Andante lento: 2222/2---/timp. Stråkar: 2112 = 17 vol. 2) Adagio: 2222/2, cor I & cor IV, 0 1 trb II/ timp., orgel.) Stråkar: 44332. Extra: ob I, ob II, med titeln: Kantat. Introduktion. Tempo di Marsche funèbre., de stämmor med titeln ”Kantat” och undertiteln ”Introduktion”, skiljer sig något från de andra. = 31 vol.	
--	--	--

	17. Varför och därför, f-moll. Andante lento. (= II:10) Orkestersats av Elfrida Andrée. part. i MS med blyertsant. (tydl. Av Elsa Stenhammar): 1874?. stämmor i MS med titeln: No 8. Andante lento.: 2222/4031/timp. Stråkar: 44322 = 29 vol. 18. Uvertyr, (kompon. i Akademien), d-moll. Andante moderato – Allegro. ofullständigt koncept med titeln: Uvertyr, (kompon. i Akademien). 1860 eller 1861 skrivet med blyert; part. i autograf (med blyerts) utan de fyra första sidorna. V. SOLOSÅNG. 1. Begravningsmessa och Kollekt för kyrkoårets högtidsdagar. Besättning: med orgel. olika delar, de flesta i autograf. 2. Diverse barnkompositioner: Andantino. ”Wohl lag ich...” f-moll. 1852. MS (autograf i I:3) Cavatina, Quartett och Chör med Accompagnement af Orgel eller Pianoforte. "Ave Maria...". autograf m. ant.: 1857 eller 56. Sopran Quartett. Jag flyr till Dig. autograf m. ant.: 1859. Waggång, Dess-dur. "Tyst, han sover...". autograf. se vidare I:3. 3. Du irrande bölja. koncept m. ant.: besynnerlig. Förkortade (förkastade) harmonier - och, tydligen senare: inte så galen - . 4. I Templet. (Text: A. Andrée) ”Milda, ljufva Herrans boning” autograf, Dess-dur. M. titeln: Kyrkoaria. Ant.: Sjungen första gången på Concert i Domkyrkan d. 26 April 71. Gbg.; MS m. titeln: Kyrko-aria. Dess-dur. Med Orgel; MS i A-dur, med eng. text; autograf (?) i C-dur, med Piano eller Orgel. Sv. och eng. text. ant.: 2:a upplagan; koncept till arr. för stråkorkester i D-dur med sv. text.	
--	--	--

	5. Kyrko-aria. "Mitt fasta hopp". (= VIII:7:13) Besättning: med orgel eller piano. autograf dat. Påskafton 79. 6. Lotusblomma och Svan. "O lotusblomma, Svan i blomstrens verld..." autograf, dat. 8/5 79; autograf med titeln: Svan och Lotusblomma, ngt omarbetad. 7. Minnen. "I stunder, flygtiga och korta..." autograf. Sång och piano. 8. O Skräms ej barnens hjertan. (= VI:8) koncept och blyertsskizz. 9. Recit och aria för Tenor. "Här hon stod, Den engalika..." Besättning: med orkester. part. i MS m. tit.: Tenoraria; klav. i autograf dat: Gbg d. 30/6 81. kl 6,15 e.m.; klav i MS. 10. Skogsrået. "Han Björn var en stark och fager sven..." V. Rydberg. Besättning: med piano autograf, d-moll; 2 st. autograf, e-moll. autograf, c-moll. 3 MS, e-moll, varav ett med tysk text; MS, c-moll, utan text. Besättning: med orkester koncept, c-moll; MS, c-moll; skizz, e-moll, ofullb.; part. i autograf, e-moll; Part. i MS, e-moll; Stämmor, c-moll: vl I, vl II, vla, vlc, b, fl I, fl II, fl III, ob, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, timp. 11. Sopran-Aria. "Kom Guds ande och mitt hjerta lär att fatta..."	
--	---	--

	Besättning: med piano ofullst. autograf m. titeln: Recitativ och Aria. Besättning: med orkester Part. i autograf dat. 1869. 12. Svanen. (Text: Böttiger) ”Der simmar på floden en döende svan...” Besättning: sopran och violin (el. vlc) med harpa el. piano. 2 autografer; violinstämma i autograf; i A-dur; violoncellstämma i autograf (Ass-dur); sångstämma ofullb. autograf m. tysk text; sångstämma autograf i A-dur m. sv. och fransk text. Besättning: sopran och violin med stråkorkester och harpa.. part. i MS; 2 st.; stämmor: vl I, vl II, vla, vlc, b. 13. Söstersprogene. (Text: Pauline Worm) ”Jeg elsker dig du slettens mö...” part. i autograf, med undertiteln: Duett för Tenor och Baryton eller för Sopran och mezzosopran. 14. Till näktergalen. ”Sångarkung i nattens stunder...” ord A. A[ndrée] Besättning: med piano 2 part. i MS, m ant.: Tryckt på Hansens förlag, Köbenhavn. Besättning: med stråkorkester och flöjt koncept m. ant.: Stråkor[kester] d. 3, oktober 1912; part. i MS & stämmor. 15. Tre sånger. 1. En vacker höstdag. (Text: S.A. Hedlund) ”Säg dock om ej en sådan dag är skön”. 2. Öfver hafvet sjunker en stjärna. (Text: V. Ekelund) 3. Im dunklen Wald, im Sonnenschein.	
--	---	--

	Besättning: med piano autograf till 1, med ant.: Kopieradt i Alingsås kvällen d. 18/2 1912; autograf till 2, med ant.: Till Annie Greiffe (?) med tack för alla intresserade påminnelser från vännen E.A. 21. Dec. 1908; autograf till 3 och 2; autograf till 3; autograf till 1,2 och 3; 2 MS till 1; 4 MS till 2; MS till 2 och 3; 4 MS till 3. Besättning: med stråkorkester koncept till 1, 2 och 3; 2 part. i MS till 1, 2 och 3 + stämmor: vl I, vl II, vla, vlc, cb. part. i MS till 1, med tysk text + stämmor: vl I, vl II, vla, vlc & b. (16. Tryck: Tre sånger med piano.) 17. Vid Månsken. (Text: A.A.[ndrée]) ”Klara måne i det blå...” 2 autografer, den ena med överstruken titel: Till Månen. 18. Barnsånger. till Elsa. (Blyertstitel) egna texter (?) autograf 14 tvåstämmiga sånger utan ack. komp i Juli 1897. 19. Försök till Nidvisa. ”Fru Inger sitter på Östråt gård...” skizzer. 20. Vårmorgonen. ”Se hur herrligt solen träder...” autograf dat. Fredagen 29/5 74 1/2 5 f.m., med ant.: Attacca: ”Lärkan” VI. KÖR A CAPPELLA. 1. Blommorna. ”I leende blommor...” Besättning: blandad kör.	
--	---	--

	part. i autograf. 2. Bröllophymn. ”O huru vist och fullt av nåd...” Besättning: damkör. part. i autograf (?); part. i MS utan text, med ant.: vid Maja Fagerlunds bro[öllopp]; stämmor i MS: 1 sopranst., 2 altst. 3. Bröllops-Sånger för blandade röster. 1. Till Mia Hedlund d. 12 Juli 1881. (Text: H. Hedlund) a. I hjertevåren. b. Och kärleksdager. 2. Vid S.A. Hedlunds och Stina Hedlunds silfverbröllop d. 16 Aug. [1879] Säg hafven I nattetid hört ibland. part. i autograf till 1 och 2; part. i autograf till 1 a dat. 6/7, och förkastad till 1 b; part. i autograf till 1 a och b; stämmor till 1 b och 2. 4. En ängel genom rummet går. ”Man säger att en ängel genom rummet går...” Besättning: a. damkör. b. manskör. a. koncept; (ett antal hektograferade körpart.) b. part. i autograf. Tillsammans med VI:6. 5. Glömska. ”Det hviskar i dal, det prasslar i skog...” Besättning: a. damkör. b. manskör. a. part. i autograf; part. i MS; 7 hektograferade körpart.; stämmor i MS: Sopr. I, Sopr. II, Altsolo, Alt I, Alt II = 11 vol. b. 2 part. i autograf; 2 part. i MS;	
--	---	--

	part. i MS i häftet: Glömska och tre körer ur Drömliv. 6. Lika. ”På marken växa blommorna upp...” Besättning: a. damkör. b. manskör. a. koncept; (ett flertal hektograferade körpart.) b. part. i autograf. Tillsammans med IV:4 7. Majblomma lilla. Till Maja Fagerlund bröllopsdagen 30.10. 1907. Bestättning: damkör. part. i autograf dat. 17 oktober 07; 21 hektograferade körpart. 8. O skräms ej barnens hjärtan. (= V:8) Besättning: damkör. part. i autograf dat. 18/3 79 och med överstruken titel: Quartett med solo för flickröster. 9. Quartett för Qvinnoröster. ”Dofta, dofta blomma min...” part. i autograf dat. April 71. 10. Två andliga sånger. Besättning: manskör. 1. Davids Psalme 130 och Sv.ps. 33. ”Om Du vill tillräkna synderna...” 2. Davids ps. n. 20 v. 7. ”Nu märker jag att Herren hjälper...” koncept; part. i autograf; part. i MS; blyertskoncept till 1; part i MS till 2; part. i MS med O Guds lamm ur Svensk mässa I (VIII:7) för 3 altst. och bas. 11. Ur Drömlif af Viktor Rydberg. Besättning: a. bl. kör. b. damkör. c. manskör.	
--	---	--

		1. Då vi vandra vid bäckarnes skuggade lopp. 2. Se hur ängarne klädas i svallande flor. 3. Ty de hviska, att stridens och smärtans mystère. a. part. i autograf; part. i MS; part. i autograf till 2 efter VI:12 i häfte; stämmor i MS: Sopr, Alt, Tenor, Bas. b. skizz till 1; part. i autograf till 1-3; part. i MS. 18 körpart. i faks. c. part. i autograf till 1; 2 part. i autograf till 2; 2 part. i autograf till 3 & frag. av samma; part. i MS i häftet: Glömska och tre körer ur Drömliv, se VI:5:b. 12. Vaknen. ”Vaknen Nordens alla hjärtan...” Besättning: a. bl. kör. b. manskör. [c. damkör (Jfr Lönn)] a. part. i autograf i häftet efter VI:12; part. i faks. (ett 30-tal); part. i faks. med arr. För damkör på 3dje sidan (5 st); 29 körpart. i faks.; 5 körpart. i faks. tillsammans med arr. För damkör av E.S.; stämmor i MS: 1 basst. i Ess-dur, 1 alt, 1 tenor och 2 basst. i F-dur, på baksidan Blommorna VI:1. b. blyerts-koncept med titeln: Album för Manskör. Vaknen. (Populär sång). part. i faks. med titeln: Sång för mansröster; (28 körpart. i faks.. [c. part. i faks. arr. för damkör av Elsa Stenhammar, se 12:a] Ms. till arr. för sång med piano (av E. Stenhammar.) 2 fragment av samma. Häfte: Dalvisa arr. för altsolo med blandade röster samt Tvenne kvartetter ”Ur Drömlif”, ”Vaknen” af V. Rydberg. för blandade röster. XI 1. Dalvisa. ”Vindarne sucka...” se 2. Ur Drömlif [2] ”Se hur ängarne...” se VI:a:2 3. Vaknen.	
--	--	---	--

		se VI:12:a	
		VII. KÖR MED PIANO/ORGEL. Dagsländor. (Text: Mattis) ”När dunkel rådde i himlaskyn...” Besättning: damkör med piano. 2 part. i autograf; part. i Ms.. stämmor i MS: solost., sopr I, sopr II, alt. Davids 20 Psalm vid Roskildefredens åminnelsgudstjänst i Domkyrkan d. 26/2 1908. ”Vi fröjde oss.” koncept dat. Gbg d. 17/2 08; part. i autograf; stämmor i autograf: sopr I, sopr II, alt I, till solokvartett; körpart. i MS och 36 hektograferade körpart. Höga tanke, Sv.ps. 12:7, för Damkör med orgel eller piano. (Till Elsa 2/9 05) 36 hektograferade körpart. Kung Oskars Minne. ”Kung Oskar sofver bland sitt trogna folk...” Besättning: blandad kör med piano. part. i autograf; sopr., alt och tenor stämma i autograf. Serenad för Mans-Chor med solo för Tenor och Sopran samt Piano. ”Himlens höga gudamakter...” 2 part. i autograf, det ena med överstruken titel: Afton-Sång; orkesterpart. i autograf (2 vl, vla, 2 harpor, soli, kör, vlc, kb) ofullst.; part. i MS; solosång för tenor med piano: autograf; stämmor i autograf (?): sopr.solo, tenorsolo, tenor I, tenor II, bas I, bas II. (Kantat) Sång vid invigningen av Götabergs folkskolehus. (1906. Text. J. Malcolm) ”Sakta ljusnar	

	morgonväkten...” koncept till sats 1; part. i autograf till sats 1; part. i autograf med ack. av stråkorkester i sats 1, sats 2 (Piano), sats 3 (damkör),sats 4 = 5 i Ms. (ork.); part. i MS; bl. kör, barnkör, tenorsolo, piano, orgel. hekt. Körstämmor: till sats I och V: sopr, alt, tenor, bas; ork.stämmor i MS till sats I, IV och V: stråkar: 32111. 7. Ära. ”Ära vare Gud i höjden...” Besättning: blandad kör och orgel. part. i autograf (ofullst.) med ant.: Julafton; koncept med ant.: för Julafton 1907 i Domkyrkan; ofullst. part. i autograf med ant.: Kantorn; i samtliga saknas 20 takter orgelsolo i slutet; körpart. i MS ofullst.; 60 hektograferade körpart. VIII. KÖR MED ORKESTER. 1. Der Morgenstern. (Text: Körner) ”Stern der Liebe...” Besättning: blandad kör med orkester. part. i autograf; klav. i autograf; klav. i MS; stämmor i MS, delvis i autograf: orkester; 2222/2000/timp. Stråkar: 2212. Kör: S, A, T, B. 2. Kantat. Davids 56 Ps. Besättning: damkör, soli och orkester. Satser: Förspel (= II:9 = IV:16) 1. Andante con moto 2. Allegro energico. 3. Andante moderato. 4. Andante con moto. (= sats 1) part. i MS;	
--	---	--

	klav. i autograf (utan förspelet) för orgel, dat. 1920; 2 klav. i MS för piano och orgel (utan förspelet); stämmor i MS: orkester: 2222/4230/timp. Stråkar: 64333.; kör: 3 klav. och stämma till altsolo No. III i autograf; 3 klav till altsolo i MS; 4 MS till solotrio; S I: 37 hekt. stämmor, 16 stämmor i MS; S II: 30 hekt. stämmor, 6 stämmor i MS; Alt: 17 hekt. stämmor, 8 stämmor i MS. 3. Kantat vid invigningen av Arbetareföreningens nya hus 1909. Besättning: bl. kör, barnkör, soli och orkester. Satser: 1. Allegro agitato. 2. Tenor-Solo. Allegro agitato. 3. Terzett med Damkör. Andantino. 4. Barnens Sång. Allegretto simplice. 5. Blandad kör. Andantino. 6. Slutkör. Allegro maestoso. part. i MS; klav. och frag. av klav. i MS; klav. i MS till sats 1, 3 och 4; klav. i autograf till sats 2 och 4; damkör, soli och orkester. stämmor i MS: orkester: 2222/4230/timp. Stråkar: 43222. 72 körpart. i faks.tr.; 11 körpart. i faks.tr. till sats VIII: Slutkör; MS till Terzett och 2 MS till Barnens sång. 4. Kantat vid internationella kvinnliga rösträttskongressen i Stockholm 1911. Besättning: damkör, soli och orkester. (Text: Sigrid Lejonhufvud). Satser: 1. Birgitta. Allegro moderato. 2. Förr. Allegro. 3. Förr II. Andante con espressione. 4. Fredrika Bermer. Larghetto. 5. Nu. Allegro vivace. part. i MS; klav. i MS; klav. i autograf till mezzo-sopransolo i sats 1, till sopransolo i sats 4; klav i MS till sats 1, till solopartiet i sats 1 och till solopartiet	
--	--	--

	sats 4; 15 hektograferade klav.: ork.stämmor i MS: 3222/2200/timp. Stråkar: 34222.; hekt. körstämmor: S I & S II, A; hekt. körstämmor till sats I: S I & II, A, till sats II (och IV): S I & II, A; hekt. stämman till sopran solo i sats IV. 5. Snöfrid. (Text: Viktor Rydberg) Besättning: blandad kör, soli och orkester. Satser: Förspel 1. Allegretto moderato. 2. Larghetto. 3. Maestoso. 4. Andante con moto. part. i autograf med ant.: Skrifven år 1876. tror jag.; part. i MS med ant. Göteborg d. 31.1.14. H.Höft; part. i autograf (?) till Förspel; part. i MS till Förspel; klav. i autograf; Förspel till Snöfrid, arr. för två pianos av Elsa Stenhammar; ork.stämmor i MS: 3 uppsättningar: 1) 22 (alt.: klar. Ess & B, 2) 2/2230/timp., harpa. Stråkar: 55222. 2) 2221 (fag II saknas)/2 (+ extra cor I) 22 (trombone III saknas) 0/timp. (harpa saknas). Stråkar: 22121. 3) 1 (fl I saknas) 222/21 (tromba II saknas) 30/timp., harpa. Stråkar: 44332. stråkstämmor till förspelet: 11222. Snöfrids solo: 1 autograf och 3 MS; Gunnars solo: 2 MS; körstämmor: Sopran: 7 MS och faks.tr., 14 hekt. stämmor, Alt: 8 MS och faks.tr. av autograf, 17 hekt. stämmor, Sopran och alt: 28 hekt. stämmor, Tenor: 10 stämmor i MS och autograf, Bas: 6 st. i faks.tr., 10 st. i MS. div. udda ofullständiga stämmor. 6. Svensk Mässa No. 1.	
--	--	--

	Besättning: blandad kör, barnkör, soli, stråkorkester, harpa och orgel. 14 (13) satser. Sats 4 Ära vare Gud = motsv. sats i VIII:8. Sats 13 Slutchör: Mitt fasta hopp = V:5. Sats 1 Hymn: Fader, du som sändt = Hymn vid Te Deum i Domkyrkan d. 8 Maj 1923: Tackom Gud, ära vare Gud = Pingsthymn 7 juni 1908 arr. För damkvartett fr. n:o 1 ur Svenska Mässa n:o 1 med skizz till orgelack.: Helge Ande kom till oss in. skizzer; koncept delvis i autograf delvis i MS, ofullständigt; part. i MS; klav. i MS: Sats 2 i autograf, sats 1 saknas; klav. i MS till tenorsolo i sats 6 Bön och 10 Helig; ork.stämmor i MS: stråkar: 33221. Orgel: 2.; körstämmor: delvis hekt. körpart. eller hekt. stämmor, delvis stämmor i MS: <table><tr><td>chor I</td><td>Sopran:</td><td>4,</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Alt:</td><td></td><td>4,</td></tr><tr><td></td><td>Tenor:</td><td>2,</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Bas:</td><td>2.</td><td></td></tr><tr><td>chor II: Sopran:</td><td></td><td>17,</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Alt:</td><td></td><td></td></tr><tr><td>33,</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Tenor:</td><td>11,</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Bas:</td><td>14.</td><td></td></tr></table> körpart. i MS, sats 1: Hymn "Fader, Du som sändt..."; körpart. i MS och körpart. i faks.tr., sats 1: Hymn vid Te Deum "Tackom Gud..."; 2 körpart. i MS och 29 körpart. i faks.tr., sats 1: Pingsthymn "Helge Ande,...": (Damk.) skizz, 2 part. med orgel i MS och körpart. i MS, stämmor: S I: 8 (autogr. & MS), S II: 5, A I: 8, A II: 3.; Sats 2: Morapsalm "Eja mitt hjärta...": part i MS, sångstämma i MS och 3 hekt. stämmor. Sats 3: Kyrie "Herre förbarma dig...": S I & II i Chor I och II: 2 MS, 18 hekt. A I och II i Chor I och II: 1 MS och 2 hekt. Chor I körpart.: 1 MS och 37 hekt. : Chor I A I och II: 2 stämmor i Ms. Chor II S I och II: 1 stämma i MS. Chor II A I och II: 8 stämmor i MS. (en del stämmor innehåller också andra satser) Sats 4: Ära: skizz; div damstämmor. Barnröster: hekt. stämmor till sats 5 och 14, 20 st. Hekt. stämmor till sats 7 och 12. 25 st. Sats 8: Ps. 277 "Ho är den...": 4 stämmor i MS (en med ack.) Sats 11: "O Guds lam...": 2 körpart. i MS och 10 stämmor i MS Sats 12: "Allt nederföll,...": 13 hekt. körpart..	chor I	Sopran:	4,			Alt:		4,		Tenor:	2,			Bas:	2.		chor II: Sopran:		17,			Alt:			33,					Tenor:	11,			Bas:	14.		
chor I	Sopran:	4,																																				
	Alt:		4,																																			
	Tenor:	2,																																				
	Bas:	2.																																				
chor II: Sopran:		17,																																				
	Alt:																																					
33,																																						
	Tenor:	11,																																				
	Bas:	14.																																				
8.	Svensk Mässa No. 2.																																					

	Besättning: blandad kör, barnkör, soli, orkester och orgel. 13 satser. Ära vare Gud = motsvarande sats i VIII:7. Sats 11: Mellanspel för stråkorkester = III:1 = IV:1 = II:7:3 = I:5:3. Sats 12: Herre ditt ord är mina fötters lykta = Sångstämmor vid Vespargudstjenst den 29 April 1893. part. i MS; 2 klav. i MS; skizzer; pärm med titeln Musik och med följande innehåll: i autograf: Introduktion, orgelsolo. Tydl. tänkt som inledning till mässan. Kyrie, för 2 damkörers och orgel ur Sv. Mässa II, lat. text. Gloria, för orgel och skizz till körst. Orgelstycke med ant.: Rullsv. Fullt verk. Och attacca Föredrag af mrs Schaw Benedetto Marcello: Salmo XIX, för orgel. i MS: Kyrie ur Sv. Mässa I: Ära vare Gud, damkör med piano; Morapsalm, solo + pf; Svensk Psalm: Så högt har Gud, sångstämma; Gammal israelitisk sång, altar och harpa, ur Sv.M. n:o II: O Guds lamm, klav med damkör, ur Sv.M.2. orkesterstämmor i MS: 0000/4310/ harpa, orgel: 2 (delvis i autograf). Stråkar: 44222. 33 körpart. delvis hekt. och delvis MS.); 36 körstämmor i MS och hekt.: S I, A I, T, B II.. div. stämmor och part. till olika satser ur mässan: hekt., MS och autografer. IX. Melodramer. 1. Saul och David. (Text: G. Fröding) Besättning: a. med harpa eller piano; b. med orkester. a. 3 koncept, ett daterat Göteborg d. 4 Mars 1912; 2 MS med sv. och ty. text. b. ofullbordat part. i MS. 2. Vårqvällstämning, Melodram. Besättning: med orkester. part. i autograf; stämmor i Ms: vl I, vl II, vla, vlc, b, fl, ob, cor, cor I in G, cor II	
--	--	--

	in G. X. OPERA. 1. Fritiofs Saga. Opera i tre akter. (Jfr. IV:3) skizzer och koncept. part. i MS till akt I; akt II, första tablån; akt II, andra tablån; akt III (ursprungligen akt IV), samt akt III i MS sedermera struken; ant.: 1909 arrangerad för endast orkester. Den löpande pagineringen i denna version i tre akter visar att det som här är akt III ursprungligen varit akt IV, pag. 1-293. 407-587. Akt III, s. 295-405 ingår i versionen i fyra akter; klaverutdrag i MS till akt I, II och III (ursprungligen akt IV); Final akt I, arr. orkester. Partitur + orkesterstämmor. MS; Texthäfte (maskinskrivet); Konceptbok i klaverutdrag; Klaverutdrag med fransk text; Texthäfte. Tryck 1899. 2 ofullb. part. till akt II med tysk text; 7 rollhäften klav. i Ms.; Ms. till Delar ur Fritiofs parti; Fritiofs aria (3. scenen: "När jag såg lunderna...") med violin och piano; 3 stämmor i D-dur, 1 stämma i F-dur utan violin. Alla i MS; Ingeborgs klagan med piano i MS; div. körstämmor i MS, autograf och hektograferade. orkesterstämmor: akt I, scen 1: stråkar : 33100; cor I och II till hela operan; akt II, scen 3: 3221/4331 = 14 vol. Stråkar: 03100. 2 harpstämmor till hela operan. XI. FOLKVISEBEARBETNINGAR. (1. Tryck) 2. Svenska folkvisor behandlade för stråkorkester. 2 part. i MS; stämmor: 3 st. i autograf, övriga i MS och hektograferade. 3. Övriga folkvisebearbetningar	
--	---	--

		Gossen min bor i Alundaby. MS + anteckningar. Mandom, mod och morske män. MS. Diverse enstämmiga melodier i MS, blyertsskizzer m.m.. Diverse hornmelodier, egenhändiga skizzer, MS m.m.. Diverse melodistämmor, hornstämmor, harpstämmor och violinstämmor i MS. Schwedische Volkslieder frei behandelt für Kleinen Frauenchor mit Soli. Heft I. MS med svensk och tysk text. Schwedische Volkslieder frei behandelt für Kleinen Frauenchor mit Soli. Heft II. MS med svensk och tysk text. Svenska Folkvisor arrang. Af Elfrida Andrée. Häfte II. Partitur i MS. Svenska Folkvisor arrang. Af Elfrida Andrée. Häfte III. Partitur i MS. Folkvisor. Partitur i Ms. med tysk och svensk text. Häfte IV. Svenska folkvisor arrangerade för Damkvartett af Elfrida Andrée. Partitur i MS Häfte V. Folkvisor. Partitur i Ms. defekt. Folkvisor för damkvartett. Partitur i autograf [?]. Folkvisor för damkvartett. Partitur i Ms. 2 ex. Svenska folkvisor fritt behandlade för liten damkör och soli av E.A. Häfte I. MS. Svenska folkvisor arrangerade för damkör. Partitur i autograf [?]. En sommarafon. i G dur. Ord och musik af A.F.Lindblad. För damkör. Partitur i autograf [?]. Svenska folkvisor fritt behandlade för damkör och harpa. Tre svenska folkvisor behandlade för 4 stämmig damkör med harpa eller piano (ad.lib). MS. Svenska folkvisor för en eller flera damröster med piano eller harpa. MS. Trenne folkvisor arrangerade för damkvartett (jemte sammandrag för piano) af Elfrida Andrée. MS. Svenska folkvisor arrangerade för damkör (piano). Häfte I. Både MS och autograf. Svenska folkvisor m.m. satta för damkvartett af E.A. Både MS och autogr. Svenska folkvisor för damkvartett med ackompanjemang av piano. Svensk, tysk och engelsk text. MS. Svensk folkvisor för röst och piano. Både MS och autogr. (skizzer). Tiggargossen. Folkvisa. "Fogel du lilla...". Sång (Elsa) och piano. Autograf d. 13/12.86. Svenska folkmelodier behandlade för stråkorkester/stränginstrument av E.A. [Polska fr. Gottland] Partitur + 1 violinstämma. Svenska folkvisor arrangerade för damkör. Köra vatten ò köra ved. Sopran I-II (2 blad ur häfte s. 21-24). Melodier från Floda erhållna af organist Thunstedt i Floda, d. 23	
--	--	---	--

	juli 1907. Blyertsskizz. Vid Ingrid Wahlgrens bår den 6 mars 1910 E.G. Geijer. Sopran- och altstämmor. MS. Diverse svenska folkmelodier. Stämmor för sopran I, sopran II, alt I och alt II. MS. XII. SKIZZER OCH KONCEPT. Konceptbok. Romanze för violin I, violin II, viola, violoncello och c.basso. Manuskript 1883 Påbörjade arbeten EA. Bl.a. Konsertouvertyr, D-dur; Vårqvällstämning, (Söstersprogene): Duett; Dagsländor. Häfte II Skizzer. Häfte III Skizzer. Transponerade andliga sånger för contraalt. [Diverse skisser och koncept] Grön bok. Daterad 1869. Moderato. Häfte utan omslag. Daterad 1870. "Bland träden höstvinden susar" Svart bok. Daterad 1890. Appassionata 2 Akten Skizzbok Juli, Aug 1891. Orgelpreludium. Skizzbok No 1-2 Stenungs[?] Juni 95. No 1 "Gloria, gloria..." ; No 2 Attacca från Ballettdans i B-dur Grå Notbok. Daterad 1898. Grå Notbok. Daterad 1904. Pianokonsert. Blå bok. Daterad 1905 Heidelberg. Liten svart bok. Daterad 1906. Appassion. Blå bok. [1907?]. Blå bok. Daterad Arvidsvik. 1908 Skizzer. Blå bok. Skizzer. Daterad 1908. Notbok. Skizzer. Daterad 1910. Många oanvända motiv. Skizzer till Orkester. Ljungskile 1911. Skizzer till Orkester 1913. Blå Not-bok. Daterad Juni 1915. Skizzer och Anteckningar. Bruna boken No 1-2. No 1 Gamla Skizzer till Orkester ; No 2 And. espr. Blå bok. Skizzer. "Nu är det höst..." Blå bok. Vivace. "Jag smugit..." Blå bok. Attacca 1st motivet. Brun notbok. Med ant.: Blott en valsmelodi kvar. Rödbrun notbok. Innehåller bl.a. "Ack kärlek är en dröm" Rödbrun notbok. Ork ungersven 1 vol.. Innehåll bl.a: No 1 Öknen af F. David. Diverse små häften och lösa blad. Vänligt över jorden glänser/ Mozart,/ för Damkör/ av/ Elfrida Andrée. Sv. Ps. 73 v. I/ Julafton. Bön af Mozart arrangerad för sopran och altröster samt orgel.	
--	---	--

	Kyrie lat. text ur Requiem, körstämmor. Delvis = svensk Mässa I n:o 3. Diverse körstämmor Småstycken för piano Diverse häften för orkester Jul-Fest March. Ej fullbordad Andantino "När du far bort..." Diverse lösa blad	
	Onlinekatalogen:	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano/orgel:</i>	
	I templet. För mezzosopran och orgel eller piano	99/609-610, 2016/496, Noter rar 845, Dig.
	Skogsrådet af Viktor Rydberg	99/874-876, 2016/ 603-4, Noter rar 907, Dig.
	Tre sånger, op. 8	99/1155-1157, 2016/605-6, Noter rar 908, Dig.
	Vid månsken och Polska (arr. E. Andrée). Ingår i "Gömda skatter"	2010/563, 2012/330, 2015/280, 2016/219
	<i>Röst och instrumentensemble:</i>	
	Svanen, för sopran och violin med piano (eller harpa)	2008f/64, 2016f/51, Noter rar 910, Dig.
	<i>Kör:</i>	
	Ur "Drömlif" av Viktor Rydberg, tre sånger för dubbelquartett eller liten kör utaf blandade röster	99/1051-3, Noter rar 912, Dig.
	Vaknen (Tillägnad kvinnliga medborgarskolan vid Fogelstad), för blandad kör a cappella	Noter rar 911
	<i>Kör och orkester:</i>	
	Snöfrid, ballad för soli, kör och orkester, klav.	2016/607-10, Noter rar 913, Dig.
	Svensk mässa No. 1, för blandad kör, soli, orgel och stråkorkester. Klaverutdrag	2014k/232, Dig.
	Vorspel to Snöfrid, för soli, kör, orkester. Partitur	2012k/17
	<i>Piano:</i>	
	Fem smärre tonbilder (i sammanhang), op. 7	2009/550, 2008/1261, Dig.
	Meditation. Ingår i "Album för piano af svenske tonsättare"	2008/497
	Sonat för piano, op. 3, A-dur	2007/2173, 2009/549

	Tonbilder, op. 4: På vattnet ; Barn-menuett ; Om kvällen	2009/551
	<i>Orgel:</i>	
	Andante, G-dur och Larghetto, c-moll	84k/104
	Andante och Largo. Ingår i "Frauen komponieren"	2012/531
	Fuga för orgel	2002/206
	Orgelkompositioner. Band 1: Fuga con spritio; Cantilena ; Fuga ; Förspel ; Sorgmarsch ; Koral med variationer	2009/1013-14
	Orgelkompositioner. Band 2: Larghetto ; Jag lyfter mina händer ; Ditt ord, o Jesu bliva må ; Jesu, du mitt liv, min hälsa ; Guds rena Lamm, oskyldig ; Nu kommen är vår påskafröjd ; När världens hopp förtvinat stod ; Så är fullkomnat, Jesu kär ; Av himlens här den högstes makt ; Höga majestät, vi alla ; Fuga ; Trio ; Melody in ciss-moll	2009/1015-1016
	Symfoni, orgel, h-moll	95/590, 95/1192, 82/728 A-C, Noter rar 909, Dig.
	<i>Orgel och instrumentensemble:</i>	
	Symfoni, orgel, bleckblåsare, Ess-dur	90k/236, 3 ex., Ork 83/323-4
	<i>Violin och piano:</i>	
	Sonat, violin, piano, B-dur	2001k/114-115 2003k/118
	Sonat, violin, piano, Ess-dur	2014/353
	Två romanser, violin, piano. 1. Larghetto, D-dur, 2. Allegro giocoso, G-dur	2000k/11, 2016/128, 2016/611, Noter rar 916-17, Dig.
	<i>Kammarmusik:</i>	
	Andante quasi recitativo, för stråkorkester	2008/522-523
	Kvartett, piano, stråkar, a-moll	2001/234-235
	Kvartett, stråkar, A-dur	2001k/116, 2003/770, 2008/1031, 2009/1012
	Kvartett, stråkar, d-moll	2003/436
	Kvintett, piano, stråkar, e-moll	2000k/9, 2002/244, Noter rar 915, Dig.
	Sommarminnen från Bjurslätt, serenad för stråkorkester. Transkription från stråkkvartett i d-moll	2009/862-3
	Trio, piano, stråkar, c-moll	2008/1031, 2009/1012
	Trio, piano, stråkar, g-moll	2000k/10 2007f/11, 2012/442-4, Dig.

		<i>Orkester:</i>	
		Concert-ouverture in D	2004/576, 2004/548, Ork 98/77
		Snöfrid, förspel	2012k/17
		Handskrifter:	
		<i>Kör och orkester:</i>	
		Snöfrid, körpart.	Noter rar 914, Dig.
		ANDUAGA-FORSSLING, MANOLITA de (1875-1968) #	
		Senare gift Rossetti och därefter gift Andolfi	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Det er sommekveld som da = Wieder Sommerabend lacht	2014/569-571
		Og der gik dage = Es gingen Tage	2014/572-573
		Sånger (Lieder) vid piano, 3. Traurig sind meine Lieder = Sorgligt min sång nu klingar	2014/574
		Sånger (Lieder) vid piano, 4. Im Park = I parken	2014/575-576
		Handskrifter:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Berceuse, op. 3	Noter rar 615
		AULIN, VALBORG (1860-1928) #	
		Tryck:	
		<i>Piano eller orgel:</i>	
		Albumblad för piano finns i "Musik för piano af svenska tonsättare"	PB/Sv 1072, s. 9
		Albumblad ingår i "Musik för hemmet" årg. 1, nr 5/6	X(p)-Ä
		Caprice, op. 8 nr 6	2008/385, 2015/208, Noter rar 661, Dig.
		Elegie, op. 8 nr 3	2008/382, 2015/204-5, 2016/204 Noter rar 658, Dig.
		Fantasi, op. 8 nr 7	2008/386, 2015/209, Noter rar 662, Dig.
		Fem tondikter för pianoforte op 7	2009/553, 2015/210, 2016/203, Noter rar 663, Dig.
		Mazurka för piano, op. 7 nr 2	Noter rar 664,

			Dig.
		Meditation för orgel (ingår i Anjou: Organistens orgelalbum, h. 2)	QB/Sv 17:2, nr 20
		Polonaise, op. 8 nr 4	2008/383, 2015/206, Noter rar 659, Dig.
		Romanza, op. 8 nr 1	2008/379-380, 2015/201, Noter rar 656, Dig.
		Scherzo, op. 8 nr 5	2008/384, 2015/207, Noter rar 660, Dig.
		Valse, op. 8 nr 2	2015/202, Noter rar 657, Dig.
		<i>Röst och piano:</i>	
		Carina	2007/2543-44, 2012k/351-2, 2012/998 och 1000, Dig.
		Det finns en gosse och han är min. Ingår i Sånger från skilda länder	SPB/Sv 1024 s. 86
		Kom!	Noter rar 422, Dig.
		Skärgårdsvisa	2012k/353, 2012/1001-3, 2012/1010, Noter rar 421, Dig.
		Vid Rånö ström	2012k/354-6, 2012/1004, Noter rar 420, Dig.
		<i>Violin och piano:</i>	
		Elegie, op. 8 nr 3 - transkription för violin o piano af Tor Aulin. Elkan & Schildknecht [1887]	VP/Sv
		<i>Stråkkvartett:</i>	
		Stråkkvartett nr 1, F-dur. Tr 1888, nytr 2002 av Musikaliska konstföreningen	W4/Sv, 2002/378-9, Dig.
		<i>Kör:</i>	
		2 körer a capella för blandade röster, op 24. 1. Min lycka varade så kort 2. Lysen stjärnor	K/Sv
		Handskrifter:	
		<i>Orkesterverk:</i>	
s		Op 15 Tableaux Parisiens. Suite pour orchestra [orkester]. Part. [sista bl	

		<i>Kör solo och orkester:</i>	
4	-	Op 3 "Herr Olof" (På ängen under det mörka fjället). Ballad af C.D. af V komponerad för tenor, chör & orkester. 1880. Part. [s. många rättelser], klav.	
1	-	Op 28 Procul este! (Gå stum, ja stum). [För solo, bl kör och stråkar]. Kl Blyertsskisser	
		<i>Kör med ackompanjemang</i>	
	s	Op. 13 "Pie Jesu Domine". Missa sollemnis komponerad för kör och orkester [orkester]. Till Ludvig Normans minne. Part. klav.	
	s	Tre <u>körer</u> för fruntimmersröster [SSAA] med piano-ackompanjemang. Innehåll: 1. När rosorna blommar (Rosor, rosor, vackra rosor). Ord af J. Lamm ; 2. Barcarolle (Svagt klingar aftonklockans sång). Ord af K.A. Melin efter Thomas Moore ; 3. Klagar rosen, klagar kaprifol? Ord af J. Lamm. Part., 2 ex., 1 endast nr 2-3, + 26 sångst. med ordningen 2,3,1.	
7	-	Op. 23. Julsång (Dagen uppgår) af K.A. Melin efter Thomas Moore komponerad för blandad kör med orgelackompanjemang. Part. 2 ex., orgelst. + 25 sångst. Det finns även en sångstämma i ms.	
1	-	Op 31/32? Veni Sanctu Spiritus. Hymn för blandad kör och orkester. Op ex. + 4 körst.	
1	-	Op 31/32? [Veni Sanctu Spiritus; arr. för dubbelkör och orgel ad lib.] P blyerts (inkompl.) o skiss.	
		<i>Kör a capella</i>	
4	-	Op 5 [Sång, blandad kör] Tre sånger för blandad kör a cappella op 5. Q [Kvällen] (Betrakta, betrakta!) ord av C. D. af Wirsén – Slåttern (Och vinden spelar) ord av H. Säterberg (Hvad är min sång?) ord av C. D. af Wirsén.	Brev : Lovén IV:6
2	s	Op 24:1 Min lycka varade så kort. [För SATB]. Part. [op 24:2 Lysen st endast i tryck]	
		<i>Stråkkvartett</i>	
3	-	Op 17 [Kvartett, stråkar e-moll] [Fotokopia finns, 67 blad] Stråkkvartett	Z/Sv
	-	Op 17 [Kvartett, stråkar e-moll] Stråkkvartett. 4 stämmor	Mazer:Dep II 1982
		<i>Stråkar</i>	
4	-	Var det en dröm? [För stråkar med obligat violin]. Part.	
		<i>Violin och piano</i>	
	s	[Sonat, violin, piano, g-moll] Sonate för piano och violin. Part. + st.	
	-	Albumblad för violin och piano "Musik för hemmet" Årg.1, 1889, nr 5-6	X(p)-Ä på M

		<i>Piano</i>	
		Op. 14. [Sonat, piano, f-moll] Sonat för piano. [Många strykningar och rättelser]	
3	-	Op. 14. [Sonat, piano, f-moll] Grande Sonate sérieuse för pour le piano. [Renskrift. Fotokopia i A3-format finns]	
2	s	Miniature. Piano.	
	s	Suite [d-moll] för piano.	
1 5	s	Op. 30 Tre fantasistycken för piano http://carkiv.musikverk.se/www/Aulin_Valborg_op_30_tre_fantasistycken_for_piano.pdf	Wilhelm Stenhammars arkiv
4	s	Op 30:2 Humoresk för piano.	Noter rar 32, Dig.
		<i>Sånger med pianoackompanjemang</i>	
3	-	För länge se'n (Den gamla, gamla visan). Ord af K.A. Melin. [För röst och piano. Finns även i Musikmuséets autografsaml., Gäddviken]	
2	-	Kom! (Om en sorg ditt hjerta gömmer). Ord af C.D. af Wirsén. [För röst och piano] [Fragment. Endast s. 1 och 2. Den tryckta versionen är dock komplett.]	
	s	Fyra sånger ur Heines "Buch der Lieder". Op. 9. [För röst och piano. Innehåll: 1. Es fällt ein Stern herunter = En tindrande stjärna faller ; 2. Ich stand in dunkeln Träumen = Jag stod försänkt i drömmar ; 3. Der Mond ist aufgegangen = Fullmånen sin strålfod gjuter ; 4. Deine weissen Liljenfinger [sic] = Dina liljehvita fingrar]. Nr 1-2 även separat för bas och piano med endast tysk text.	
		Op 19 [Sång, röst, piano, op 19] Två sånger för en röst med piano. Innehåll: Vaggsång (Vyss, vyss, liten kind) ord av K A. Melin – Var det en dröm? ord av Wecksell	Forsells saml
1	-	Roddaren - sång för 1 röst och piano. Ingår i Svenska familjeboken, 1881, s. 318-319, kopia köpt fr KB	V. Aulins saml.
1	-	Saknaden - sång för 1 röst och piano. Ingår i Svenska familjeboken, 1886, s. 222-223, kopia köpt fr KB	V. Aulins saml.
2	-	Säg ej så. <Efter Th. Moore.> [För röst och piano]	
2	-	Der Todtengräber (Ich grabe). [För bas och piano]	
	-	Ynglingen "Vind som mig smeker" Sv Musiktidning 1881 årg. 1 s.37-38, Mag 2 + mikrofilm finns	Mag 2 musikbil. Nr 9
		AURELL, ANNA #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Violet : pas de quatre för piano	2015/199, Noter rar 658

		AXBERGER, ELISABETH #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		En sommarens saga i skogen: 1. Som stjärnan uppå himmelen, 2. Gammal folkvisa	Noter rar 666, Schlager
		BACKER-GRÖNDAHL, AGATHE (1847-1907) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Fyra sånger, op. 5	2015/689-92, Noter rar 749
		4 verk f piano	P
		320 sånger	SP
		<i>Autograf:</i>	
2	-	[Op 29:2] Liden Kirsten. Folkevisen [för en röst och piano]. Wilhelm Krag. 2 bl. Autogr.	Z
		BADARZEWSKA, THEKLA (1834 - 1861) polska. #	
		Tryck och "moderna" ms:	
1		Mazurka [för 1 röst och piano.] Text? Arr? (ms) "När vandringen i verlden tycks dig tung"	SP/Sv
		<i>Piano</i>	
2	-	Douce rêverie, mazourka	P
		Douce rêverie, ingår i Salon-Album bd 2, nr 2 PB saml 69	PB saml 69:2 nr 2
		Das erhörte Gebet [Ess-dur] ingår i Salon, bd 2, s. 30-33 saml 18:2	PB saml 18:2
3	-	L'Espérance pour le piano. E & S	P
3	-	La foi. Schott	P
1	-	Mazourka [brilliant Ess-dur]. Lundquist	P
1	-	Mazourka brillante [Ess-dur] Stempelmann	P
1	-	Op 4 La prière d'une vierge Lundquist pl nr 369	P/Sv
		Op 4 La prière d'une vierge Globus	P
		Op 4 La prière d'une vierge, Arwidsson	Noter rar 355
		Op 4 La prière d'une vierge ingår i Sammelurium...häfte 3	PB
		Op 4 La prière d'une vierge Lundquist nr 390, 349	P
		Op 4 La prière d'une vierge ingår i Saml 68 bd 1 nr 1	PB
		La prière exaucée ingår i Salon-Album bd 2, nr 1	PB saml 69:2 nr 1
5	-	La prière exaucée Bote u Bock	P
2	-	Le Rêve d'une ange - Lundquist	P/Sv
2	-	Souvenire à ma chaumière Lundquist	P
3	-	Sympathie EoS 202	P/Sv
		<i>Violin och piano</i>	
		Jungfruns bön. Stockholm Carl Joh.:s musikhandel, 415	VP/Sv
		La prière exaucée [Ess-dur] ingår i Salon-Album, bd 2, s. 2-5, saml 63	VPB saml 63:2, s.2-5

		<i>Äldre tryck, Stallet:</i>	
1	-	Op 4 La prière d'une vierge. [för piano] Gothemburg: C F Arwidsson 1858	Musik-Ä
		DE BEAUHARNAIS, HORTENSE (1783-1837) #	
		Drottning av Holland. Sorterad på Hortense	
		Tryck:	
		Partant pour la Syrie, romance, 1 röst o piano. Nationalsånger, Frankrike	Nationalsånger Fran..
		Partant pour la Syrie, romance, 1 röst o piano	SPB
		Partant pour la Syrie, för piano, saml 1083, band 2, nr 3	PB 1083:2:nr 3
		Le retour, romance, 1 röst o piano	SP
		<i>Handskrifter o äldre tryck:</i>	
1	X	Partant pour la Syrie, romance, 1 röst o piano, nr 33 i "Sånger af blandadt innehåll...". Handskr. [ca 1850] Sv övers. Atterbom: "Från hem med korsets fana..." Finns som mikrofilm, Xe-R49	SPB/Sv-R= Musik rar <u>Sånger..</u> s. 65-66
3	-	Partant pour la Syrie. Romance variée pour le violon par Amedée C..... avec accompagnement de Piano. [arr för violin och piano] Acc- nr 1933/2881.	VP-Ä
		BENNET, ANNA (?-?) #	
		<i>Röst och piano:</i>	
	-	Bofinken "Det sidder en Fugl paa en Blomstergren" en röst o piano Lundquist [1899] Mag	1 SP/Sv
	-	Chrysantemum "Tror du så lätt en qvinna kan glömma" en röst o piano Tx Daniel Fallström Lundquist [1895] Mag 1	SP/Sv
		Till musiken, ingår i 25 sånger utgivna av Elsa Uppling	2014k/205-207
		<i>Piano:</i>	
	-	Chrysantemum version för piano ingår i Populära sånger för piano, häfte 4 s. 17 PB/Sv 1007:4 s. 17	PB/Sv 1007:4 s. 17
		LOVISA (LOUISE) ULRICA BENNET (1799-1876) #	
		Tryck:	
		Romance "God afton Axel" en röst med piano, ur poemet Axel (Tegnér) [1831] (Det sjungande Sverige, h 3)	SPB/Sv 1002:3, s.123
		BENNET, MATHILDA (?-?) #	
		Hoffröken. Avmålad av prinsessan Eugenie 1849. Serie 1:	
2	-	Tvenne sånger 1 röst o piano: 1 Romance 2 Tonernas afsked	Serie I Nr 1549
2	-	Haga. Romance 1 röst o piano	Serie I Nr 1550
3	-	Romance "Min lyras toner." 1 röst o piano	Serie I Nr 1551

		BERGMAN, ELLEN (1842-1921) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
3	-	Tre visor med accompagnement för piano. [1869] 1. Den öfvergivna "Hvi har du från mig..." (Text: Malmström) – 2. Blomman "Dofta, dofta..." (Text: Malmström) – 3. Näktergalen "Hopp och kärlek hvila ..." (Text: Atterbom)	2015/193, Noter rar 648
		BERGMAN, TYRA (?-?) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Ro, ro!	2015/194-196, Noter rar 650
		<i>Piano:</i>	
		Hambopolska	Noter rar 652
		Två skizzer	2015/197-198, Noter rar 651
		BERGSTRÖM, ANNA (?-?) #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Röda rosor	Noter rar 649
		Bernadotte:	
		EUGÉNIE, PRINSESSAN (1830-1889) #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Drottning Josephinas polonaise	2014/150, Noter rar 460, Dig.
		La prière	Noter rar 464, Dig.
		Louisa wals	2014/149, 2016/579-80, Noter rar 459, Dig.
		Tullgarns galopp	Noter rar 462, Dig.
		<i>Röst och piano:</i>	
		Novemberqvällen	2014/133, 2016/454, Noter rar 452, Dig.
		Sång	2014/134, Noter rar 453, Dig.
		<i>2 eller flera röster:</i>	
		Andeliga kvartetter (SATB). Innehåll: Korsvägen, Skymningstankar, Herren är min herde, Den troende brudens pilgrimssång	Noter rar 465, Dig.
		Andeliga sånger, (SSAA). Innehåll: Guds frid, Blick på tidens tecken, Solnedgången, Afsked från flyende året	2014/169, Noter rar 470, Dig.
		Den troende brudens pilgrimssång (SATB)	2014k/54,

			Noter rar 469, Dig.
		Det åldriga parets minnesdrömmar. För sopran, tenor, piano	2014/146, Noter rar 457, Dig.
		Die Glocken. För sopran, tenor och piano	2014/141-144, Noter rar 455, Dig.
	-	Fåglarnes morgonlof. För sopran, alt och piano	2014/145, Noter rar 456, Dig.
1	-	Guds frid [kör SATB] ord & melodi av Eugénie, arr av Emil Anjou. Tryck 1935. Musikbilaga till "Sången"	KB/Sv Saml 1050: 4: 322. 1935 s. 659
		Min enda omsorg (SATB)	2014/172, Noter rar 471, Dig.
		Till vågen. För sopran, alt och piano	2014/136-140, Noter rar 454, Dig.
		Två qvartetter för mansröster (TTBB). Innehåll: Farväl, Aftontankar	2014k/53, Noter rar 467, Dig.
		<i>Arrangemang:</i>	
		Andalusisches Ständchen av Albert Jungmann. Arrangerad som sång- duett under namn af "Hemkomsten" af H. K. H. prinsessan Eugenie	Noter rar 458,
		In schäukelnder Gondel av Julius Gallrein. Satt som sång duett af H. K. H. Prinsessan Eugénie	Noter rar 463, Dig.
		Handskrift:	
		<i>Piano:</i>	
		Tullgarns galopp. Sammanbunden med Mazurka av Aurore Gyllenhaal	Noter rar 450, Dig.
		Bernadottesamlingen/Gäddviken:	
		<i>Piano:</i>	
1	s	Andante [a-moll]. 1844. [För piano]. (ms)	
1	-	Andantino [Ess-dur]. 1844. [För piano]. (ms)	
		Trio i "Anetten-Mazurka med Trio", komponerad av Thérèse. <Trio af E*****> [För piano] (ms: Eugénie). Notpapper m. rosa dekor-ram.	Thérèse, Bernadotte- saml
1	-	Chanson du chasseur för piano. Komp 1844.	Serie I nr 2117, s.31
e		Drottning Josephinas Polonaise. 1854. [För piano].	
1	s	[Drottning] Josephina[s] Polonaise. 1856. [För piano]. (ms)	
e		[Drottning Josephinas Polonaise] Polonaise. [I autogr.:] Drottning Joséphinas Polonaise... [med blyerts:] 1853. [För piano]. (ms)	
1	-	Fantaisie a-moll (composé par Eugénie 1844) för piano	Serie I nr 2117, s.32
2	-	Galop. 1844. [För piano]. (autogr.?) Samma verk finns i samlingshäfte i Joséphines mapp.	
2	-	Louise wals för piano. (tryck: Abr. Lundquist)	

	-	Louisen Valsen. autogr.	Gäddvikens autogr.
1	s	La Prière. 1844. [För piano]. (autogr.?)	
1	-	[La Prière]. Adagio non troppo. 1844. [För piano]. (ms)	
1	-	La Prière. 1844. [För piano]. (tryck: s.n.) 2-ex. 1 ex	
2	-	Sorg-marsche komponerad år 1871 i maj i anledning af Drottning Louises död. [För piano] (autogr.?)	
2	-	Sorgmarsch komponerad till minne af Drottning Louise... Arrangement för piano. (tryck: Abr. Lundquist)	
2	s	Sorgmarsch komponerad till minne af Drottning Louise... Arrangement för piano och 4 händer. (tryck: Abr. Lundquist)	
2	-	Tullgarn's galopp. 1853. [För piano]. (ms)	
2	-	Tullgarn's-galopp. 1853. [För piano]. (tryck: s.n.)	
2	-	Vals [a-moll. För piano. 1844]. (autogr.?) 2 ex. Samma verk finns i samlingshäfte i Joséphines mapp.	
4	s	Valse [D-dur. För piano. Incipit: a-g]. (autogr.?)	
3	-	[Vals, D-dur. För piano. Incipit: d-fiss]. (ms: G. Oxenstjerna, notpapper m lila dekor-ram). Samma verk finns på s. 7 i samlingshäfte i Joséphines mapp	
2	-	Valse [G-dur. För piano]. (osign. ms)	
		<i>Flera röster (minst 3) eller kör, med eller utan piano</i>	
1	-	Aftonklockan (Hör hur ljufligt). [För SATB?]. [osign blyertsskiss och ofullst. part. Samt en instrumental (?) kvartett utan titel i 6/8-takt.	
1	-	Aftontankar (Kom nu, afton). Quartett. [SATB och piano]. Part. (ms: I. Hallström) samt bl. med 2 ytterligare strofer av Eugénie i autogr.	
2	-	Aftontankar (Kom nu, afton). Quartetter. No 2. [För ATBB]. Part. (ms: J.A. Berg)	
		Afsked från flyende året. Quartett f fruntimmersröster. Autogr.	Gäddvikens autogr.
4	s	Andeliga quartetter för sopran, alt, tenor och bas. Innehåll: Korsvägen. Skymningstankar (Det suckar). Herren är min herde. Den troende brudens pilgrimssång (Hur underligt Herre). Part. (tryck: Central-tryckeriet, 1883)	
3	s	Andeliga sånger. [För SSAA]. [Innehåll: Guds frid (Ack hvilken dyrbar frid) ; Blick på tidens tecken (Ach! emot hvilken tid) ; Solnedgången (Solen sakta sjunker) ; Afsked från flyende året (Hur tiden, den går)]. Part. (tryck: Fosterlands-stiftelsens förl.)	
5	s	Balen (Hör hur musiken). Quartett. Ord af Eugénie 1864. [För SATB och piano]. Part. (ms: I. Hallström) samt skisser i autogr.	
2		Farväl. Quartett. Ord och musik... 1864. [För SATB och piano]. 2 part. [texten ej inskriven i ett] samt skisser (autogr.)	
2		Farväl. Quartett. [För SATB och piano]. Part. (ms: I. Hallström)	
2		Farväl. Quartetter. No 1. [För ATBB]. Part. + st. [i st. även: Aftontankar] (ms: J.A. Berg)	
2		Farväl. St. [TTBB]. [Härmed sammanskrivet:] Balen (Hör hur	

		musiken) ;	
5		Farväl. Aftontankar. Två kvartetter för mansröster. Part. + st. (tryck: s.n.)	
1	-	Min enda omsorg. 1886. [För bl kör?]. (ljuskopia "Autografiskt tryck")	
1	-	Månskensafon (Se hur månen lyser). Quartett. Ord och musik... 1878. [För SSAA ?]. Part. (autogr.). Även ljuskopia	
1	-	Skymningstankar (Det suckar). Quartett [SATB?]. Ord och musik... 1879. Part. (autogr.)	
		Stilla. För SATB orden av L. Sandell	Gäddvikens autogr.
1	-	Sång på sjön (O huru härligt). Trio. 1851. Part. (autogr., blyerts)	
	-	Violblomman. "Lilla blomma undagömd". [för 3 damröster?]	Gäddvikens autogr.
		<i>Sånger för 1-2 röster och piano</i>	
3	-	Augusta-dagen 1865 (Dig "herrliga"). [För röst och piano]. (osign. ms)	
1	-	C'est toi qu j'aime... [För röst och piano]. osign. (autogr.)	
3	S	Fiskaren (Förn solen gått upp). Romance. Ord af Hollander. 1850. [För röst och] piano. (ms)	
3	S	Fåglarnes morgonlof (Se natur'n i Gudaprakt). Ord och musik... 1865. [2 ex. 1 för ST och piano, Ass-dur samt 1 för SA och piano, B-dur]. (autogr.) samt skisser	
3	S	Fåglarnes morgonlof (Se natur'n i Gudaprakt). Fantasi. Ord och musik... 1865. [För SA och piano, B-dur]. (ms: I. Hallström)	
3	s	Fåglarnes morgonlof (Se natur'n i Gudaprakt). Fantasi. Ord och musik... 1865. [För SA och piano, B-dur]. (tryck: s.n.) 2 ex.	
2	s	Die Glocken (Ach, wie schön). Worte von J.M.E. [För SA och piano]. (autogr.??)	
2	-	Die Glocken (Ach, wie schön). Duo für Sopran und Tenor [und Piano]. Worte von J[oséphine]. (ms: I. Hallström)	
e		Die Glocken (Ach, wie schön). Duo för Sopran och Tenor [och piano]. Worte von J[oséphine]. (ms)	
3	-	Die Glocken (Ach, wie schön). [För SA och piano]. (ms: J.A. Berg)	
2	-	Die Glocken (Ach, wie schön). Duo für Sopran und Tenor [und Piano]. Worte von J[oséphine]. 1862. (tryck: s.n.) 2 ex.	
3	-	Guds ord (Solen sitt ljus). [För röst och piano]. (osign ms)	
2	s	Hjertats hem (Hvar är ditt hem). Duett för sopran och alt [och piano]. Orden af C*** [Carl ?]. (ms: I. Hallström) samt skiss i autogr.	
1	s	Hvad fattas mig än. [För röst och piano]. (osign ms)	
3	-	In schäukelnder Gondel af Gallreiner satt som sångduett (Se hur herrlig) af... Eugénie. [För SA och piano]. (ms: J.A. Berg)	
2	s	[In schäukelnder Gondel] Piano-stycke. "In schäukelnder Gondol" af Gallreiner satt som sångduett (Se hur herrlig) af... Eugénie. 1864. [För 2 röster och piano]. (ms)	
2	s	Med toner igen jag nalkas..." [För röst och piano]. (osign ms)	
3	-	Min fosterbygd!..." [För röst och piano]. (osign ms)	
2	-	Novemberqvällen (Så snabbt sjunker dagen). Ord af Böttiger. [Titel i	

		blyerts. För röst och piano]. (ms: A.F. Lindblad)	
1	-	Novemberqvällen. Romance. (Så snabbt sjunker dagen). Ord af Böttiger. [För röst och piano]. (tryck: s.n.)	
2	-	Novemberqvällen. (Så snabbt sjunker dagen). [För röst och piano]. (ms s. 76 i saml.album m guldsnitt, "Gåva af Kronprins Gustaf. December 1886")	Z/Sv <u>Eugenie</u>
2	-	Pröfningen (Och jungfrun hon gick). [För röst och piano]. (osign. ms)	
1	-	Romance (O wäre ich ein Gräslein grün). Orden af Diedrich. [För röst och piano]. (ms)	
2	-	Sjömannens afsked från hemmet (Sorgset, ack). 1865. [För ST och piano]. (autogr., ofullst. samt blyertsskiss)	
3	s	En sommardag (Ack, allt i hågen). Duo för sopran och alt [och piano]. (ms: I. Hallström)	
1	s	Sång (Hvad du vill). Orden af Tibell. 1863. [För röst och piano]. (tryck: s.n.)	
2	-	[Sång] Hvad du vill. Orden af Tibell. 1863. [För röst och piano]. ms, s. 83 i ett samlingsalbum m guldsnitt, "Gåva af Kronprins Gustaf. December 1886"	Z/Sv <u>Eugenie</u>
1	s	Sång med piano (Sørg, o kjaere Fader). Melodi af prinssan [sic] Eugenie. Harmoniserad af Joh. Lindergren. (tryck: Nordisk sångartidning, nr 1, s. 1)	
2	-	Till vågen (Hör huru vågen). Duo för sopran och alt [och piano]. 1862. (autogr.)	
2	-	Till vågen (Hör huru vågen). Duo för sopran och alt [och piano]. Ord och musik... (ms: I. Hallström)	
2	-	Till vågen (Hör huru vågen). Duette för sopran och alt [och piano]. 1862. (tryck: s.n.) (2 ex.)	
2	-	Wänskapen (Wänskap hur kär är du ej). [För 2 röster och piano]. (autogr.?) 2 ex.	
5	-	Det åldriga parets minnes drömmar (Ack, barndomsminnen). [För ST och piano]. (autogr.) med skisser	
4	-	Det åldriga parets minnesdrömmar (Ack, barndomsminnen). Ord och musik... 1865. [För ST och piano]. (ms: I. Hallström)	
5	-	Det åldriga parets minnesdrömmar (Ack, barndomsminnen). Duett för sopran och tenor [och piano]. 1865. Ord och musik... (tryck: s.n.)	
		EUGÉNIE ZU HOHENZOLLERN, (1808-1847) #	
		(Eugénie de Beauharnais), prinsessa av Leuchtenberg, syster till drottning Joséphine	
1	-	Galopp 1838 [4-händigt piano]	
		JOSÉPHINE, DROTTNING (1807-1876) #	
2	-	Romance islandaise (Un jour je te disais). Paroles de H.[?] Marmier. 1832. [För röst och piano. I samlingsvol.]	
		Romance islandaise. [För röst och piano]	Gäddvikens autogr.
		Miserere, Stabat mater, Ave regina coelorum, Parce Domine, Attende Domine	Gäddvikens autogr.

		THÉRÈSE, HERTIGINNA AV DALARNE (1836-1914) #	
		Gift m prins August, prinsessan Eugénies bror.	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Lied ohne Worte	2016/577, Noter rar 632, Dig.
		Parad-marsch, Romance & Marche funèbre	Noter rar 634
		Tonstück für das Pianoforte	2016/578, Noter rar 633, Dig.
		<i>Röst och piano:</i>	
		Sånger med accompagnement af piano: Säg vet du väl? ; Gondoliera	Noter rar 617, Dig.
		Sånger med accompagnement af piano: Söndagsstillhet ; Jesu namn	Noter rar 618, Dig.
		Tre romancer: Honungsfågeln ; Vinterqvällen ; ”Den der!” och ”Det der!”	Noter rar 628, Dig.
		Bernadottesamlingen (om ej annat anges):	
		<i>Piano:</i>	
2	-	Anetten Mazurka. 1864. [För piano]. (ms)	
2	-	Anetten-Mazurka. 1864. [med:] Trio <af E*****> [För piano] (ms: Eugénie)	
2	-	Anetten Mazurka. 1864. [med trio. För piano]. (ms)	
2	S	Anetten Mazurka för pianoforte. [med trio. För piano]. (ms på notpapper med guldram)	
1	-	August-Wals. 1865. [För piano]. (ms: Eugénie)	
1	-	Au revoir . Composition av hertiginnan av Dalarne tillägnad kronprinsessan Victoria. Ms av Elvi Svala.	Serie X:39:1
2	-	Cavalérie Marche. 1865. [För piano. Svårtydda blyertsskisser]	
2	-	Dankbare Erinnerung aus der Heimat. 1865. [För piano]. (ms) 3 ex. samt blyertsskiss	
2	-	Gardet-till-häst-Polka. 1865. [För piano]. (ms: Eugénie) Även blyertsskisser. Se även Lied "ohne Worte"	
2	s	Gedanke an die liebe Mutter zum Geburtstag. 1865. [För piano]. (ms: Eugénie)*. Även blyertsskiss	
2	-	Josephine-Marche för Piano. 1883. (ms) Trasig nederkant.	
	s	Jugend Mazurka. 1869. [B-dur. För piano]. (ms)	
2	-	[Jugend] Mazurka [B-dur. För piano]. (ms, delvis i blyerts. Notpapper m rosa dekor-ram)	
1	-	Lied ohne Worte. 1865. [För piano]. (ms: Eugénie) 2 ex. Även skiss	
1	-	Lied ohne Worte. 1865. [För piano]. (ms) 2 ex.	
2	-	Lied "ohne Worte". 1865. [Härmed sammanskrivet:] "Gardet-till-häst"-Polka. 1865. [För piano]. (ms: Eugénie)	
1	-	Lied ohne Worte. Tillägnad drottning Louise [För piano, Ess-dur]. (ms av Elvi Svala)	Serie X:39:1

		Marcia Funèbre c-moll [för piano 2 händer s. 2-3, piano 4 händer s. 4-7]. Componerad vid drottning Louises död.	Gäddvikens autogr. T
3	-	Parade-Marche. 1871. [För piano 2 h och piano 4 h]. (ms)	
1	s	Romance [F-dur. För piano]. (ms)	
		Till Ottonie från E***** [minnesalbum med 7 pianostycken komp. av Prinsessan Thérèse] copié par Eugénie 1865. [Innehåll:] Anetten Mazurka, August-Wals, Lied ohne Worte, Gardet-till-häst, Gedanke an die liebe Mutter zum Geburtstag, Dankbare Erinnerung aus der Heimat, Cavalleri-Marche.	Gäddvikens autogr. T
1	-	Tyrolienne. 1865. [För piano]. [Blyertsskiss]	
2	-	Victoria-Polka komponerad för Piano. 1883. (ms)	
		<i>Röst och piano:</i>	
	s	Sånger med accompagnement af piano. 1883. (Lith. centraltryckeriet) [Innehåll: Säg, vet du väl? ; Gondoliera (O! kom till mig)] Mycket trasigt papper - fotokopia finns: SP/Sv	
		<i>Blåsare:</i>	
3	-	Cavalleri-Marsch. [Arr. för blåsare]. Part. (ms) Besättn: cornettino – cornetti i B 1, 2 – Tromba i Ess 1, 2 – Althorn 1, 2 – Ten basun – Ten horn 1, 2 – Bombardon - Tuba	
2	-	Gardet till Häst Polka. [Arr. blåsare]. Part. (ms) Besättn: Picc – cornetto i B – althorn i Ess – Ten basun – ten horn - tuba	
		BERGMAN, ELLEN (1842-1921) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
	-	Tre visor med accompagnement för piano. 1. Den öfvergivna (Text: Malmström) – 2. Blomman (Text: Malmström) – 3. Näktergalen (Text: Atterbom)	2015/193, Noter rar 648
		BRANDH, CONSTANCE (1810-1901) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
1	-	Sång till Hennes Kongl Höghet Sophia Hertiginna af Östergöthland vid dess landstigning den 19 Juni 1857. Musiken af Constance Brandh. ”På östervågor simmar en drake”.	Noter rar 678
		<i>Piano:</i>	
1	s	Composition facile pour piano	2015/241, Noter rar 674
1	s	Etude, ciss-moll, opus 7	Noter rar 677
		Polka de salon, opus 6	Noter rar 676
5	s	Variationer för pianoforte öfver en favoritmelodie ur Frithiofs saga.	2015/242-3, Noter rar 675
		BRONSART VON SCHELLENDORF, INGEBORG (1840-1913) (svensk-tysk) #	

		endast tryck:	
	-	Op 8 Fem sånger [1878] af Mirza Schafty för en röst och piano. 1.Zuleika – 2.I lunden klagar näktergalen – 3.O du vårens fröjd – 4.Den klara solen lyser – 5.Din bild inför mig står ”Jag känner allestädes...”	SP/Sv
	-	Op 8:5 Din bild inför mig står – ingår i Sång programmet, häfte 3, s. 14	SPB/Sv saml 1086:14
	-	Op 9:2 Neig’, schöne Knospe [för en röst och piano].Text: F. Bodenstedt - ingår i Tenor-Album für Gesang und Klavier	SPB
	-	Op 9:2 Neig’, schöne Knospe [för en röst och piano]. - ingår i <u>Mein</u> Lied bd 3, s. 46-47	SPB
	-	Op 22:1 Könn’t ich die schönsten Sträusse winden [för en röst och piano]. (Text: P. Cornelius) - ingår i <u>Mein Lied</u> bd 1, Mittel, s. 20-21	SPB
		BRIEM EK, HALLDÓRA (1913-1993)	
		UPPHOVS RÄTTSSKYDDAD isländsk #	
		27 egna verk, ljuskopior, Stallet, alla verk för röst och piano:	
1	-	[Allt, allt jag ägde]. Text: Karin Boye.	
1	-	Ankomst till Hades. Text: Edith Södergran.	
1	-	[Bevara det så som du såg det]. Text: Johannes Edfeldt.	
1	-	[Bortvänd väntar jag på dig]. Text: Nelly Sachs.	
1	-	Brunnen. Text: Rainer Maria Rilke i översätn. av Johannes Edfeldt.	
1	-	[Dagen svalnar mot natten]. Text: Edith Södergran.	
1	-	[Det ligger en ros]. Text: Edith Södergran.	
1	-	[För mina små visor]. Text: Edith Södergran.	
1	-	[Grenarna luta]. Text: Jarl Hemmer.	
1	-	Höst. Text: Edith Södergran.	
1	-	Höstens bleka sol. Text: Edith Södergran.	
1	-	Josefs dröm. Text: Inger Hagerup.	
2	-	[Långt innan gryningen]. Text: Bengt Anderberg.	
2	-	[Lägereldens sprakande och lågors vingar]. Text: Lars Forssell.	
1	-	[Någon kommer från fjärran]. Text: Nelly Sachs.	
1	-	[Någonstans inom oss]. Text: Erik Lindegren.	
1	-	[När dagen plånas ut]. Text: Nelly Sachs.	
1	-	[Roströd står lönnen]. Text: Johannes Edfeldt.	
1	-	Röster. Text: Lars Forssell.	
1	-	Skogssjön. Text: Edith Södergran.	
1	-	[Skyddade är de älskande]. Text: okänd (Nelly Sachs?)	
1	-	[Snart skal du glemme]. Text: Inger Hagerup.	
1	-	[Snön blir blåaktig]. Text: Johannes Edfeldt.	
1	-	Stjärnorna. Text: Edith Södergran.	
1	-	Svart eller vitt. Text: Edith Södergran.	
1	-	[Vidare vidare genom rökbilden]. Text: Nelly Sachs.	
	-	En önskan. Text: Edith Södergran.	

		BROOMAN, HANNA (1809-1887) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano/gitarr:</i>	
1	-	Norrlänningens hemlängtan (Hvi längtar du åter), olika utg.	2008f/4, 2011/564, 2014/52-53, 2015/264, Noter rar 423
		Norrlänningens hemlängtan ur Sångsamling för en röst och gitarr, nr 46	HbSB/Sv: 46
3		Tre sånger vid piano Tryck: Sthlm Hirsch Gåva 1920. I. Till Laura "Se visnande de unga" (Text: Vitalis) – 2. Den ensamma makan "Will du från din vän" (Text: Grafström) – 3 Tanke och känsla "Tanken är en örn" (Text: Stagnelius)	2014/54-55, Noter rar 424
		<i>Gitarr:</i>	
		Norrlänningens hemlängtan ingår i Favorit-Album för gitarrspelare hft 3 nr 20	GiSB: 45, s.22
		<i>Kör:</i>	
1	-	Norrlänningens hemlängtan (Hvi längtar du åter) [bl kör a capella] ur Toner från Nordanland	KB/Sv saml 1033:4
		BROSTRÖM, HILDUR (1865-1948) UPPHOVS RÄTTSSKYDDAD #	
		<i>Piano (autografer):</i>	
2	-	Andra vals! <No 2>. [För piano]	
2	-	Barcarole Se Valse. Jag det mins som i går	
2	-	Fox-trot. [För piano]. [Utan tonsättarangivelse]	
6	-	Hambopolka <No 2> [D-dur; se även Polska [D-dur]]. [För piano]. [Härmed sammanskrivet:] Åkerö- polka <No 2> ; Polka <No 4> [Ass-dur] ; Polska [ändrat till] Hambopolka <No 1> [C-dur] ; Polka <No 5> [A-dur]; Skymning, Serenad	
2	-	Hambopolska [Ass-dur]. [För piano]. [Utan tonsättarangivelse]	
5	-	Mins du? Vals för piano	
		Polka Se även Hambopolka <No 2>	
1	-	Polska [D-dur]. [För piano]. [Identisk med Hambopolka No 2]. [Härmed sammanskrivet:] Polska [E- dur. Utan tonsättarangivelse]	
4	-	Scottish <No 1>. [För piano]. [Sammanskriven med Vals, A-dur; ms. Utan tonsättarangivelse]	
		Serenad Se Hambopolka <No 2>	
		Skymning Se Hambopolka <No 2>	
		Vals, A-dur Se Scottish <No 1>	
4	-	Valse. Jag det mins som i går. [För piano. Utan tonsättarangivelse]. [Härmed sammanskrivet:] Barcarole	
		Åkerö-polka Se Hambopolka <No 2>	
		<i>Piano (manuskript):</i>	

1	-	Amoroso. [För piano]	
3	-	Boston-vals. [Blyertstitel:] I ungdomens år. [För piano]	
7	-	Con amore. Vals. [För piano]. [Utan tonsättarangivelse. Ej ident. m. trycket]	
2	-	Flaggan i topp! Marsch. [För piano]	
1	-	Hambopolka [C-dur] o Hambopolska [D-dur]. Piano	
2	-	Hopp la la! Polka. [För piano]	
		I ungdomens år Se Boston-vals	
2	-	Polka [A-dur]. [För piano]	
6	-	På lediga stunder. 8 lätta melodiska pianostycken. [Innehåll: Etude ; På sjön ; Zigenardans ; Lillan vill dansa ; Lillans polska ; Den lille rytteren. Marsch ; Speldosan ; Dockan Rosamunda skall sova]	
3	-	Sista gången! Vals. [För piano]	
1	-	Upsala polka. [För piano]	
6	-	Vals [Ess-dur]. [För piano]	
3	-	Valse Boston. [För piano]	
		<i>Piano (tryck):</i>	
1	-	Con amore. Vals för piano. (Elkan & Schildknecht). Defekt, endast 1 bl.	
2	-	Graziella. Pas de quatre för piano. (Elkan & Schildknecht)	
3	-	Innocence. Valse pour le piano. (Elkan & Schildknecht)	
4	-	Jeunesse. Valse pour piano. (Gehrman)	
2	-	Klappadt och klart. Polka för piano. (Elkan & Schildknecht)	
1	-	En liten skälmunge. Polka för piano. (Gehrman)	
1	-	Med lif och lust. Hambo-polska för piano. (Elkan & Schildknecht)	
2	-	På lyckans hjul. Polka för piano. (Elkan & Schildknecht)	
1	-	Tram-tram. Tomtemarsch. [För piano]. (Elkan & Schildknecht)	
		<i>Kör och orkester:</i>	
1	-	Columbus (Se hur han går). Kantat för manskör med soli och orkester. Klav. [autograf]	
3	-	[Columbus] Introduktions-marsch till "Columbus". 2dra afdelningen. Klav. [autograf]	
		<i>Röst och piano:</i>	
2	-	Du var stjärna i sky (Midt i sommarens doft). Daniel Fallström. [För röst och piano. Ms]	
1	-	Klage (Venlige Morgenvind). [För röst och piano. Autograf.]	
3	-	Tag din harpa från väggen! <Ord af Harold Bildt> för sång och piano. [Ms]	
		BÖRJESSON, FREDRIKA född FOCK (1794-1854) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	SP/Sv
		Musikaliska stunder vid pianot, häfte 1	Noter rar 671-2
		Musikaliska stunder vid pianot, häfte 2	Noter rar 673

	BÖÖS, VERA (1895-1979) #	
	Ack om ... ” Ack om jag kunde leva som blomman i skog”. Sång för 1 röst och piano	Gäddvikens autogr.
	CEDERSCHIÖLD, ADÈLE 1873-1957 #	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Förslag till sång för International Council of Women	2014k/190
	Song for the International Council of Women “Kvinnor från skilda länder” även ty och it text.	2013k/190-191
	Song of the International Council of Women “Kvinnor från skilda länder” även engelsk och fransk text	2014k/188-189
	Två sarkofager. För en röst och piano	2013/483-485
	Trauerungs-gesang : for en sangstemme med orgel eller piano	2013/492, 2014/548
	Vaggvisa i juletid : för sång och piano	2013/490-491
	<i>Piano:</i>	
	Pianoskola för svenska barn	2013/526
	Sex små karaktärstycken för piano	2013/499, Noter rar 669
	Autografer:	
	<i>Piano:</i>	
-	Allegro d-moll, för piano	Gäddvikens autogr
-	Allegro f-moll, för piano	Gäddvikens autogr
-	Elfenliedchen för piano	Gäddvikens autogr
-	Entracte för piano	Gäddvikens autogr
-	Stycken för pianoforte	Gäddvikens autogr
-	Preludium för piano, G-dur	Gäddvikens autogr
-	Preludium för piano, G-dur	Noter rar 241
-	Vals Ess-dur, för piano	Gäddvikens autogr
	<i>Violin och piano:</i>	
-	Albumblad E-dur för violin och piano	Gäddvikens autogr
	<i>En röst och piano:</i>	
-	Biskop Thomas’ frihetssång för 1 röst och piano	Gäddvikens autogr
-	Dikta, sångare glad [för 1 röst och piano?]	Gäddvikens autogr
-	Es war einmal för 1 röst och piano	Gäddvikens autogr
-	Gondoliärsång för 1 röst och piano	Gäddvikens autogr
-	Herre när jag tänker, arr. [för 1 röst och piano?]	Gäddvikens autogr
-	Wiegenlied zu Weinachten för 1 röst och piano	Gäddvikens autogr
-	Traumgesang för 1 röst och piano	Gäddvikens autogr
-	Zur Nacht (skiss) för 1 röst och piano	Gäddvikens autogr
	<i>Flera röster:</i>	
-	Elfenlied ”Um Mitternacht” för damröster SSA	Gäddvikens autogr
-	Förspel ”Gud över oss” för 2 röster och piano	Gäddvikens autogr
-	Geistliches Wiegenlied zu Weinachten ”Vom Himmel hoch” för 3	Gäddvikens autogr

		damröster SSA	
-		Hit får du gå, ej längre ”Se vågen kommer” för 3 damröster SSA	Gäddvikens autogr
		Sechs Terzette für Fraunstimmen, nr 1-5	2013k/197, 2014k/191
		Sechs Terzette für Frauenstimmen, nr 6	2013k/198
-		Under min moders äppelträd för 3 damröster SSA	Gäddvikens autogr
		CEDERSTRAND, EBBA #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		2 sånger, op. 11	2013/505-507
		3 sånger, op. 12	2013/508-509
		Där susar en fågels vingepar, op. 13	2013/510-512
		Fredssång : vår skara växer (Friedensgesang)	2013/518-519, Noter rar 957
		Glöm ej de gamla!	2013/513-515
		Julvisa : tonsatt för en röst eller unison kör vid piano eller orgel, op. 5	2013/503-504
		Lägg vapnen ned! : fredssång	2013/516-517
		Ragnhila Uti : visa tonsatt för en röst vid piano, op. 8 (Ur J. B. Bulls Österdalskongen)	2013/521
		Två glada visor, op. 6 (1. Lars i backen 2. Min lilla vän)	2013/522
		Två sånger, op. 7 (Himlastegen, Lågan)	2013/520
		<i>Piano:</i>	
		Alla småttingar ta’ i ring! : julgransdans för piano	2013/523
		Vid spinetten	2013/497-498
		CEDERSTRÖM, CHRISTINA CHARLOTTA (1760-1832) #	
		<i>Röst och piano</i>	
		Manuskript:	
		Landtmannen, ur ”Den pommerska visboken”	Noter rar 205
		Tryck:	
		Landtmannen, ur ”Svenska sånger 1790-1810”, nr 96	2002/400, REF X(s)
		CURMAN, CALLA (1850-1935) #	
		Endast tryck:	
		”Fyra sånger...”	SP/Sv
		DE RON, HÉLÈNE (1840-1912) #	
		11 verk i Serie I utan förnamn finns.	Serie I 2466-2476
-		Du är min ro. ”Du är min ro, du är min tröst” 1866. 1 röst o piano. Autogr?	Gäddvikens autogr.
-		Lärkröster i maj. ”O du lummiga lund”. Ord av Topelius. 1 röst o piano. Autogr?	Gäddvikens autogr.
		DUE, ALETHE (1812-1887) #	

		<i>Röst och piano</i>	
		Tryck:	
		Romancer (1. Källan, 2. Drömmen, 3. Budskapen)	Noter rar 385
		Till den frånvarande, ingår i "Förgät mig ej!"	2009/864, SPB/Sv 1074
		Handskrift:	
		Camelian	Noter rar 386
		Souvenir à Rosendal	Noter rar 387
		DYBERG, ELLA, (1890-1965) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Tre sånger (Jutta rider till Folkungarna/Det red en jungfru ; Ord mot det tomma ; En skugga	2016/210, 2016/212-13, Noter rar 808
		af EDHOLM, LOTTEN född von HEIJNE, (1839-1930) #	
		hovfröken hos änkedrottning Josephine 1856-67	
		Handskrift:	
		Piano:	
1	-	Aftonstämning, ms av Elvi Svala	Serie X:39:1
1		Aftonklockan, ungdomsminne, ms av Elvi Svala	Serie X:39:1
2	-	Aftonklockan, ungdomsminne, ("lithografi")	Serie X:39:3
3	-	Automobilgalopp [för piano] .Avslutas med arr av Fjäriln vingad. Ms av Elvi Svala. Anteckningar av tons. om verkets tillkomsthistoria och hur man framför det.	Serie X:39:1
2	-	Largo	Serie X:39:2
2	-	Lofsång	Serie X:39:2
1	-	Mazurka	Serie X:39:1, Noter rar 741
		EDWALL, AGNES #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Fyra sånger	Noter rar 739
		Tag mina tankar Herre kär, op. 7	Noter rar 738
		Piano:	
		Uppsala vår (Vitsipporna). För piano med överliggande text	2011/637, Noter rar 736
		Vårfantasi för piano, op. 5	Noter rar 737
		FAHLSTEDT, JENNY (1853-1906) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano</i>	
		Med första rosen som sprang i knopp	2014/73-74, Noter rar 427
		Vill du hålla mig kär	2014/63-65, Noter rar 426
		Le volontaire de 1870	Noter rar 428

		Rosenknoppen, ingår i 25 sånger samlade av Elsa Uppling	2014k/205-207
		Sånger för en röst med piano (Solen och morgonrodnaden ; Waggvisa ; Mina sånger; Du är min! ; Serenad)	90/140
		Tvenne sånger med piano (La pimevère (Gullvifvan) ; Jo jo!)	2014/62, Noter rar 425
		10 barnvisor	Gv/Sv
		<i>Piano:</i>	
		1 pianostycke (arr av sången Vill du hålla mig kär)	PB saml 1063:6
		FAIST, CLARA (1872-1948) tysk UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD #	
		Endast tryck:	
		Op 3. 5 lieder f eine Singstimme mit Pf	SP
		FLEETWOOD, GERDA (född FRISCH) (1873-1927) #	
		Tryck: 4 sånger sorterade på Frisch	SP/Sv <u>F</u> risch
		<i>Autografer. Sånger för en röst och piano:</i>	
		Mor. ”Hvad er det fineste nobleste ord”. För röst och piano. Daterat 1922. Sorterad på Frisch.	Gäddvikens autogr.
		Albumsblatt, Sommarnatt. ”Hur de unga blomstren...” För en röst och piano.	Forsells saml.
3	-	Albumsblatt, Sommarnatt. ”Hur de unga blomstren...” För en röst och piano.	Z/Sv
		Död : ”Det är ej sannt...” ur diktsamlingen Gallergrinden af Bertel Gripenberg. För en röst och piano..	Forsells saml.
		En majvisa. ”Nyss fåglarne sjöngo på nytt....” Text: Gustaf Fröding. För en röst och piano	Forsells saml.
		En sällsam fågel. text: Bertel Gripenberg.. En röst o piano	Forsells saml.
2	-	Germaniskt blod. ”I veten det nog...” text: Bertel Gripenberg.. En röst o piano	Z/Sv
3	-	Narciss. ”O blåa nätter...” text: Bertel Gripenberg. För en röst och piano.	Z/Sv
		Näktergalen ”När smärtan aldrig...” ur diktsamlingen Gallergrinden af B. Gripenberg. För en röst och piano..	Forsells saml.
		Skam den som illa tänker. ”Det är en gammal och utnött...” Text: Ernst Josephson. För en röst och piano.	Forsells saml.
			Forsells saml.
		<i>Autografer. Sånger för flera röster eller kör:</i>	
2	-	Germaniskt blod. ”I veten det nog...” text: Bertel Gripenberg. Version för manskör/manskvartett	Z/Sv
2	-	Germaniskt blod. ”I veten det nog...” text: Bertel Gripenberg. Version för blandad kör	Z/Sv
2	-	Hvile i skogen ”I graneholtet ved middagstid...” text: J. S. Welhaven. Duett för Sop och bar/ten o piano.	Z/Sv
		FOCK, GERDA (1860-1925) #	
		Tryck:	
		Var det en dröm?	SP/Sv

		FRYKHOLM, MARIA (?-?) #	
		Tryck:	
		Sånger ur Tännforsen af Onkel Adam: Anna vid forssen, Signe från Nordhallen, Strömharpan, Sjöfruns sång	2013/172, 2016/179, 2016/551, Noter rar 197-198
		Nya folkvisor från Östergötland [1861] upptecknade och utg. af Maria Frykholm. 11 visor	Folkm./Sv, SP
		Folkvisor från Wermland [1854] f en röst o piano, sv o tysk text. 16 visor	Folkm./Sv, SP
		<i>Manuskript:</i>	
		Sånger ur Tännforsen af Onkel Adam [Helena Munktells piktur]	Noter rar 196
		<i>Autografer (?)</i>	
2	-	Salut-marsch [för piano]. 1858. Gåva fr Oscar II:s bibl.	Serie I nr 1163
		GENLIS, STEPHANIE FÉLICITÉ (1746-1830) #	
		eller Stéphanie Félicité Ducrest de St-Aubin, comtesse de Genlis eller Madame Brûlart	
1	-	Nouvelle Méthode pour apprendre à jouer de la Harpe... Lärobok i harpspel med övningsexempel på s. 29-65. Paris: Duhan et co [1805]	Musik-Ä
		GYLLENHAAL, AURORE, gift VON HAXTHAUSEN (1830-1888) #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Anna et Theresia : deux danses de salon pour piano. Innehåll: Anna. Polka de salon ; Theresia. Mazurka de salon	2014/122, Noter rar 445, Dig.
		Barcarolle pour le piano	2014/121, 2015/297, Noter rar 443, Dig.
		Fem sånger utan ord	Noter rar 442
		Fest-polonaise	2014/126-129, Noter rar 448, Dig.
		Souvenir d'Espagne : morceau de salon pour le piano	Noter rar 444, Dig.
		Handskrift	
		<i>Vokalmusik:</i>	
2		Allegretto. "Jag icke någon vällust känner" av "Frök. Gyllenhal" 1 r. m. pfte. [inkomplett] ms.	Serie I nr 2721, s. 10
3		Galopp "Hör, hör galoppens ljud" Manskör o piano	Musik rar, Dig.
		Imitation af svensk folkvisa	Noter rar 447, Dig.
3		I staden och på landet. solo m. quartett o. duo acc. af pianoforte. ms	Noter rar 813, Dig.
		Romance	Noter rar 695, Dig.

		<i>Piano:</i>	
		Barcarole	Noter rar 446, Dig.
		Galoppe	Musik rar, Dig.
		Mazurka. Innehåll: Mazurka af fröken Gyllenhaal ; Tullgarns galopp af prinsessan Eugenie	Noter rar 450, Dig.
		Saknad : sång utan ord	Noter rar 694, Dig.
		Wals	Noter rar 449, Dig.
		GYLLENHAAL, HENRIKA HEDVIG ELISABET CHARLOTTA (1816-1898) #	
		Handskrift	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Jag icke någon vällust känner. Ingår i ”Åtskilliga sångstycken med accompagnement af pianoforte”	Noter rar 526
		GYLLENHAAL, MATHILDA (MATILDE) född d’OROZCO (1796-1863) #	
		Även gift Cenami och senare Montgomery-Cederhielm	
		Tryck:	
		<i>Vokalmusik:</i>	
		Afsked från hemmet	2014/132, 2015/503, Noter rar 451
		Axels monolog ”War tyst du bölja blå” [1826] Stentryck Carl Müller, 3 ex.	Musik rar A, B, C Dig.
		Barcarolle ”Min julle den gungar så lätt”. Ur Album för sång vid piano saml 2.	SPB 1075 s.17
		Du är borta. Ur Det sjungande Sverige, häfte 1, s. 69	SPB 1000:1, s.69
		samt ytterligare 10 sånger	SPB
	-	Fogelleken. För röst och piano. Text: Ladda ditt rör, grönklädda jägar / orden af Esaias Tegnér ; musiken af tonsättarinnan till: Axels monolog. Stockholm : stentryck af Ebeling, 1829	2005/98, 2015/488, Noter rar 268, Dig.
	-	Frithiofs lycka / M. Gyllenhaal. Tr 1826. För röst och piano	2005/100, Noter rar 267, Dig.
	-	Fyra sånger med accompagnement af piano forte : Charlotte Åkerhielms minne tillegnade / af En sörjande vän Stockholm : stentr. af Ebeling, 1829	2005/96, 2005/105, 2013/611, Noter rar 277, Dig.
	-	Fyra sånger vid piano : H.K.H. hertigen af Östergöthland underdånigst tillegnade / af Mathilde Gyllenhaal Stockholm : tr. hos J.P. Mejer, 184-? Innehåll: Främlingens syn / Runeberg -- Italia. Wexelsång och duett för tenor och bas och piano / Böttiger -- Höstqvällen -- Wikinga-sången / G.H.S	2005/93, 2015/350, Noter rar 274, Dig.
	-	Fyra sånger vid piano-forte / komponerade af Mathilda Gyllenhaal, född Orozco. Stockholm : tr. hos J.P. Mejer, efter 1839. Innehåll: Romance (Je vous l'ai dit, je vous adore) -- Strödda tankar / ord af Nicander -- I recitativ manér (Era l'ora che volge il desiro) / ord ur Dantes inferno -- Strömmen / ord af J.G.	2005/94, 2014/131, 2015/353, Noter rar 270, Dig.

		Carlén	
	-	Fyra sångstycken för piano-forte / af Mathilda Montgomery Stockholm : Östergren-Hirsch, 1839. Innehåll: Galer slafven ; Romanza (Se averra che l'idol mio) ; Hambo polska (Se hur det snöar) ; Hoppet	2005/95, Noter rar 278, Dig.
	-	Sex sånger vid piano-forte : komponerade och vänskapsfullt tillegnade... Marie von Stedingk / af Mathilda Gyllenhaal. Stockholm : J.C. Hedbom, 1842. Innehåll: Frågan ; Indiansk waggvisa ; Du är borta ; Den öfvergifna ; Galloppen ; Han kommer ej	2005/90, 2015/485-6, Noter rar 276, Dig.
	-	Sju sånger vid piano / Mathilda Gyllenhaal. Stockholm : tr. hos A.J. Salmson, 1856? Innehåll: Jag följer dig ; Champagne-ruset ; Om hundra år ; Qvinnoögat ; Till min dotter ; Lycklig du! ; Någonstädes gumman Lenngren säger	2005/92, 2015/354-5, Noter rar 279, Dig.
	-	Sveriges främsta ädling : sång vid pianoforte / Mathilde Gyllenhaal ; skaldestycke af C.W. Böttiger. Stockholm : L:s Gust. Rylander : stentryck af E.W. Björkman, 1845	2005/99, Noter rar 269, Dig.
	-	Sånger med accompagnement för piano-forte : fru landshöfdingskan Charlotte von Krämer tillegnade / af Mathilde Montgomery. Stockholm : stentr: af L. Ebeling, 1833. Innehåll: Jag gick med lyran i min hand ; Dit bort ; Vår ; Afskeds önskan (Tänk någon gång) / Böttiger -- Kärlek eller vänskap / Th. Moore	2005/97, 2005/103, 2013/610, 2015/484, Noter rar 273, Dig.
	-	Sånger med accompagnement för piano-forte : Mademoiselle Frederika [sic] Brehmer [sic] tillegnade / af Mathilde Montgomery. Stockholm : J.C. Hedbom, 1834. Innehåll Säg hvar finns ett enda troget hjerta ; Echo i Ådalen (Sången i slumrande qväll) ; Gå ej bort	2005/88, 2013/609, 2015/495, Noter rar 271, Dig.
	-	Sånger vid fortepiano : H.K.H. hertigen af Upland underdånigst tillegnade / af Mathilde Gyllenhaal. Tryckt 184-? Lilla fogeln ; Illusionen ; Den vissnade blomman ; Min filosofi / M. Orozco -- Dryckes-wisa ; Wikings-sången ; Afsked från hemmet / Säterberg	2005/91, 2015/487, Noter rar 275, Dig.
	-	[5] Sånger vid pianoforte : För röst och piano + "Duo" för två röster (sopran och bas) och piano tillegnade dess dotter Eugenie / af Mathilde Montgomery. Stockholm : L:s Gust. Rylander, 1839? Innehåll: Negerflickans klagan ; Nordens kämpe ; Den blinda sångarn ; Duo (Hoppet än med klara strålar) ; Fyren	2005/89, Noter rar 272, Dig.
		<i>Litteratur:</i>	
	-	Vid julbrasan för några år sedan af P.K.L. Stockholm : P.A. Norstedt & söner, 1854. Härtill musikbilaga, 8 s.: Den bedragne ; La serenata contadinesca ; Hussar-marsch. Ord och musik af M. Orozco De två första verken för röst och piano, det sista för piano.	2005/102, Litteratur RAR 188
		<i>Piano:</i>	
		Svenska arméens Revelj och Tapto för piano	Noter rar 627, Dig.
		Handskrift:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Afskeds önskan. Ingår i "Sånger..."	Serie I:1790
		Axels monolog, för röst och piano. Af tonsättarinnan vänskapsfullt	2005/101,

		tillägnad fru friherrinnan [sic] Charlotte Åkerhielm född af Ugglas. Avskrift av tryck 1826. 2 ex, 1 kopia	Noter rar 266, Dig. Noter rar 715
		Canzone Fiorentina, 2 ex	Serie I:5391
		Den blinde sångaren	Serie I:1545
		Det fjerde regementet	Serie I:5391
		Dit bort. Ingår i "Åtskilliga sångstycken med accompagnement af pianoforte", i "Sånger..." och i "Walda sånger"	Noter rar 526, Serie I:1790, 1804
		"En blomma stod en liten en"	Serie I:5391
		Frithiofs lycka	Noter rar 718, Dig.
		Galer-slafven	Serie I:5391
		Hoppet	Serie I:5391
		Jag gick med lyran i min hand. Ingår i "Åtskilliga sångstycken med accompagnement af pianoforte"	Noter rar 526
		Kärlek och vänskap. Ingår i "Sånger..."	Serie I:1790
2		Povera Italia mia. 1848 i röst o piano. Autograf	Serie X:51:1
		Psalm	Serie I:5391
		Romanza, 2 ex	Serie I:5391
		HAASUM, ADÉLE född JONES (1851 – 1896) #	
		Tryck:	
		Bittida i skog "Ett rosensken, det glimmar på gren..." en röst o piano	SP/Sv
		HAGBOM, MARIA MATHILDA (?-?) #	
		Ej sökbar i digilellky men 1 tryck i PD/Sv= Piano Danser:	
2	-	Wals o Galopp [enl Öhrström tr ca 1850-1860]	PD/Sv
		HAGELBÄCK, HILMA (?-?) #	
		Tryck:	
		3 pianostycken: Etyd, Mazurka, Skiftande stämningar	P/Sv
		HALLBERG-NORLIND, HANNA, (1858-1929) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano</i>	
		Fem sånger för små och stora barn	2014/521
		HALLNÄS, GUN (1910-1987?) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		7 visor	2016/207
		von HAXTHAUSEN, AURORE, (1830-1888) se Gyllenhaal, Aurore	
		HEBBE, WENDELA (1808-1899) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Det är så underliga ställen. Dalkullan Publishing	2011/575
		Det är så underliga ställen. Wilhelm Hansens Forlag	Noter rar 625, Dig.

		Det är så underliga ställen. Polska. ”Så högt deruppe...” ur: Dannström 6 polskor f en röst v piano, s. 5-8	SP/Sv Dannström s.5
		Samt några autografer i Gäddvikens klippserie i Folioformat	Gäddviken klipp Fol
		HEDBERG, ANNA #	
		Tryck:	
		<i>Piano</i>	
		Minne från Westmanland	Noter rar 283
		Vid Svartåns strand	Noter rar 284
		HEDIN, ZELMA (1827-1874) #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Velociped-polka för piano	2015/32, Noter rar 626
		HEIKORN, ELLEN (1869-1950) UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD #	
		Tryck:	
		18 sånger	SP/Sv
		Mor, lilla mor [för salongsorkester. Blåsmusiksamlingen]	B 63:1214
		<i>Autografer:</i>	
		Liten Karins vaggvisa [f en röst o piano]	Mörners saml
		Odalbonden ; Ängsblommorna [f en röst o piano]	Mörners saml
		Rida Rankeben [f en röst o piano]	Mörners saml
		HJELM, AMALIA # HJELMSTIERNA, AMALIA KRISTINA (1846-1916) Pseudonymer: Uf, A Hjelm*. Född Munktell, Helena Munktells syster	
		Tryck:	
		19 sånger för 1 röst och piano.	SP/Sv
		Verk i raritetssamlingen:	
3	-	Barmhärtighet (Har du sett ett flarn). [Endast ms.]	H. Munktells saml., ”verk av andra”
6	-	3 <u>D</u> al-låtar. Vallkullans visa (Vallkullan hemma är) ; Tåppliss Annas visa (Kossa bana kom) ; Bjursgummans visa (Fel-Pelles Olles), för en röst vid piano. Op. 2. Elkan & Schildknecht	H. Munktells saml., ”verk av andra”
2	-	Näckrosen (Näckros hvit på svala vågor). Sång vid piano. Elkan & Schildknecht. Text: Hjelmstierna	H. Munktells saml., ”verk av andra”
2	-	[Näckrosen] Les Nénuphars Sång vid piano. Fransk översättning av A. L. Hettich	H. Munktells saml., ”verk av andra”
8	-	Fem <u>S</u> ange för Mezzo Sopran med Pianoaccompanement. No 1,	H. Munktells saml.,

		Edelweiss (Fostrad ej av salen) ; No 2, Wallvisa (Ränna dagen lång) ; No 3, Hösttankar (Om än inom klostermurar) ; Nr 4, Välkommen åter (Glad jag dig helsar) ; No 5, Sång till qvällens stjerna (Aftonstjerna blid). Text: Hjelmstierna Tryck: Warmuth, Christiania	”verk av andra”
2	-	Synvidder (Har på fjellvidderna). Sång vid piano. Elkan & Schildknecht Text: Hjelmstierna	H. Munktelles saml., ”verk av andra”
2	-	[Synvidder] Les Horizons Sång vid piano. Fransk översättning av A. L. Hettich	H. Munktelles saml., ”verk av andra”
3	-	Vaggsång (Slumra, slumra ljuft). För en röst med piano. Op. 3. Text: Hjelmstierna	H. Munktelles saml., ”verk av andra”
2	-	Vårvisa (Från granskogen drifvan). Sång vid piano. Ord och musik av A. Hjelm*... Text: Hjelmstierna	H. Munktelles saml., ”verk av andra”
2	-	[Vårvisa] Chanson de printemps. Sång vid piano Fransk översättning av A. L. Hettich. Paris: Pfister	H. Munktelles saml., ”verk av andra”
		HJORT, THECLA (?-?) pseudonym: Cervus #	
		Endast tryck:	
		I skog. Tre sånger vid piano	SP/Sv
		HOLMBERG, BETZY (eller Betsy, eg. Anna Holmberg) (1860-1900) #	
		Tryck:	
1	-	Suite för pianoforte & violin, op 2. [tillägnat Herrn Musikdirector S. Jadassohn] Förlag: Warmuth, Christiania. 19 s.	VP
		HOLMBERG, EMILIE (1821-1854) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Nio sånger vid piano-forte	2014/110-111, Noter rar 440, Dig.
		Nya sånger med accompagnement af pianoforte	2012/983-985, Dig.
		Sånger för en eller flere röster	2014/112, 2016/581, Noter rar 441, Dig.
		Sånger med accompagnement af pianoforte	2012/989-991, Dig.
		Sånger vid piano-forte, 4de häftet	2009/583, 2012/977-979, Dig.
		Autografer och handskrifter:	
1	-	År du oss ej nära Fader [4-stämmig kör a cappella]	Serie I 4140 s. 10
1	-	Adagio (Det finns en ängel, röst, piano) ; Choral (piano)	Noter rar 798, Dig.
1	-	Eolsharpan ”Gyllne öar...” [1 röst och piano]	Serie I 1787 s. 18
1	-	Le prisonnier de la guerre ”Marie enfin...” [1 röst och piano]	Serie I 1787 s. 17

2	-	Till en blomma "Slumra..." [1 röst och piano]	Serie I 1787 s. 1
2	-	Ulfven o lärkan "Till lärkan sade..." [1 röst och piano]	Serie I 1787 s. 19
1	-	Gökvisa [1 röst och piano] [med teckning i bläck, självporträtt? och texten "Ursäktat slafvet!"]	Serie I 5097 s. 1
1	-	Flickornas vänskap ; Oxfösaren (röst och piano)	Noter rar 797, Dig.
		HOLMSTRÖM-INGERS, HEDVIG AMALIA (MALIN) KRISTINA (1872-1938) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Fem sånger av Anders Österling för en röst och piano	2015/31, Noter rar 624
		Jungfru Maria, recitation med musik- Text: E. A. Karlfeldt	2016k/61
		Autograf:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Ungdomslandet (Jag har en sal)	Z/Sv
		JOSEPHSON, FANNY (?-?) #	
		Autografer:	
	-	Hambo. september 1920 [För piano]	Gäddvikens autogr
	-	Vals och polska. 1896 [För piano]	Gäddvikens autogr
		KAHN, EUGENIE #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Champignon-polka	Noter rar 665
		KJELLMARK-FORSS, GERDA #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Studio	Noter rar 654
		KUMLIEN, ELSA #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Titanic's dödspsalm	Noter rar 655
		KÖHLER, EMMY # (1858-1925)	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Vaggvisa, ingår i 25 sånger samlade av Elsa Uppling	2014k/205-207
		LAGO – se Netzel, Laura	
		LAMBERT, HELFRID (1868-1954) UPPHOVS RÄTTSSKYDDAD #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Skatten, operett. Potpurri för piano med överliggande text	Noter rar 817

		<i>Röst och piano:</i>	
		Barnaögat	2016/433
		Bohuslänsk spelman	2016/431-2
		Calle Gla mä sola	2016/417-18
		Det var dans bort i vägen. Text: Gustaf Fröding	2011/1108, Schlager 44
		D'ä somlia dar	2016/425-9
		Fåglalåt	2016/436
		Glädjelåt och sorgelåt	2016/430
		Ingalill	2016/415
		Mi' lella Adolfin	2016/416
		Riksdassbönnras marsch	2016/424
		En skepparevisa (Lycklandsresan)	2016/414, Schlager
		Tro	2016/422-3
		Två visor	2016/434-5
		Visa	2016/420
		En vårvisa	2016/421
		Önskevisa	2016/419
		<i>Kör:</i>	
		Det var dans bort i vägen. Blandad kör	K/Sv
		Det var dans bort i vägen. Manskör, 3 ex.	Ka/Sv 507:97
		Riksdassbönnras marsch. Manskör	Ka/Sv 507:98
		En skepparevisa (Lycklandresan). Manskör	Ka/Sv 507:99
		Handskrift:	
		Autografer i Ebba Sjögrens klippsamling	Gäddviken, klipp
		(Ballet. s. 16. Pianoforte. Hdskr. Endast efternamnet. Kan vara någon annan Lambert.) .[Ur en dansbok flyttad fr Serie I till Musik rar, sorterad på Serie I-numret.]	Musik rar Dansbok okat: Serie I 3947
2	-	Skatten, operett. Part i 3 vol. uruppfört 1909.[Instrumentation och piktur av H. Berens d. y.]	T/Sv-Ä
		<i>Röst och piano:</i>	
		Kanske	Noter rar 820
		Med liv och lust	Noter rar 819
		Svarta segel	Noter rar 818
		Ett vårblomster	Noter rar 821
		LEJDSTRÖM, NANNY # (1874-1959)	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Ingalill. (G. Fröding)	2011/591, 2015/99- 101
		Ingalill. Ingår i 20 sånger, häfte 2, samlade av Elsa Uppling	2014k/198-200
		Stjärngossar. (E. A. Karlfeldt)	2015/102-104
		Två sånger. (K. A. Tavaststjerna)	2015/105-107

		LINDBERG, INEZ #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		På dansbanan : Bostonvals	Noter rar 866
		<i>Röst och piano:</i>	
		För Sverige! : Landstormssång	2016/562, Noter rar 867
		LUNDBERG, VALBORG (1870-1958) UPPHOVS RÄTTSSKYDDAD #	
		Tryck:	
		Hemmets sånger häfte 1-2	SPB/Sv saml 1185
		Ära vare Gud i höjden! ”Si jag bårdar eder glädje...” [Part. för solo o trestämmig damkör m piano]	2016/380, Noter rar 814, KP/Sv, KQ/Sv
		<i>Autografer, vokalmusik:</i>	
1	-	Aftonstämning: ”Tyst är skogen” Trio. Kör (SSA) a cappella. Text: Frida Alm. Dat 1904.	Mörners saml L
1	-	I majnatt. ”Så tyst det är” Melodi av V. Lundberg, harmoniserad av Josef Eriksson. [En röst och piano]	Mörners saml L
1	-	[Vårsång] Vårliv ”Se vårsolen sprider...” [för damkör SSA a cappella. OBS endast S1-stämman.]	Mörners saml L
1	-	Den väg du gärna vill finna ; Fågelkvitter. [endast melodistämman]	Mörners saml L
3	-	Ära vare Gud i höjden! [för solo o trestämmig damkör/barnkör m piano]	Mörners saml L
		<i>Autografer, piano o övrigt:</i>	Gäddvikens autogr.
		Bröllopsmarsch [piano. 4 namn, vem är kompositören?] ”Tillägnad Anna o Tore Lindmark 5 maj 1898”	Gäddvikens autogr.
		Festmarsch i anledning af ett nyförvärfvadt paraply. [4-händigt piano]	Gäddvikens autogr.
		Kyrkklockor. Uppteckning	Gäddvikens autogr.
		Ett antal notautografer i Valborg Lundgrens klippsamling	Gäddvikens autogr.
		LUNDEBERG, AMALIA #	
3	-	En enkel krans till Jenny Lind ” O! Jenny tillåt mig...” [för en röst och piano] [24 verser] 1841. Stockholm: J C Hedbom . Stentr. af P Meijer.	Noter rar 520:1
		LÖFGREN-YSENIUS, BERTA 1877-1958 #	
		Tryck:	
		Frihetssång, till Hemvärnet, ord: Biskop Thomas	2013/774-6, 2016/381
		LÖNEGREN, KARIN (1871-1963) #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Berceuse ingår i ”Nytt pianoalbum”	PB/Sv 1115

		Fyra lyriska stycken	2012/737-9, Noter rar 668
		Tre fantasistycken	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Hur var det väl	2013/773
		Sånger vid piano: 1. Stämning (Landskab)	2012/742, 2012/744, 2013/160
		Sånger vid piano: 2. En dröm är lifvet	2012/743, 2012/745-46, 2013/772
		Tankar, Er makt är så stor...	2012/756
		<i>Violin och piano:</i>	
		Berceuse för violin och piano	2012/740-41, 2012/749
		MAGNUSSON, CLARY (?-?) #	
		Endast tryck:	
		Française för piano fyra händer	Pb/Sv
		MAIER-RÖNTGEN, AMANDA (1853-1894) #	
		Tryck:	
		“Schwedisch” aus den sechs Stücken f Klavier und Violine. Bearb f. orkester av Fr Rosenkranz. Part + 26 st	O/Sv
2	-	Sechs Stücke für Clavier und Violine. [Fotokopia finns]. Part. (15 s.) och solostämma (5 s.). ”Herrn und Frau Concertmeister Röntgen gewidnet”	VP-Ä/Sv
2	-	Sonat för violin och piano h-moll. Musikaliska konstföreningen 1878. Part. (15 s.) och solostämma (5 s.). [Fotokopia finns]	VP-Ä/Sv, 2012/734, Dig.
		Autografer:	
5	s	[Konsert, violin, orkester, d-moll] Concerto für Violine mit Begleitung des Orchesters. [orkester]. 1875. Part. + klav. + solost. Partituret 34 s. Klaverutdraget 15 s.	Maiers arkiv
?	s	[Kvartett, piano, stråkar, e-moll] Quartett für Clavier, Violine, Bratsche und Cello. 1891. Part. [utlånad]	-”-
1	s	[Kvartett, stråkar, A-dur]. Part.; sats 1 saknas. Härtill en kvartettsats i A-dur, part.-fragment, i annat pappersformat = sats 1? Part 13 s. sats 1-fragment 5 s.	-”-
2	s	[25] Preludier. 1869. [För piano]	-”-
3	s	Den sjuka flickans sång (Tysta minne). Wirsén. 1878. [För röst och piano]	-”-
2	s	[Sechs Stücke für Clavier und Violine. Delar]. 1878. Part.	-”-
3	s	Ungt mod ”Fins ej lots?”. 1878. [För röst och piano]	-”-

		Tryck i Maiers samling:	
3	-	"Allt under himmelens fäste". [arr] Schwedeische Volksmelodie maier ür Violoncell [och piano].] Ingår i "St Nicolas-Schwank aus Amsterdam". Fotokopia	-“-
		MALMLÖF-FORSSLING, CARIN (1916-2005) UPPHOVS RÄTTSSKYDDAD #	
		Förutom verken nedan finns ett tiotal verk som enligt tonsättarens önskan ej får framföras.	
		33 verk i onlinekatalogen. Tryck:	
		Ekarna "Vi känna bittert..." Text: S. Siewertz. För sång och piano	SP/Sv
		<i>Autografer, vokalmusik:</i>	
	-	Ahimsa, for eight-part mixed choir a cappella. 1992. Part. Även blyertsskisser	
	-	Albero för blandad kör a cappella. [Även engelsk titel]. Part., arbetsmaterial [blyerts]	
	-	Aum för sopransolo. 1987. [Blyerts]	
	-	Tre bevingade ord, för blandad kör a cappella, till latinska texter. 1984. [Innehåll: 1. Ars longa, vita brevis ; 2. Vita sine proposito vaga est ; 3. Vivas, crescas, floreas]. Part. [blyerts]	
	-	Biblia Dalecarlica. [Musik till 32 dalmålningar för recitator, sopran, tenor, bas och blandad kör samt klarinett.] 1970-1971. Arbetsmaterial	
	-	Bön (Fader! Du vars hjärta gömmer) för sång och piano till text av Emil Liedgren. 1937. [Titeln delvis ändrad med blyerts]	
	-	Ecce jubile (På min väg fann jag) för manskör och 2-kanaligt ljudband. Text: tonsättaren. 1975. Part. [blyerts]. Även blyertsskisser	
	-	En liten vattenfågel. Visa för sång och piano till text av Rune Lindström. [fiss-moll]. Blyerts	
	-	En liten vattenfågel. Visa för sång och piano till text av Rune Lindström. [e-moll] 1990. Blyerts	
	-	Fruktplockning XXIV (Natten är mörk) för blandad kör a cappella. Text: Rabindranath Tagore. 1964. Part. [blyerts], 2 ex.	
	-	Fåglar. Text: Bengt Anderberg, för sång och piano. 1. Fågelskuggor ; 2. För vinden hukande träden ; 3. Se den klara ; 4. Kvällen går trött och blind ; 5. Aftonkväll. 2 ex. [separata delar i omslag], med senare inskriven tysk text, [i 1 ex. tysk text av översättaren Herbert Sandberg]. Nr 2 även separat i blyerts. Med separata texter	
	-	Tre latinska sentenser för sopran, flöjt, horn och piano. 1986. [Innehåll: 1. Aqua vitae ; 2. Omnia vincit Amor ; 3. Per aspera ad astra]. Part. [blyerts]	
	-	Litania. 1. Bondsyrener (Första sommardagen), <komp. -66> ; 2. Troll- sländor (Trollsländorna jagar) ; 3. Mätarlarven (Jag	

		sträcker mig ut). Text: Werner Aspenström. [För röst och piano]. Separata delar i omslag [blyerts]	
	s	De nakna trädens sånger (1943) för sång o piano. Text: S. Siwertz. [Inne- håll: Ekarna (Vi känna bittert) ; Linden (När dagen tvinar) ; Pilarna (Vid låga stränder) ; Björken (De vitaste stjärnstenar)]. Separata delar i omslag. Blyerts	
	-	Nära förtorkan (Dagg eller regn). Text: Lars Englund. 1973. [För SATB]. Part., 2 ex.: 1 blyerts, 1 bläck	
	-	Postludium <eller postväsen> för talkör, två soloröster och dirigent. Text och musik ... 1975. Part. [blyerts]	
	-	Shanti Shanti, för orkester med obligat sopran. Arbetspart. [blyerts]	
	-	Sjung mig sånger. För trestämmig damkör. Sigfrid Siwertz. 1937. Part.	
	s	Stjärnor (Kyss mina ögon). Sång för en röst med piano. Text: tonsättaren.	
		Sex sånger om ljus och mörker till dikter av Harry Martinson. [För röst och piano. Innehåll: Brevet (Blåste ett brev) ; Plågsamt minne (Stjärnhimlen slutes) [2 ex.] ; Himmelsmålning (Molnlandskapet för dagen) ; Solskenet (Livsgnistor hoppar). 1975; även med skisser. Natt (Böj dig och se) samt Flyktingen endast i fotokopia	
	-	Tre upplevelser. Visor för sopran och flöjt. 1976. [Innehåll: Sorg (Himmel som en utsliten trasmatta). Rune Lindström ; Jag kysser din osynliga ros. Göran Sonnevi ; Blues (Stugan i Stundom). Birger Norman	
	-	Visa (Vandra, vandra vind över våg). Erik Blomberg ur Ensamhetens sånger. 1937. [För 3-st. damkör]. Part. [blyerts]	
	-	Vollmond. 1979. [För sopran och piano. Innehåll: Neujahr (Neujahrstag ist heut) ; Der Frühlingsmond (Voller Frühlingsmond) ; Herbststurm (Wie der Herbststurm)]. Blyerts; även korrektur	
		<i>Autografer, instrumentalmusik:</i>	
	-	Ceremonial prelude [blyertsändrat. Originaltitel:] Moderato maestoso for organ [orgel]. 1937	
	-	Lalendo, för solo-cello. [violoncello] 1970. Även ett ofullst. blyertsex., samt transparanger	
	-	Love dawn, per violoncello solo. 1972. Blyerts	
	-	Orizzonte per corno in Fa. 1981. 2 ex. [blyerts]; [för horn i F] även skisser och fotokopia med många rättelser betitlad Horisont, samt transparanger	
	-	Release for string orchestra. [stråkorkester] 1973-1993. Part., sats 1 bläck, sats 2-3 blyerts. Något ofullständigt. Daterat "Falun i mars 1973" 1994/5	
	-	Release för stråkorkester 1 part (9 s.) Autograf.	Z/Sv
	-	Revival. [För stråkorkester]. Blyertsskisser	
	-	Silverkvartetten. Stråkkvartett I [Även engelsk titel]. Part. [fotokopia, utom titelbl.]	
	-	Sonata [Svickel] per flauto solo [flöjt]	

-	Viewpoints for grand piano. 1979. Blyerts. Med "utförandetips".	
	<i>Tryck och ljuskopior, vokalmusik:</i>	
-	Ahimsa, för eight-part mixed choir a cappella. 1992. (Svensk musik)	
-	Albero for mixed choir a cappella. [Även svensk titel]. 1994. Part. (Svensk musik)	
-	Aum, för sopransolo. (Svensk musik). Med egenhändig kommentar och dedikation till MAB. 1994/5.[Folio]	Folio-hyllan, Stallet
-	Tre bevingade ord, för blandad kör a cappella, till latinska texter. 1984. [Innehåll: 1. Ars longa, vita brevis ; 2. Vita sine proposito vaga est ; 3. Vivas, crescas, floreas]. Part. (Svensk musik). Även fotokopia av autogr.	
-	Biblia Dalecarlica. Musik till 32 dalmålningar för recitator, sopran, tenor, bas och blandad kör samt klarinett.	
-	Bön (Fader! Du vars hjärta gömmer) för sopran och piano till text av Emil Liedgren. 1937. (Svensk musik)	
-	Daggkåpebyn. Elva små tonsättningar för soloröst (och klarinett), till text av Björs Brita, Leksand. (Dalaförlaget)	
-	Ecce jubile (På min väg fann jag). För manskör och 2-kanaligt ljudband. Text: Tonsättaren. Part. (Svensk musik) [Folio]	Folio-hyllan, Stallet
-	En liten vattenfågel. Visa för sång och piano till text av Rune Lindström. [e-moll].	
-	Fruktplockning XXIV (Natten är mörk) för blandad kör a cappella. Text: Rabindranath Tagore. Bemyndigad översättning från engelskan av Hugo Hultenberg. 1964. Part., 2 ex.	
-	Fåglar. Fem sånger till texter av Bengt Anderberg för sopran och piano. [Även tysk titel och text. Innehåll: 1. Fågelskuggor ; 2. För vinden hukande träden ; 3. Se den klara ; 4. Kvällen går trött och blind ; 5. Aftonkväll]. (Svensk musik)	
-	Die gefangene Nachtigall. Fünf japanische Haiku-Gedichte. Für Sopran und Flöte. 1982. [Innehåll: Die gefangene Nachtigall (Laut, als sähe sie) ; Der Mogami-Fluss ; Der Mond von heute Nacht (Blüten, noch so schön) ; Die Bremse (Lass die Bremse) ; Gelbe Chrysanthemen (Im Laternenlicht)]. Part. (Svensk musik)	
-	Humlan Bumle. Text... Carin Malmlöf-Forssling. 1963. [Unison barnvisa]. Fotokopia av tryck.	
-	Tre latinska sentenser för sopran, flöjt, horn och piano. 1986. [Även engelsk titel. Innehåll: 1. Aqua vitae ; 2. Omnia vincit Amor ; 3. Per aspera ad astra]. Part. (Svensk musik)	
-	Litania. Tre sånger till dikter av Werner Aspenström. 1. Bondsyrener (Första sommardagen) ; 2. -Trollsländor (Trollsländorna jagar) ; 3. Mätarlarven (Jag sträcker mig ut), för sång och piano. (Ljuskopia)	
-	Litania. Tre sånger till dikter av Werner Aspenström. 1. Bondsyrener (Första sommardagen) ; 2. Trollsländor (Trollsländorna jagar) ; 3. Mätarlarven (Jag sträcker mig ut), för sång och piano. (Svensk musik)	
-	Nära förtorkan (Dagg eller regn). Lars Englund <Ur Svala, 1950>.	

		1974. [För SATB]. Part. (Sveriges körförbunds förl.)	
	-	Postludium <eller postväsen> för talkör, två soloröster och dirigent. Text och musik ... 1975. Rev. 1994. Part. (Svensk musik)	
	-	Rymdfärden (I sputnik jag rusar). Text... Carin Malmöf-Forssling. 1963. [Unison barnvisa]. Fotokopia av tryck.	
	-	Shanti Shanti, for orchestra with obbligator soprano. 1990. Part	
	-	Silvermånen (På mörka vinterhimlen). Ebba Åhlman. 1963. [Unison barnvisa]. Fotokopia av tryck	
	-	Sjung mig sånger. Två visor för damkör a cappella (1937). 1. Sjung mig sånger. Sigfrid Siwertz ; 2. Visa (Vandra, vandra vind över väg). Erik Blomberg. Part.	
	-	Sex sånger om ljus och mörker till dikter av Harry Martinson. [För röst och piano]. Även fotokopia	
	-	Tigge Tagge. Ebba Åhlman. 1963. [Unison barnvisa]. Fotokopia av tryck	
	-	Tre upplevelser. Visor för sopran och flöjt. 1976. Part.	
	-	Vollmond. Drei japanische Haiku-Gedichte übersetzt von Gerolf Coudenhove, für Sopran und Klavier. 2 ex. varav 1 med rättelser och transparanger; 1 tryck (Edition Suecia)	
		<i>Tryck och ljuskopior, instrumentalmusik:</i>	
	-	Ceremonial prelude for organ [orgel]. 1937. (Svensk musik)	
	-	Flowings, for orchestra.[orkester] 1985. Part., 2 ex.: (Edition Suecia) + ljuskopia [Folio]	Folio-hyllan, Stallet
	-	Lalendo, per violoncello solo. 1970. (Ljuskopia)	
	-	Lalendo, per violoncello solo. (Svensk musik)	
	-	Love dawn, per violoncello solo. (Svensk musik)	
	-	Orizzonte per corno.[horn i F] Även fotokopia med titeln Horisont, samt transparanger [Folio]	Folio-hyllan, Stallet
	-	Release for string orchestra.[stråkorkester] 1992. Part. (Svensk musik)	
	-	Revival för stråkorkester. 1976. Part., 2 ex.; även transparanger [Folio]	Folio-hyllan, Stallet
	-	Silverkvartetten. Stråkkvartett nr. 1. [Även engelsk titel]. Part.	
	-	Sonata Svickel per flauto solo. [flöjt] 3 ex., 1 med rättelser; även brevkopia mm	
	-	Viewpoints, two pieces for grand piano. 1979.	
		MARKSTEDT HJORT, ELLEN # (1876-1932?)	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Sonate für das Pianoforte, op. 1, c-moll	2016/103-194, Noter rar 805
		Tre pianostycken, op. 2. 1. Längtan, 2. Aftonstämning. 3. Aningar	2016/195-197, Noter rar 806
		MICHAËLI, LOUISE 1830-1875) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Qvällen ur Dikter af Cxxx	Noter rar 643

		MILTOPAEUS, SIGRID ANNA #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		I natten	2015/69, Noter rar 639
		Jungfru Margits vårvisa, röst och piano	Noter rar 638
		Autograf:	
		<i>Vokalmusik:</i>	
		Farkosten på vågen	Z/Sv
		Folksång af Frans Hedberg, för kör (SATB)	Z/Sv
		Högt över vikens skumma...	Z/Sv
		I granelid	Z/Sv
		Jeg elsker Dig	Z/Sv
		Människornas ögon	Z/Sv
		Lill' Anna Mari, samskriven med Farkosten på vågen	Z/Sv
		Stämning	Z/Sv
		<i>Piano:</i>	Z/Sv
		Bolero	Z/Sv
		Fantasia, op. 1, f-moll	Z/Sv
		Festmarsch	Z/Sv
		Melodi i gammal stil för piano	Z/Sv
		Preludium för piano	Z/Sv
		Valborgsmässa	Z/Sv
		Handskrift:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Adagio	Noter rar 640
		MORTON, AGNES L (?-?) #	
		Endast tryck:	
		O Lord remember me. "Dear Heavenly Father..." Sacred song for low voice. [En röst och piano]	SP
		When night comes on. [En röst och piano]	SP
		M-N, AGNES (?-?) #	
		Tryck:	
		Sånger vid piano. Tv.fol	SP/Sv
		Vals för piano	PD
		MOBERG, ANNA #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Längtan till våren. Fantasi för piano	2016/140, Noter rar 794
		MODIN, MARGIT #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Jul-ljus	Noter rar 824

	Julsnö över bygden	2016/455-458, Noter rar 823
	Två sånger	Noter rar 825
	MOLINDER, HULDA (?-?) #	
	Inga tryck.	
	Färd på hafvet i solnedgången [för piano] Ms.	Sjögrens saml kps 1
	MUNKTELL, HELENA MATHILDA (1852-1919) #	
	Tryck:	
	<i>Piano</i>	
	Humoresque för piano	2013/702, Dig.
	Humoresque för piano. (Elkan & Schildknecht) Även korrektur	Munktells arkiv
	<i>Röst och piano (en eller flera röster)</i>	
	Afsked [Avsked] Exil d'amour (Un soir j'allai = Jag månde mig). "Visa i fotkton [sic]". Mélodie en style populaire. Poésie populaire suédoise. Adaptation française de A.L. Hettich. [För röst och piano] (Tryck Leduc) 3 ex.	Munktells arkiv
	Dix mélodies pour chant et piano, hög sättning	2008k/301, 2008/770, Dig.
	Dix melodies pour chant et piano, låg sättning	2008/763, 2008/768-9, 2013/568, Dig.
	Dix <u>m</u> élodies pour chant et piano. Édition pour voix graves. [Innehåll: Sérénade (Divine! quand tu vas = Du strahlest oben) ; Dans le lointain des bois (Dans le = Fern in Waldeinsamkeit ; Ce qu'écoutent les nuits. Maj- nattsröster (Une voix chante = Hör hur den kallar oss) ; D'un berceau (Dors, ma petite mère) ; Cantilène de l'opéra comique "A Florence" (Croyez-vous donc = Tror ni en kvinna) ; Fascination (Voile tes yeux) ; La dernier berceuse (Dors, dors) ; Exil d'amour. Visa i folkton (Un soir j'allais = Jan månde mig) ; Si tu le voulais. Sonnet ; Fidélité (L'aveu murmuré tout bas)]. (Tryck Leduc) 3 ex.	Munktells arkiv
	Fascination : mélodie, pour voix graves	2012k/349-50, 2012/997
	Fjerran på enslig stig	2012k/339-40, 2012/969-71, Dig.
	Fjerran på enslig stig. Ord af Daniel Fallström. [För röst och piano]. (Tryck Abr. Lundquist) 2 ex. Även 1 ex. med inskriven fransk text: Dans le lointain des bois samt 1 ex. med tysk: Fern in Waldeinsamkeit. Härtill 3 ex. klipp ur Idun	Munktells arkiv
	Fyra sånger för en röst vid piano, 1. Det förste möde, 2. Sof! Sof!, 3. Åter i Sorrento, 4. Trohet	2013/524-5, 2013/685, Noter rar 332,

			2015/555, Dig.
		Fyra sånger för en röst vid piano. [Innehåll: Det förste möde ; Sof! Sof ; Åter i Sorrento ; Trohet] (Tryck Huss & Beer). 2 ex. med rättelser, 1 ex. rent	Munktells arkiv
		Isjungfrun [Polardrottningen] : tonsatt för tenor baryton med orkester eller piano. För röst och piano	99/611-613, 2012k/357-9, 2012/1005-6, Dig.
		Isjungfrun [Polardrottningen] (Der borta i bländande ljuset = Plus loin, plus haut!). <Vision polaire>. Poem af E. Sparre tonsatt för tenorbaryton med orkester eller piano. För röst och piano (Tryck Elkan & Schildknecht) 3 ex.	Munktells arkiv
		Jul, för en röst eller damkör och piano	2012/980-2, Dig.
3		Jul (Det rufvar mörker). E. Sparre, tonsatt för en röst eller med damkör vid piano. Part. (Tryck Abr. Lundquist) 3 ex. Även korrektur 1913 samt häftet Julhälsning i toner 1900, där verket ingår	Munktells arkiv
		Mellan himmel och haf	2012k/343-4, 2012/986-7, Dig.
5		Mellan himmel och haf (Högt öfver bogen). [För röst och piano] (Tryck Elkan & Schildknecht) Korrektur	Munktells arkiv
		Romans : ur operan I Firenze. O fagra barn	Noter rar 367, Dig.
		[Serenad] Sérénade (Divine! Quand tu vas = Du strahlest oben) Adaptation française de A.L. Hettich. [För röst och piano] (Tryck Leduc) Se även Dix mélodies	Munktells arkiv
		Sof! Sof!	2012k/341-2, 2012/974-6, Dig.
		[Sonnet] Si tu le voulais. Poésie de A.L. Hettich. 1. en Fa ; 2. en Sol. [För röst och piano] (Tryck Leduc)	Munktells arkiv
		[Sov, sov] La dernière berceuse (Dors, dors, dors en la paix). Adaptation française de A.L. Hettich. 1. en Mi b [3 ex.]; 2. en Mi . [För röst och piano] (Tryck Leduc)	Munktells arkiv
		Trohet (Den kärlek till dig). Visa i folkton för en röst vid piano. (Tryck Elkan & Schildknecht) 3 ex. Se även Fyra sånger Se även Dix mélodies, nr 10	Munktells arkiv, Noter rar 804
		Trollmakt, för mezzosopran och piano	2013/474, Dig.
		Trollmakt (Se ej på mig). Ord af Emma Sparre. [För röst och piano]. (Tryck Elkan & Schildknecht) 2 ex. Även inskriven fransk titel och text: Fascination (Voile tes yeux)	Munktells arkiv
3		[Trollmakt] Fascination (Voile tes yeux). Mélodie. Adaptation française de A.L. Hettich. 1. en Mi b ; 2. en Fa. [För röst och piano] (Tryck Leduc)	-''-
		Åter i Sorrento	2012k/346-7, 2012/995-6, Noter rar 803 Dig.
		Åter i Sorrento (Sorrento, än i grönt = Salut Sorrente) <Salut	Munktells arkiv

		Sorrente>. Sång för en röst vid piano. (Tryck Elkan & Schildknecht) 3 ex. Se även Fyra sånger	
		Österns natt : duett för sopran och alt med piano	2013/691-93, Dig.
		Österns natt : duett för sopran och alt med piano till text af H. Widmark, (Abr. Lundquist) 3 ex.	Munktells arkiv
		<i>Kör</i>	
		Den sig åt Herrens namn förtror, för manskör. Ingår i Lindqvist, H.: Manskören	Ka/Sv: 351:105
		Sverige i sikte, för manskör. Ingår i Lindqvist, H.: Manskören	Ka/Sv: 351:26
		Trois choeurs sur des poésies scandinaves, 1. Soir de mai (Maj), för damkör	2013k/217-221, Dig.
		Trois choeurs sur des poésies scandinaves, 2. Le chant du pommier (Äppelträdets visa), för damkör	2013k/222-226, Dig.
		Trois choeurs sur des poésies scandinaves, 3. Hymne (Hymn), för damkör	2013k/227-231, Dig.
		Trois choeurs sur des poésies scandinaves pour voix de femmes avec accompagnement de piano. I. Soir de mai (Le clair soleil = I ljusa skyar går solen). <Maj>. Poésie de Oscar Levertin. Adaptation française de M. Fournaise. ; II. Le chant du pommier (Viens à ma branche = Kom till min blommande kvist). <Äppelträdets visa>. Poésie de C. Gellerstedt. Adaptation française de M. Fournaise.; III. Hymne (Loin sont les chagrins = Glemmt er hver en Sorg). <Hymn>. Poésie de C. Hostrup. Adaptation française de A.L. Hettich. [För SSAA och piano]. (Tryck. Leduc). Part.	Munktells arkiv
		<i>Kammarmusik och orkester</i>	
		Bränningar, symfonisk bild, op. 19, partitur + stämmor	O/Sv
		Isjungfrun, op. 20 [Polardrottningen] : tonsatt för tenor baryton med orkester. Partitur och stämuppsättning	SO/Sv, Dig.
		Isjungfrun	
		Majnattsröster, op. 25. Tonsatt för en röst med orkester	SO/Sv
		Sonat för violin och piano, op. 21, Ess-dur. Tr. Paris, Demets 1076	2013/767-8, Dig.
		Sonate pour piano et violon, Ess-dur. (E. Demets) Part. + st., 3 ex	Munktells arkiv
		Valborgsmessoeld, op. 24, partitur + stämmor	O/Sv, Dig.
		Handskrifter:	
		<i>Piano och kammarmusik</i>	
		Dalsuite, op. 22. Pianoarrangement. Autograf.	Z/Sv, Dig.
1	-	Dalsuite = Suite Dalécarlienne, op. 22. Pianoarrangement. Skisser. Autograf .	Munktells arkiv
2	-	Kleines Trio. [För piano, violin och violoncell]. Part. + 2 st. Även utkast och skiss. Autograf	-”-
6	-	[Kvartett, stråkar. Skisser] Quatour. Autograf	-”-
2	-	[Sonat violin och piano] Sonate pour piano et violon [Ess-dur, 3 satser]. Part. + stämmor. Autograf	-“-
	-	[Sonat, violin och piano samt Sonat, piano. Utkast; ungdomsarbeten?] Autograf	-“-

1	-	Stor kattfuga. 1868. [För piano] Autograf	-''-
	-	[Trio, piano, violin, violoncell. Utkast och skisser] Autograf	-''-
		Valborgsmessoeld : au seuil du printemps : réduction pour piano. Autograf	Z/Sv, Dig.
		<i>Vokalmusik</i>	
3	-	Afsked (Jag månde mig en afton). [För röst och piano]. Defekt. Även blyertsskiss. Autograf	Munktelles arkiv
1	-	Damkörer vid pianoforte. [Innehåll: Maj (I ljusa skyar går solen). Poesi af Oscar Levertin; Äppelträdets visa (Kom till min blommande kvist). C. Gellerstedt ; Hymn (Glemmt er hver en Sorg). C. Hostrup]. [För SSAA och piano]. Part. [nr 2 i ms.]. Även blyertsskisser. Autograf.	-''-
1	-	Damkörer vid pianoforte. [Innehåll: Maj (I ljusa skyar går solen). Poesi af Oscar Levertin ; Äppelträdets visa (Kom till min blommande kvist). C. Gellerstedt ; Hymn (Glemmt er hver en Sorg). C. Hostrup]. [För SSAA och piano]. Part. + st.	-''-
1	-	Tvenne damkörer. I. Sensitiva (Kläd din själ). II. Konvalj (En bedjande Mariabild). Ord af J. Nyblom. Op. 22. [För SSAA med pianoutdrag]. Part. + st. [Ernst Ellbergs piktur]	-''-
5	-	D'un berceau (Dors ma petite mère). Poésie de A.L. Hettich. [För röst och piano]. 2 ex. Autograf	-''-
4	-	Dvärgen (Verldar en gång). Sång med piano. [Blyerts]. Även blyertsskisser. Autograf	-''-
1	-	"En liten fågel sjöng..." [För SSAA]. Part., 2 ex. + st. Ms	-''-
		Fjerran på enslig stig : sång vid piano	Noter rar 328, Dig.
2	-	Fjerran på enslig stig. Ord af Daniel Fallström. [För röst och piano]. 3 ex., varav 1 blyerts Autograf	Munktelles arkiv
2	-	Fjerran på enslig stig. Satt för femstämmig manskör eller qvartett med barytonsolo. Part. Autograf	-''-
1	-	Fjerran på enslig stig. Ord af Daniel Fallström. [För röst och piano]. 2 ex. Ms	-''-
2	-	Gammal kaffe- o namnsdagsvisaa (Så få vi). [För SATB?]. Part. + 1 st. Autograf	-''-
3	-	"Hell dig, Emma, solomstrålad..." [För SSA]. Part. + 2 st. Autograf	-''-
3	-	"Ho vill väl djupet mäta..." [För SATB?]. Part. [början saknas]. Även blyertsskiss Autograf	-''-
		Hymn för tre fruntimmersröster (I morgonstunden stilla). Till min mor på dess 61sta födelsedag. [För 3 röster och orgel]. Part. [blyerts]. Autograf	-''-
2		[Hymn] Trio Hymn för tre fruntimmersröster (I aftonstunden stilla). [Texten ändrad. För 3 röster och orgel]. 2 st.	-''-
2	-	[Hymn] Till min mor (I morgonstunden stilla). Morgonhelsning på födelsedagen d. 24 nov. 1878. [För 3 röster och orgel]. Part., 2 ex. + st.	-''-
		I Firenze. Skisser. Autograf	-''-
		[I Firenze] A Florence. Opéra comique en un acte de Daniel Fallström. Traduction française de Armand Silvestre. Klav. Härtill franskt text- häfte, 3 ex.	-''-

		I Firenze. Div. delar, med svensk och tysk text, och stämmor.	-''-
		I Firenze. Opera comique i en akt af Daniel Fallström. Part.	-''-
		I Firenze : opera comique i en akt, text Daniel Fallström, partitur	T/Sv-Ä, Dig.
6		I Firenze : opera comique i en akt, text Daniel Fallström. Klaverutdrag, 119 s.	T-klav/Sv-Ä, Dig.
1		I Firenze. O fagra barn. Romans ur operan "I Firenze". Text af D. Fallström. Klav. G-dur. Tryck. Klipp ur Konstnärklubbens julblad	Noter rar 367, Dig.
		I Firenze. O fagra barn. Romans ur operan "I Firenze" Klipp ur Konstnärsklubbens julblad	Munktells arkiv
		I Firenze. O fagra barn. A-dur. Ingår i "Svenska operaarior 1874-2009" för tenor	2013/70-71
		I Firenze. Tror ni en kvinna så lätt kan glömma. Gemmas romans. Opera comique i en akt av Daniel Fallström. 1 part./pianost. (3 s.) + sångstämma (1 s.) Klav.	Noter rar 37, Dig.
		I Firenze. Tror ni en kvinna så lätt kan glömma. Romance de l'opera comique	Noter rar 368, Dig.
		I Firenze. Tror ni en kvinna så lätt kan glömma. Ingår i "Svenska operaarior 1874-2009" för sopran	2013/66-67
		I Firenze. Romanse. Tror ni en qvinna så lätt kan glömma, 4 s. Autograf	Z/Sv, Dig.
2	-	I grottan (Kom min älskling). Poesi af Victor Medin. [För röst och piano]. [Blyerts] Autograf	Munktells arkiv
5	-	Invocation poétique (Dis moi mobile). Poésie d'August Lacoussade. Paris 1885. [För röst och piano]. Titel autogr., samt inskriven svensk översättning, samt tillagd svensk titel: Längtan <Méditation>. Även 1 ex. blyerts utan titel	-''-
5		Invocation poétique (Dis moi mobile). Poésie d'August Lacoussade. [För röst och piano]. Ms.	-''-
5		[Invocation poétique] Längtan <Méditation> (Dis moi mobile = O säg, du blida stjärna). Sång för mezzosopran vid piano till poesie af August Lacoussade	-''-
4	-	Jul (Det rufvar mörker) af E. Sparre. Tonsatt för mezzo <solo eller med fruntimmerskör> vid piano. Part., förlaga för tr. 1913. Även version för röst och piano samt skisser Autograf	-''-
		Jul (Det rufvar mörker) Poesi af E. Sparre. [För röst och piano] Autograf	-''-
3		Jul (Det rufvar mörker) af E. Sparre tonsatt för en röst, eller med damkör, vid piano. Part. + 24 körst. Del av titeln i autogr.	-''-
1	-	Kantat komponerad till Kvinnokongressen d. 21 sept. 1897 (Framåt vandra). Poesien af H. Widmark. [För S solo, SSAA, piano och orgel]. Part. + solost. Även skiss. Autograf	-''-
1		Kantat till invigningen af Svenska kyrkan i London (Den sig åt Herrens namn). Ord af Edvard Evers. [För solokvartett, barnkör, bl kör (SSATB) och orgel]. Part., 4 ex. Autograf	-''-
		Kantat vid Kvinnokongressen d. 21 sept. 1897 (Framåt vandra) af H. Widmark. Satt i musik för sopran solo, kvinnokör, orgel och piano. Part., 2 ex. + kör- och orgel-st.	-''-
		Kantat till invigningen af Svenska kyrkan i London (Den sig åt	-''-

		Herrens namn). Ord af Edvard Evers. [För solokvartett, barnkör, bl kör (SSATB) och orgel]. Div. st. + körpart. i ljuskopia, 4 ex.	
1	-	Konvalj (En bedjande Mariabild). Poesin af J. Nyblom. [För SSAA med piano- utdrag]. Part. Även 1 ex. utan piano i blyerts Autograf	-''-
2	-	Långt bort i fjellarna. Folkvisa. [För TTBB]. Part. Även 1 ex. blyerts Autograf	-''-
2	-	Majnattsröster (Hör hur den kallar oss). [För röst och piano]. Senare inskriven titel och text: Amours de mai (Une voix chante) Autograf	-''-
3		Majnattsröster Amours de mai Ce qu'étaient les nuits (Une voix chante au loin = Hör hur den kallar oss). Poésie suédoise de E.A. Karlfeldt. Adaptation française de A-L. Hettich. [För röst och piano]	-''-
3		[Majnattsröster] Amours de mai (Une voix chante au loin). [För röst och piano] Ms	-''-
2	-	Mellan himmel och haf (Högt öfver bogen). Ord af Dan. Fallström. [För röst och piano]. Även 1 ex. blyerts. Autograf	-''-
4		Mellan himmel och haf (Högt öfver bogen). [För röst och piano]	-''-
1	-	Morgonhelsning till min mor d. 24 juli (När nattens skuggor). Ord och musik ... [För SSAA]. Part. Även blyertsskisser. Autograf	
		Morgonhelsning till min mor d: 24 juli (Textbörjan: När nattens skuggor sakta fly). För damkör (SSAA). 4 st.	Noter rar 336, Dig.
1	-	Natt (I natten sakta skrider). Ord och musik... Manskvartett. Part., 2 ex. Autograf	Munkells arkiv
	-	[Op 20] Polardrottningen (Der borta i bländande ljuset). Ballad af Emma Sparre satt för baryton vid piano. Ded: "Till operasångaren herr C Fr Lundquist" Autograf	-''-
	-	Polardrottningen (Der borta i bländande ljuset). [För röst och piano]	-''-
	-	[Polardrottningen] Vision polaire (Plus loin, plus haut!). Poésie de Mlle Sparre. Adaptation française de A-L. Hettich. Composé pour bariton et orchestre. [orkester]. Op. 20. <Piano et chant>	-''-
	-	[Polardrottningen] Isjungfrun (Der borta i bländande ljuset). Vision polaire. Poem af E. Sparre tonsatt för baryton med orkester eller piano. [För röst och piano]. S. 1-3 + 6-9 är ms. Även fransk text	-''-
		Polardrottningen. [även: Isjungfrun] Ballad för en röst och piano. Autograf?	Noter rar 811
4		Polardrottningen (Der borta i bländande ljuset). Ballad af Emma Sparre satt för baryton vid piano. Även orkesterstämmor. Ms	-''-
1	-	Sensitiva (Kläd din själ). Poesin af J. Nyblom. [För SSAA med pianoutdrag]. Part. Autograf	-''-
2	-	Serenad (Du strålar uppe på balkongen) af Daniel Fallström satt för bariton med piano. Även fransk och tysk text Även blyertsskiss. Autograf	-''-
3		Serenad (Du strålar uppe på balkongen) af Daniel Fallström satt för bariton med piano. Även fransk och tysk text. Ms	-''-
3		[Serenad] Sérénade (Divine! Quand tu vas) Adaptation française de A.L. Hettich. [För röst och piano]. Även tysk text Ms.	-''-
2	-	"Silkessko over gylden laest..." [För TTBB?]. Blyertsskiss Autograf	-''-

4	-	Slutkör vid Fredrika Bremers minnesfest d. 31 okt. 1901 (När livvets skuggor). [För SSAA, piano och orgel]. Part. Autograf	-”-
4		Slutkör vid Fredrika Bremers minnesfest d: 31 okt: 1901 (När livvets skuggor). [För SSAA, piano och orgel]. Part. + kör- och orgel-st. Ms.	-”-
3	-	Sonnet (Si tu le voulais). Poésie de L. Valade. [För röst och piano] Autograf	-”-
3		Sonnet (Si tu le voulais). Poésie de Léon Valade. [För röst och piano]. 4 ex. Härtill 2 ex. med titeln ändrad till "Si tu le voulais-". Sonnet. Poésie de A.L. Hettich Ms.	-”-
3	-	Sof, sof (Sof, sof, sof lugnt). 5 stämmig. Ord och musik... [För SSATB och orgel]. Part. Även blyertsskiss Autograf	-”-
3	-	Sof, sof (Sof, sof, sof lugnt). 4stämmig. Ord och musik... [För SATB och orgel]. Part. Autograf	-”-
2		Sof (Sof, sof, sof lugnt). [För röst och piano] Även 1 ex. förkortad. Ms.	-”-
3		Sof, sof! (Sof, sof, sof lugnt). [För SATB och orgel]. Bearbetning af Ernst Ellberg. 1921. Part. [Ellbergs autogr.] Ms.	-”-
3	-	Strengnäs (Du blomsterbrud på grönan ö). Ord af V. Modin. Manskvartett. Part. [blyerts] Autograf	-”-
3		Strengnäs (Du blomsterbrud på grönan ö). Ord af V. Modin. Manskvartett. Part. Ms.	-”-
	s	Svalan (Mot Nordens haf). Text af Böttiger. [För röst och piano]. Även blyertsskiss Autograf	-”-
3	-	Sverige i sigte (I aftonens timma jag vänder). Manskvartett. Part. Med: Davids psalm No [utan nr] (Den sig åt Herrens namn). Satt på vers af Evers. Manskvartett. Part. Även 1 ex blyerts samt skiss. Autograf	-”-
1	-	Sång till skogen (I tårar badad stod). Blandad kör. 1891. Part., 3 ex. Autograf	-”-
3		Trohet (Den kärlek till dig). I fokton. Ord af A. Lindblad. [För röst och piano]. Även 1 ex. med texten inskriven av H.M. med: Sof, för röst och piano, och Det förste Mödes södme, för röst Ms.	-”-
2	-	Trollmakt (Se ej på mig). Sång för mezzosopran till ord af Emma Sparre. [För röst och piano]. Även 1 ex. blyerts. Autograf	-”-
	-	Ulf och Ingrid (Norr om blåa kyrkan). C.D. af Wirsén. Part. [blyertsskiss]. Löst titelblad: "Au temps de Sainte Brigitte". "Från Brigittas [sic] tid". <Ulf och Ingrid>. Även textblad samt blyertsskisser Autograf	-”-
	-	Upp till Salem (Si, mitt hjerta det längtar). Biblisk studie af Fröding. Damkör med altsolo [och piano]. Part. [blyerts][oavsl.] Även blyerts- skisser Autograf	-”-
	-	Upp till Salem (Si, mitt hjerta det längtar). Op 16. Poesi af G. Fröding. Damkör med alt eller barytonsolo [och piano]. Part. [bläck och blyerts][oavsl.] Autograf	-”-
1	-	"Uti en dal af ljuflig dager..." Melodist. [blyerts] Autograf	-”-
3	-	Åter i Sorrento (Sorrento, än i grönt). Carl Snoilsky. [För röst och piano]. Även blyertsskiss Autograf	-”-
3		Åter i Sorrento (Sorrento, än i grönt). Carl Snoilsky. [För röst och	-”-

		piano]. 2 ex. Ms.	
3		Återkomst (Med gnistrande vin), Poesi af Gustaf Meer. [För röst och piano]. 3 ex. Ms.	-”-
3	-	Österns natt (Redan natten svept). Duett för sopran och alt. ... Poesin af H. Widmark. [För SA och piano]. Även 1 ex. blyerts. Härtill skisser för röster och orkester Autograf	-”-
3		Österns natt (Textbörjan. Redan natten svept). Duett för sopran och alt. Texten af H. Widmark	Noter rar 334, Dig.
		<i>Orkester / en röst och orkester (partitur och stämuppsättningar)</i>	
1	-	Barcarolle pour orchestre. [orkester]. Part. Ms	Munktells arkiv
3	-	Bränningar : symfonisk bild. Op. 19. Part. Ex. 1:1. Autograf	Noter rar 107, Dig.
3	-	Bränningar – symfonisk bild. Op. 19. Part. Ex. 1:2. Avskrift. Gåva 1920	Noter rar 280
		[Bränningar] Les brisants. Pièce symphonique. [För orkester]. Klav., skiss. Även blyertsskiss med rubrik: Bränningar. Autograf.	Munktells arkiv
2	-	[Bränningar] Sur les brisants. Op. 19. [För orkester]. Inbundet part. Autograf.	-”-
3	-	[Bränningar] Les brisants. Tableau symphonique. Op. 19. [För orkester]. Part. Autograf.	-“-
	-	[Bränningar] Sur les brisants. Tableau symphonique. Op. 19. [För orkester]. Stämmor, 2 uppsättningar. Ms	Munktells arkiv: vol märkt Bränningar
	-	Op 19 Bränningar – symfonisk bild. Partituret är autogr., stämmorna ms	O/Sv
	-	[I Firenze. Skisser]	Munktells arikiv
		Op 20 Isjungfrun [Polardrottningen] / poem af E. Sparre ; tonsatt för tenorbaryton med orkester. Partitur + 42 orkesterstämmor: picc (1), fl (2), ob (2), eng horn (1), kl (2), fag (2), horn (4), trp (2), trb (3), timp (1), slagv (2), harpa (1), vl I (6), vl II (4), vla (3), vlc (3), kb (3)	Noter rar 17, Dig.
		Op 20 Isjungfrun [Polardrottningen] / poem af E. Sparre ; tonsatt för tenorbaryton med orkester. Partitur (22 s.) Autograf	Z/Sv, Dig.
1	-	Op. 20 [Polardrottningen] Vision polaire (Plus loin, plus haut! = Der borta i bländande ljuset) Poësie de E. de Sparre. Adaptation française de A.L. Hettich. Composé pour bariton et orchestre.. Inbundet part. Autograf	Munktells arkiv
	-	Op. 20. [Polardrottningen] Isjungfrun (Plus loin, plus haut!) <Vision polaire>. Poesi af E. Sparre. Komponerad för bariton och orkester. [Omslagstitel. Rubriktitel:] Vision polaire. Part. [blyerts] Autograf	-”-
		Op 22 Dalsuite. Suite Dalécarlienne. I Preludium. <Alla Marcia> ... II Andante. <Siljan... kyrkbåtarna draga förbi.> III Scherzo. Allegro moderato. <Spelmännen komma.> IV Finale. Andante ... Partitur. Autograf	Z/Sv, Dig.
		[Dalsvit] Suite Dalécarlienne. [För orkester]. Ändringar till stämmor. Ms.	Munktells arkiv: vol märkt

			Dalsvit
1	-	[Dalsvit] Suite Dalécarlienne. Composée pour orchestre. [orkester]. Part. [sats 1 saknas] Autograf.	-”-
2	-	Op 24 Valborgsmessoeld [Valborgsmäsoeld] Poème pour orchestre [orkester]. Au seuil di printemps. Part. Även skisser. Autograf	-“-
		Valborgsmessoeld [Valborgsmäsoeld] Au seuil di printemps. Réduction pour piano. Autograf 6 blad	Z/Sv
7		Op 25 Majnattsröster (Hör hur den kallar oss). E.A. Karlfeldt. [För röst och orkester]. Part. [blyerts] Autogr.	Munktells arkiv
		Op 25 Majnattsröster (Textbörjan: Hör, hur den kallar oss) / E. A. Karlfeldt. För röst (sopran) och orkester. Part. + 34 orkesterstämmor: picc (1), fl (2), ob (2), kl (2), fag (2), horn (4), trp (2), trb (3), timp (1), slagv (1), harpa (1), vl I (4), vl II (3), vla (2), vlc (2), kb (2)	Noter rar 18, Dig.
		Op 25 Majnattsröster (Textbörjan: Hör, hur den kallar oss) / E. A. Karlfeldt. För röst (sopran) och orkester. Partitur (15 s.) Autograf	Z/Sv, Dig.
		Suite för stor orkester. Partitur. Gåva 1920	Noter rar 282, Dig.
		Suite symphonique för stor orkester. Partitur. Gåva 1920	Noter rar 281, Dig.
		<i>Arrangemang [?]/Avskrifter (Helena Munktells piktur och mss., bläck och blyerts)</i>	
		Dalvisa (Om sommaren sköna). 2 st.: A, Bar.; vad saknas?	Munktells arkiv
		Folkvisa (Inge' lås och ingen nyckel). [För solo och kör, SSAA]. Part. + st.	-”-
		Neckens polska (Djupt i hafvet). [För SSA]. Part. + st.	-”-
		"Tänker du att jag förlorader är..." [För SSA]. Part. + st.	-”-
		[Bellman, C.M.] Fiskafänget (Opp, Amaryllis). [För solo och kör, SSAA]. Part. + st.	-”-
		[Haeffner, J.C.F.] Trio (Härold för den unga Flora). [För SSB]. Part. + st.	-”-
		Lindblad, A.F., Tanken (Tanke, se hur fogeln svingar) af Lindblad. Ord af Runeberg. [För STB]. St.	-”-
		[Lindblad, O.] Hymn till Konungen (Ur svenska/qvinno hjertans djup). [För SSAA]. Part. + st.	-”-
		MÜNTZING, PAULA (1890-1967) #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Luciavisa	
		MYRBERG, ANNE SOPHIE (?-?) #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		3 bagateller för piano. Prélude, Caprice, Polska	Noter rar 724, Dig.
		Albumblad för piano. Visa, Bagatelle, Humoresk, Mazurka	2015/558-9, Noter rar 722, Dig.
		Nya albumblad för piano. Scherzo, Romance, Capriccio	2016/190, Noter rar 723, Dig.

		MÖRNER, LOTTEN (1816-1880) #	
		Hjorvards sång, 1 röst och piano	Serie I 328
		Vaggsång till mitt hjerta, 1 röst och piano	Serie I 328
		NETZEL, LAURA CONSTANCE, född PISTOLEKORS (1839-1927) pseud. LAGO #	
		Tryck	
		<i>Röst och piano eller orgel (och annat instrument):</i>	
		Ave Maria = (Helga Maria) : op. 41 sång vid orgel eller piano Christiania: Warmuth, cop. [1894]	2005/63, 2005/64, 2015/573, Noter rar 196, Dig.
		Din frid, var han en drömgestalt? Sång med pianoforte och obligat violin, op. 61	Noter rar 731, Dig.
		Drei Lieder mit Begleitung des Pianoforte, op. 44 von Lago Christiania : Warmuth, 189? Innehåll: Lied, text: Geibel ; Wunsch, text: Reinick ; Gruss (Hilsen), text: H. Heine	2001/535, 2001/536, 2015/521, Noter rar 248, Dig.
		Fjäriln, visa vid piano, ord af E. Sehlstedt Stockholm: Lundquist, 1884	2001/476, 2001/477, 2013/574, 2015/522, Noter rar 241, Dig.
		Fyra sånger vid piano, op. 36 af Lago Christiania, Warmuth, 19-- Innehåll: Slumra, slumra bölja blå ; En dröm (Med hufvudet under vingen) ; Morgonstråle (Kom vackra morgonstråle) ; En gang, og aldrig mer! (Ja, nu skal du dog vide det)	2001/494-495, 2013/588, 2015/517, Noter rar 253, Dig.
		Fyra sånger vid piano, Nr 4. En gang, og aldrig mer	Noter rar 411, Dig.
		I natten, text Viktor Rydberg, nr 1 i Tre sånger vid piano, op. 47. Ingår i "Svenska romanser"	2013/625, 2013/792
		Kyrko-aria med accompagnement för orgel eller piano. Stockholm: Lundqvist, 1884 Text: Sancta mater istud agas	2001/480-481, 2013/584, 2015/569, Noter rar 246, Dig.
		Quatre mélodies pour mezzo soprano ou baryton avec accompagnement de piano, op. 46. Innehåll: Rapelle-toi ; Malgré moi! ; Rêve encore! ; Je pense á toi!	2001/428-430, 2001/431, Noter rar 412, Dig.
		Sånger vid piano med obligat violin, op. 20 / Lago Innehåll: Hvem styrde hit din väg (Långt bort från fjärdens våg), text: Runeberg ; Om min tanke, text: Wirsén. Christiania: Warmuth, 19--	2001/487-488, 2015/726, Noter rar 254, Dig.
		Till minne av midsommardagen 1900	Gäddviken
		Trastens klagan, sång vid piano, op. 34 / Lago Stockholm: Lundqvist, 1889	2001/498-499, 2013/589, 2015/572, Noter rar 255, Dig.
		Tre sånger vid piano. Innehåll: Lofsång (Sol som från mig flytt) ;	2001/482-483,

	Chant du rossignol (Dors ma belle) ; Stilla mitt hjerta	2013/587, 2015/517, 2015/541, Noter rar 252, Dig.
	Tre sånger vid piano, op. 47. Innehåll: I natten (Tyst är lunden) ; Det är brännande yrsel i rosornas doft ; Madrigal (I aftenvinden rosen bæver)	2001/425-427, 2014/19, 2015/518, Noter rar 414, Noter rar 726, Dig.
	Tre sånger vid piano, op. 47 No 1. I natten	Noter rar 415, Dig.
	Voici la brise op. 55	2001/496-497, Noter rar 257, Dig.
	<i>Sånger för 2-4 röster eller kör med eller utan piano/orgel:</i>	
	Aftonsång, ingår i Ny samling sång-duetter samlade av Elsa Uppling	2014k/218-222
	Ballad (H. Heine). Solo med Kör vid Piano och Orgel (Harmonium), op. 19	2015/566-7, Noter rar 725, Dig.
	Ballad (H. Heine) Kör a cappella, op. 19	2015k/254, Noter rar 733, Dig.
	Chörer à capella op. 31. Christiania: Warmuth, 189? Innehåll: Fjäriln och rosen (Rosen luktar blek om kinden) Vind, som mig smeker, text: Runeberg. Zuleimas sång (Fly, fogel i silfversky) text: Nybom	2001/537, 2001/538, Noter rar 247, Dig.
	När för höstens kulna vingar... Manskör. Partitur (Av L. Netzel?)	Ka/Sv 334:331
	Stabat Mater, op. 45. För soli, kör och orgel	2015/581-2, 2015/638, Noter rar 727, Dig.
	Trenne duetter för fruntimmersröster med piano, 1. Hur skönt bland österns skyar (Runeberg), 2. Aftonsång (Nyblom), 3. Wisa från Mora (Oskar fredrik)	2014/17, 2014/18, Noter rar 413, Dig.
	Tvenne trior för fruntimmersröster med accompagnement för piano. Innehåll: Trio (De komma de vingade skaror) ; Barcarolle (Ma belle effleurons)	2001/478, 2001/479, 2013/590, Noter rar 256, Dig.
	<i>Instrumentalmusik:</i>	
	Andante religioso, pour violon avec accompagnement de piano, op. 48. Berlin: Simrock, cop.1896	2001/502, 2001/503, Noter rar 150, Dig.
	Aubade, nr 4 ur Six morceaux pour piano, op. 57. Berrlin: Simrock, cop. 1894	Noter rar 259, Dig.
	Berceuse (Lullaby) pour violon avec accompagnement de piano op. 59. Berlin: Simrock, cop. 1906	2001/510, 2001/511, Noter rar 235, Dig.
	Berceuse et tarentelle pour violon avec accompagnement de piano, op. 28. Paris, Hamelle, 1892?	2001/550, 2001/55, Noter rar 234, Dig.

	Berceuse pour violon (ou flûte) et piano op. 69, Fiss-dur. Lyon, Janin Frères, cop. 1900	2001/508, 2001/50, Noter rar 236, Dig.
	Chanson slave, op. 53, pour violon avec accp. de piano. För violin och piano. Christiania: Warmuth, 189?	2001/523, 2001/524, Noter rar 237, Dig.
	Danse hongroise, pour violoncello avec accompagnement de piano, op. 51. För violoncell och piano. Christiania: Warmuth, 189?	2001/529, 2001/530, 2013/57, Noter rar 238, Dig.
	Deux études de concert, op. 52 pour piano. Berlin: Simrock, cop. 1895	2001/522, 2001/549, 2013/60, Noter rar 260, Dig.
	Feu follet, étude de concert pour piano, op 49. Christiania: Warmuth, 189-?	2001/547, 2001/548, Noter rar 243, Dig.
	Humoresker för piano, op. 26	2014/16, Noter rar 409, Dig.
	Humoresque pour violon avec accompagnement de piano op. 37 Berlin: Simrock, cop. 1896	2001/557, 2001/558, Noter rar 245, Dig.
	La gondoliera, pour violon avec accompagnement de piano, op. 60 Berlin: Simrock, cop. 1896	2001/527, 2001/528, Noter rar 244, Dig.
	Menuet pour piano, op. 48. København: Wilhelm Hansen, 189-?	2001/545, 2001/546, 2013/602, Noter rar 261, Dig.
	Preludio et fughetta pour piano, violon et violoncelle op. 68. För piano, violin och violoncell. Paris: Noël, cop. 1900	2001/533, 2001/534, Noter rar 249, Dig.
	Romance, op. 40. För violin och piano Berlin: Simrock, cop. 1896	2001/559, 2001/560, Noter rar 262, Dig.
	[3 salonstykker] op. 24. För piano. Christiania: Warmuth, 189-? Innehåll: Prélude E dur ; Étude G-dur ; Scherzo a-moll	2001/552, 2001/553, Noter rar 263, Dig.
	Serenade : trio pour piano, violon et violoncelle, op. 50	2011/533, 2011/534, 2011/535, Noter rar 417, Dig.
	Sonate pour piano, op. 27. Paris: Hamelle, 1893?	2001/543-544, 2013/603, Noter rar 264, Dig.
	Sonate pour violoncelle et piano, op. 66, e-moll, Berlin: Simrock 1899	2001/56-57, Noter rar 416, Dig.
	Suite pour flûte et piano op. 33 / N. Lago. För flöjt och piano, Paris: Hachette, 189-?	2001/531-532, 2013/586, Noter rar 250, Dig.
	Suite pour violon et piano, op. 62. För violin och piano Berlin: Simrock, cop. 1897	2001/525-526, Noter rar 251, Dig.
	Tarantelle pour violon avec accompagnement de piano op. 33.	2001/554-556,

	Berlin: Simrock, cop. 1896	Noter rar 265, Dig.
	Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 78	2001/131, 2001/132, 2012/733, Dig.
	Valse lente, nr 5 ur Six morceaux pour piano, op. 57. Berlin: Simrock, cop. 1896	2001/500, 2001/501, Noter rar 258, Dig.
	Handskrifter:	
	<i>Röst/kör och piano/orkester:</i>	
	Air avec accompagnement de harpe et d'orchestre à cordes, op. 56, Röst och harpa	Noter rar 772, Dig.
	Air pour soprano avec accompagnement de harpe et d'orchestre à Cordes, op. 56. Fransk text. Partitur	Noter rar 771, Dig.
	Air pour soprano du cantate avec accompagnement de harpe et D'orchestre à cordes, op. 56, röst och piano. Fransk text	Noter rar 773, Dig.
	Aria ur Kantat, solo, kör, orgel. Välsigna käre Herre. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Arie ur Kantat med harpa och orkester, op. 56. Ridderen drager till Hove 1 klav. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Ave Maria avec orgue et piano, op.41, endast orgelstämman. Autogr.	Noter rar 759, Dig.
	Ave Maria vid orgel eller piano, op .41. Fotokopia finns. Autograf	Z/Sv Lago, Dig.
	Ballad, op. 19. Solo, blandad kör, orkester, autograf	Noter rar 472, Dig.
	Ballad, op. 19. Solo med kör vid piano och orgel	Noter rar 734, Dig.
	Ballad med accompagnement af piano, op.35	Noter rar 402, Dig.
	Ballad op 35, sopran, orkester, partitur, dansk text	Noter rar 758, Dig.
	Ballad op. 35, sopran, orkester, partitur, fransk text	Noter rar 757, Dig.
	Ballad, op. 35, sopran, orkester, partitur, dansk och fransk text	Noter rar 756, Dig.
	Ballad, op. 35, sopran, orkester, partitur, fransk och tysk text	Noter rar 755, Dig.
	Ballade, op. 35, röst och piano, tysk text	Noter rar 752, Dig.
	Ballade, op. 35, röst och piano, fransk text	Noter rar 753, Dig.
	Ballade, op. 35, röst och piano, fransk och tysk text. Autogr.	Noter rar 754, Dig.
	Blomman	Noter rar 242, Dig.
	Choeurs pour quatre voix de femmes, op. 30, part. Autograf	Noter rar 744, Dig.
	Chör för fruntimmersröster (SSAA), 1. Edelweiss (text: Snoilsky)	Noter rar 390, Dig.
	Chör för fruntimmersröster (SSAA), 2. Det vet ingen (text: Topelius)	Noter rar 391, Dig.
	Colibri : mélodie avec accompagnement de piano	Noter rar 400, Dig.
	Dauids 146 psalm för kör och orgel	Noter rar 770, Dig.
	Deux choeurs pour voix de femmes, op. 30, part. + 8 st. Autograf	Noter rar 742, Dig.
	Deux choeurs pour voix de femmes, op. 30, part. Autograf	Noter rar 743, Dig.
	Deux trios avec accompagnement de piano, (SSA), 3 st. Autograf	Noter rar 760, Dig.
	Flaggan opp!, op. 85. 1r. Pfte. Autograf	Noter rar 481, Dig.
	I natten : sång vid piano af Lago, text Victor Rydberg, Fiss-dur. I tryck som op. 47:1. Autograf	Z/Sv, Dig.
	I natten : sång vid piano af Lago, text Victor Rydberg, Fiss-dur. I tryck som op. 47:1	Noter rar 406, Dig.
	I natten : sång vid piano af Lago, text Viktor Rydberg, F-dur. I tr. som op. 47:1	Noter rar 405, Dig.
	Je pense à toi! : mélodie avec accompagnement de piano (poésie de Jules Barbier)	Noter rar 401, Dig.

	Je pense à toi! / Poesie de Jules Barbier ; musique de Lago [Mélodie, op. 46. Je pense à toi] För baryton eller mezzo och piano. 5 s. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Lied, op. 44:1 (Der einst Gedanke mein). Autograf	Noter rar 779, Dig.
	Lied für Alt oder Baryton mit Begleitung des Pianoforte : op. 75 / von N. Lago [Kennst du am Rhein die Glocken] 4 s. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Madrigal (i tryck No 3 op. 47 Tre sånger)	Noter rar 407, Dig.
	Madrigal, sång vid piano (i tryck No 3 op. 47 Tre sånger)	Noter rar 408, Dig.
	Maria, för solöröst och blandad kör, defekt. Autograf	Noter rar 777, Dig.
	Sehnsucht. Lied für Alt oder Baryton mit Begleitung des Pianoforte, op. 63. Autogr.	Noter rar 482., Dig.
	Sopran-aria vid piano : [Ballad], op. 35	Noter rar 418, Dig.
	Trastens klagan : sång och piano af Lago, op. 34 ; Text: O...[dvs Oscar Fredrik].”En liten trast i tallens topp...” Autograf (Ex. A, B, C)	Z/Sv, Dig.
	Trio, terset, för 2 sopraner och alt (De komma de vingade skaror). Autograf	Noter rar 780, Dig.
	Visa vid piano (text: J. L. Runeberg)	Noter rar 403, Dig.
	Visa (text: J. L. Runeberg)	Noter rar 404, Dig.
	Visa vid piano (text: B. E. Malmström). Autograf	Serie I 4068, Dig.
	Vårsång : sång vid piano / af Lago. ”Re’n vårens vind den boja spränger” Autograf	Z/Sv, Dig.
	<i>Instrumentalmusik:</i>	
	Andante religioso för violin med accompagnement af Stråkorkester. Partitur. Autogr.	Noter rar 764, Dig.
	Berceuse pour violon avec orchestre à cordes. Partitur. Autograf	Noter rar 765, Dig.
	Colibri pour flûte ou violon et piano, op. 72. Autograf	Noter rar 769, Dig.
	Fantaisie sur les melodies nationales suédoises (violin eller flöjt och piano)	Noter rar 750, Dig.
	Fantaisie, op. 77, recitatör och orkester. Autograf	Noter rar 761, Dig.
	Fantaisie, op. 77, recitatör och orkester. Autograf	Noter rar 762, Dig.
	Pianokonsert, op. 84, e-moll, partitur. Defekt. Autograf	Noter rar 774, Dig.
	Pianokonsert, op. 84, e-moll, partitur. Defekt. Autograf	Noter rar 775, Dig.
	Pianokonsert, op.84, e-moll. Arr för 2 pianon. Pianopart. Defekt. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Pianokonsert, op. 84, e-moll, sats 2 Lento, partitur. Autograf	Noter rar 776, Dig.
	Pianokonsert, op. 84, e-moll. Delar av sats 1 i partitur + skiss. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Poème romantique pour trois violons et piano, op. 86. Part. Autograf	Noter rar 768, Dig.
	Romance pour violon et piano ou orgue, op. 38, E-dur. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Suite pour orchestre à cordes et à bois. Prélude, Air, Minuetto, Finale. Paritur. Autograf	Noter rar 767, Dig.
	Suite pour orchestra à cordes avec solo. Andante Religioso, Humoresque, Berceuse. Partitur. Autograf	Noter rar 766, Dig.

		Suite pour violon avec accompagnement d'orchestre à cordes. Partitur. Autograf	Noter rar 763, Dig.
		NILSSON, CHRISTINA # (1843-1921)	
		Tryck:	
		<i>Röst, violin och piano:</i>	
		Ofelias klagan = Complainte d'Ophélie	2011/70-71, 2011/516, Noter rar 614, Dig.
		NISSEN-SALOMAN, HENRIETTE (1819-1879) #	
		Handskrift:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		La partenza	Noter rar 670
		NOMELL, NICOLINE # (1858?-?)	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Stina-marsch	Noter rar 645
		NORDENFELT, DAGMAR (1908-1991) #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		I Nordanskog	2016/189, 2016/478
		Isola Madre	2016/479
		Vaggvisa	2016/480-481
		<i>Röst och piano:</i>	
		Är det du	2016/473-474
		Nordisk vår	2016/476-477
		NORELIUS, ANNA #	
1	-	Fyris-polka för piano. dat 1887. Autograf?	Z/Sv
		OTERDAHL, ADA # (?)	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano</i>	
		"Den lyckliga kärlekens smärta" "Förtörnas ej, min älskade." (Nicander.) Sång och piano.	SP/Sv
		Mazurka för en röst och piano."Och var skall jag bygga, och var skall jag bo,..."	SP/Sv
		Och var skall jag bygga, och var skall jag bo?	SP/Sv
		Autografer:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		"Hvar skall jag bygga o hvar skall jag bo?" "Och var skall jag bygga..." "Où bâtirai-je..."	SP/Sv

		OTTER, AUGUSTA VON # (1869-1946)	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Du glittrande klara bölja, ingår i 25 sånger samlade av Elsa Uppling	2014k/205-207
		Två små visor vid piano. Innehåll. Du glittrande klara bölja, Aftonstämning	2015/298-9, Noter rar 700
		OUCHTERLONY, CHRISTINA WILHELMINA (MINA) # (1810-1901)	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Sånger vid piano-forte, häfte 1. Innehåll: Fiskaregossen, Svanen, Melancholie, Hänryckningen, Wallflickan, Jeppes frieri	Noter rar 696
		Sånger vid piano-forte, häfte 2. Innehåll: En flickas tysta betraktelser på en bal, Wattenliljan, Den dödas dröm, Eden, Linden sång i vårnatten utanför Luras fönster	Noter rar 697
		Vallflickans klagan. Ingår i "Det sjungande Sverige".	SP/Sv
		Wallflickans klagan.(Å hej å ho! med gettren uti skogen) Ingår i "Album för sång vid piano".	Noter rar 521
		Östersjön...samt 3ne sånger af Runeberg. Innehåll: Östersjön, Höstsång, Blomman, Den hemkommande	Noter rar 698
		<i>Handskrifter och äldre tryck:</i>	
		Fiskargosse. Handskr. 1 r. Pfte	Serie I 3863
		Jeppes frieri 1 r. m. pfte	Serie I 1759
		Sånger vid pfte 1 r. m. pfte	Serie I 2151
		Östersjön, arr. för blandad kör (SATB)	Noter rar 699
		PEYRON, IKA (ALBERTINA FREDRIKA) # (1845-1922)	
		Tryck:	
		<i>Piano/orgel:</i>	
		Gavotte et Chansonette. Deux morceaux pour piano	2014/514, Noter rar 586, Dig.
		Kompositioner för piano, 1. I ungdomstiden. Divertimento	Noter rar 491, Dig.
		Kompositioner för piano, 3. Festligt intåg. Marsch	Noter rar 492, Dig.
		Meditation. Ingår i Musik för Hemmet, årg. 1, 1889	
		Nattskyar. Nocturne för piano	Noter rar 585, Dig.
		Suite in vier Sätzen (d-moll) für piano	Noter rar 493
		Tre karakterstycken för piano, op. 17:1, Die Lorelei	2014/518, Noter rar 583, Dig.
		Tre karakterstycken för piano, op. 17:2, Rondo	2014/513, 2014/519, Noter rar 584, Dig.
		Tre karakterstycken för piano, op. 17:3, En Provence	Noter rar 592, Dig.
		Två stycken för stor orgel, 1. Carillon, 2. Marsch	2014/515, Noter rar 589, Dig.
		Två stämningsstycken för piano, 1. Melankoli, 2. Glada tankar	Noter rar 490, Dig.

	Un Bibelot. Bilaga till Svensk Musiktidning 1890	
	Vid slottsruinen. Vals för piano	Noter rar 473, Dig.
	<i>Instrumentalmusik:</i>	
	Två karakterstycken för violin och piano, op. 19, nr 1. Romance	Noter rar 587, Dig.
	Två karakterstycken för violin och piano, op. 19, nr 2. Humoresk	Noter rar 588, Dig.
	<i>Röst och piano eller orgel:</i>	
	Dikter af Carl Snoilsky, 1. Sångarlön	Noter rar 590, Dig.
	Dikter af Carl Snoilsky, 2. Femton år och sjutton år	2014/516, Noter rar 577, Dig.
	Dikter af Carl Snoilsky, 3. Hvi skulle jag ej sjunga?	2014/517, Noter rar 578, Dig.
	Dikter af Carl Snoilsky, 4. Nina la Lavandaja	Noter rar 591, Dig.
	Drei Lieder, 1. Ich spräche, 2. Das erst Lied, 3. Wohl weiss ich einen Kranz zu winden	Noter rar 594, Dig.
	Fantasi öfver fjärln (Den flygande blomman)	2014/508, Noter rar 575, Dig.
	Hyllning åt fosterlandet	2014/512, Noter rar 580, Dig.
	Idyll. Sång vid piano	2014/509, Noter rar 576, Dig.
	Löft dit hoved, du raske gut. Text Björnson. Musikbilaga till Svensk Musiktidning, 1888	
	Med en buket. Romans för en röst (mezzosopran eller bariton) och piano	2014/503, 504, 2015/19, Noter rar 571, Dig.
	Sangkompositioner, 1. Med förste rosen, som sprang i knopp	2014/506, Noter rar 572, Dig.
	Sangkompositioner, 2. Aftonbön	2014/507, Noter rar 573, Dig.
	Sangkompositioner, 3. Signes visa	Noter rar 574, Dig.
	To sange, 1. Med en rose, 2. Hvis du har varme tanker	Noter rar 595, Dig.
	Tvänne dikter af Emil von Qvanten, 1. Rikedom, 2. Två rosenblad	2014/510-11, Noter rar 579, Dig.
	<i>Kör:</i>	
	Högt lofvad vare du (Gelobet sei du) ingår i Julius Wiberg: Album för kyrkosång	K/Sv
	Lofsång efter David	2014k/179, Noter rar 596, Dig.
	Utdrag af Davids 86 psalm, fyrstämmig fruntimmerskör (med sopransolo)	Noter rar 597, Dig.
	Handskrifter:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Canzonetta för piano, G-dur. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Aurora."den första purpurgryning...". Poem av Oskar Fredrik.	Gäddviken

	Dikter af Carl Snoilsky satta i musik för en röst och piano af Ika, 2. Femton år och sjutton år, 4. Nina la Lavandaja. Autograf	Noter rar 232, Dig.
	Femton år och sjutton år. (Ord af Carl Snoilsky), Autograf	Sjögrens saml. Kapsel 1
	Fyra dikter av Carl Snoilsky satta i musik för en röst och piano av Ika 2. Femton år och sjutton år. Autograf	Noter rar 233, Dig.
	Gavotte, op. 1, G-dur	Z/Sv, Dig.
	Norsk lyrik. [Två av] Sex sånger för en röst och piano. 4. Med en buket, 6. Til fjeldet maa jeg flytte. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Quatre poèmes lyriques. Innehåller endast nr 1. La première."C'est pas qu'elle fût bien belle..."	Z/Sv, Dig.
	Tanken. Dikt af J. L. Runeberg. "Tanke, se hur fågeln svingar..." Autograf	Noter rar 239, Dig.
	Två rosenblad. Text E. v. Qvanten. "Jag älskar dig!" Autograf	Noter rar 240, Dig.
	Tvänne sånger, op. 12. 1 Rikedom, 2. Två rosenblad	Noter rar 581, Dig.
	Tvänne sånger, op. 13. 1 Blomman, 2. Aftonbön	Noter rar 582, Dig.
	Åter. Text O. Levertin."Alltså den smärtan kunde domna..." 2 bl. Autograf.	Z/Sv, Dig.
	<i>Röst och instrumentalensemble:</i>	
	Tonernas lif : för tenor eller sopran, obligat violin och piano	Noter rar 593, Dig.
	<i>Kör:</i>	
	Morgonstjernen, kör för blandade röster	Noter rar 599, Dig.
	Morgonstjernen, kör för blandade röster och orgel	Noter rar 598, Dig.
	<i>Piano:</i>	
	Bagatell C-dur för piano. Autograf	Sjögrens saml. Kapsel 1
	Canzonetta, G-dur. Tillfällighetsstycke komponerad för piano. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Gavotte, piano, op.1, G-dur. Autograf	Z/Sv, Dig.
	Meditation. Pianostycke av Ika. Autograf	Sjögrens saml. Kapsel 1
	Polka-Caprice [Ess] Inkompl.? Autograf	Sjögrens saml. Kapsel 1
	<i>Instrumentalmusik</i>	
	Humoresk. Melodiskt fantasistykke för 2 violiner, viola, violoncell och kontrabas	Noter rar 474, Dig.
	REDEC, AMALIA # (1812-1885)	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Elfvorna	Serie I 5804
	Sex sånger vid piano forte: 1. Hvi suckar det så tungt uti skogen?, 2. Dufvan på Liljeqvist, 3. Riddaren, 4. Längtan, 5. Hvi klagar du?, 6. Lotsens sång	2015/108- 109, Noter rar 635, Dig.
	Solrosen..1 röst med piano	Serie I 5804
	Sånger vid piano-forte, H. 2: 1. Hafsfrun, 2. Solrosen, 3. Kung Karls	Noter rar 641

	spira, 4. Wårbäcken, 5. Norna Gest som yngling, 6. Svedger, 7. Näckrosen, 8. Hoppet	
	Sånger vid piano-forte, H. 3: 1. Flyttfåglarne, 2. Flyttfoglarne, 3. Fjälltrasten och svanen, 4. Elfvorna, 5. Jerusalems skomakare	2015/65, 2015/110-111, Noter rar 636, Dig.
	Sånger vid piano.forte, H. 4: 1. Middagen, 2. Afskedet, 3. Skogsvisa om näktergalen, 4. På hinsidan sjön, 5. Farväl!, 6.Lärkan och snödroppen, 7. Din bild, 8. Blomstrens sång om blomstermästaren, 9.Mötet	Noter rar 637, Dig.
	Tiggargossen. Orden av Assar Lindblad. Handskrift.	T-SP/Sv
	<i>Piano:</i>	
	Dansportfölj för piano-forte	2015/112, Noter rar 642
	Quadrille för piano	Serie I 5805
	RIDDERSTOLPE, CAROLINA JOHANNA LOVISA (född KOLBE) # (1793-1878)	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Hopp och minne. Ingår i Det sjungande Sverige, häfte 3, s. 120-121	SPB/Sv saml 1002
	Hvad Är Glädjen!	2013/56, 2015/261 Noter rar 146
	Fem smärre sånger	2013/51, 2014/49, 2015/262-3, Noter rar 145, Dig.
	Nya sånger	2009/605, 2015/117, Noter rar 141-142
	Schwedische Lieder : aus Axel und Frithiof	2009/604 Noter rar 147
	Sju sånger	2013/44, 2015/116, Noter rar 143, Dig.
	Säg mig ej välkommen. Ingår i: Euphrosine. Samling af Valda Sångstycken med accompagnement af Guitarre	HbSB: Gi S b11
	Trasten. Ingår i Det sjungande Sverige, häfte 3, s. 122	SPB/Sv saml 1000
	Åtta sånger för piano-forte	2009/606 2013/45-48 Noter rar 144
	<i>Piano:</i>	
	Mina sista höstblommor : Lieder ohne Worte och Marscher för piano-forte	2015/118-121, Noter rar 148, Dig.
	Autografer/handskrifter:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Din kärlek	Noter rar 644, Dig.
	Sof oroliga hjerta sof. Ord av Runeberg	Z/Sv, Dig.

	Trost der Kleinen ; Ziel der Sehnsucht	Z/Sv, Dig.
	RODELIUS, AGNES #	
	Tryck:	
	<i>Piano:</i>	
	The trolley march	Noter rar 799
	SAHLBERG, ALMA född Schwabitz # (1842-1918)	
	Tryck:	
	4 danser för piano	PD/Sv ?
	Fantasi-minnen	2013/646, Noter rar 301
	Orientalisk dans	Noter rar 299 och 304
	Sophia-polka	2013/647-8, Noter rar 302
	Sportsman, you know!	2013/649, Noter rar 303
	Stjärnblomman, sång vid piano	2013/781, Noter rar 381
	To know by heart	2013/650, Noter rar 305
	Vega-marsch	2013/644-5, Noter rar 300
	Victoria-marsch	2013/642-3, Noter rar 294
	SAHLBERG, SONJA (1902-1968) #	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	En sommarnatt	Schlager
	Förlåt mej!	2007/463-64, Schlager
	God natt Lillebarn	2013/787
	Luciavalsen : Nyckeln till ditt hjärta	2010/570, Schlager
	När rosorna slår ut : vals	Schlager
	Om alla vackra drömmar vore sanna	Schlager
	Stilla, vita, vinternatt : vals	2013/796
	Stockholm valsar och ler : karnevalsvals	Schlager
	SAHLIN, IDA #	
	Tryck:	
	<i>Vokalmusik:</i>	
	Ak Ola, Ola!	2015/26, Noter rar 383
	Wi ses igen	2013/782-83, Noter rar 382
	Två sånger	2013/84-85, 2015/30
	Sju visor för barn	2013/786, 2015k/5-

			6
		SALCHOW, ELISABET #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Bondbröllopet tågar förbi, 3 ex	2014/75, Noter rar 429, Schlager
		Menuetto pour piano	Noter rar 430
		SANDBERG-NORRLANDER, ALVA # (1899-1961)	
		Tryck:	
		<i>Vokalmusik:</i>	
		Hymn : för sång och orgel eller piano	2014/209-211
		Julvisa : för unison barnkör eller solo med orgel eller piano	2014/215
		Svinvaktaren : rim och musik i fyra akter (sagospel)	Barnhyllan, 2014/204-206
		<i>Arrangemang:</i>	
		Fyrstämiga damkör	2014k/62
		Jul-svit . för solo och en-, två- och trestämmig kör (julpotpurri)	2014/216-217
		Skolkören	2010k/261, 2012k/14, 2010/777
		Autografer:	
		Sommarafton (röst och piano)	Z/Sv
		Sommarafton : sång för en röst med piano	Z/Sv
		Sång till Sverige, för SSAA, 2 ex	Arkiv
		Vår vals, för piano med underlagd text, 2 ex + skiss	Arkiv
		SANDBORG, AMANDA # (1842-1918)	
		Tryck:	
		<i>Sånger med piano:</i>	
		30 sånger .	SP/Sv
		2 röster med piano	2SP/Sv
		Davids 33.e psalm.Duett."Fröjden eder i herranom..."	
		Huru hastigt de fly.Duett för baryton och bas.(J.N.)"Ja,det är såsom flöge vi !..."	
		<i>Körmusik</i>	
		2 sånger för kör."Jag vill sjunga en gång" och I kvällen(C. B-g).Kvartett för blandade röster."Nu sjunger dagen".Vaka.(A.W.H.).Duett för sopran och baryton."nattens timar framåt skrida,..."	K/Sv
		SANDELS, ELLEN # (1859-1931)	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Blåklockor : sång utan ord	Noter rar 621, Dig.
		Blå prinsen : kavalleri-marsch	Noter rar 296, Dig.

	Boston Charme! : Julstännings bostonvals 1909	2013/652, Noter rar 291, Dig.
	Cupido-vals	Noter rar 317, Dig.
	Dröj kvar : (intermezzo)	2015/15, Noter rar 379, Dig.
	E.d.C : Boston-vals	Schlager, Noter rar 306, Dig.
	En afton i Röda kvarn : fantasie	2013/795, Dig.
	Flirt : ny pas de quatre för piano	2013/667, Noter rar 307, Dig.
	Friskt mod, I gossar blå! : marsch för piano	Noter rar 295, Dig.
	Fröken Backfisch : rheinländer för piano	Noter rar 308, Dig.
	Gif akt i bataljon	Noter rar 297, Dig.
	Höstsol och Locktoner (två bostonvalser)	2007/482-83, Schlager, Dig.
	Jeu de Rose : vals för piano	2013/668, Noter rar 309, Dig.
	Julafton : fantasie för piano	2007/484, Schlager, Noter rar 378, Dig.
	La variable : Boston-vals för piano	Noter rar 318, Dig.
	Margareta-vals : Boston-vals för piano	2013/670, Noter rar 310, Dig.
	Molly Polly : Kreuz-polka för piano	2013/671, Noter rar 311, Dig.
	Mälardrottningen	Noter rar 312, Dig.
	När kärleken vaknar : valse lente	2007/485, Schlager, Dig.
	Ombord å Drott	Noter rar 293, Dig.
	Pas de quatre	Schlager
	Petit coeur : pas de quatre	2013/672, 2015/18, Noter rar 313, Dig.
	Prenez garde! : damernas polka	Noter rar 314, Dig.
	Rococo-gavott. Ingår i ”Två gavotter”	2007/486-7, Noter rar 298, Schlager, Dig.
	Snöbollar : vals för piano	Noter rar 315, Dig.
	Svenska dagbladets bostonvals	2010/241, 2015/19, Noter rar 316, Schlager, Dig.
	Tre prinsessor	2013/673-5, Noter rar 292, Dig.
	Vid Saltsjöväg : utställningens bostonvals	Noter rar 319, Dig.
	Wienerfläkt : valse Boston	Noter rar 320, Dig.
	Öfver hand och haf : francaise för piano	Noter rar 321, Dig.
	<i>Arrangemang:</i>	
	Två danser ur operetterna Vagabonderna (Carl Michael Ziehrer) och Wienerblod (Johann Strauss d.y.), för piano	2007/1244, Schlager, Dig.

		SANTESSON, ALMA född LINDBERG (1857-1928) #	
		Autograf:	
		Alla Kosacca, orkesterverk	Gäddvikens autogr
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		À la Cosacca, för piano, ingår i "Damernas Musikalbum", nr 7-8 1906	Ij(p)
		Gif akt! : marche triomphale, för piano	Noter rar 384
		SCHENSTRÖM, HJÖRDIS #	
		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Vid Baggensfjärden	2015/20-21, Noter rar 622
		Zephyrs serenad til Ölands solvända	2015/22-24, 2016/615, Noter rar 623
		SCHUMANN, CLARA född Wieck # (1819-1896)	
		Tryck:	
		Ca 30 titlar i onlinekatalogen	Onlinekatalogen
		Ca 20 sånger för 1 röst och piano	SP
		4 verk för piano	P
		3 romanser för violin och piano	VP
		1 körstycke med svensk text, "De som med tårar så". Ingår i Musica sacra del II,	K/Sv saml 1006 del II s. 281
		<i>Autografer:</i>	
1	-	[Endast 2 takter samt namnteckning] Adagio [för piano] "Berlin 1854"	Serie X: 110:1
		SVANBERG, FRIDA #	
		Tryck:	
		<i>Piano:</i>	
		Månskensglitter : valse-boston för piano	Noter rar 785
		TEGNÉR, ALICE (1864-1943) #	LR=Lennart Reimers gåva, står i Tegners saml. AT=Torsten Tegnér's gåva 1944, står i Tegnér's saml. Reimers arkiv F2:4 står på Reimer

		Tryck:	
		<i>Röst och piano:</i>	
		Bisp Thomas frihetssång	Noter rar 944, Dig.
		Goternas sång	2016/635-6, Noter rar 941, Dig.
		Liksom vita stjärnor	Noter rar 942, Dig.
		Norrland	2016/641, Noter rar 943, Dig.
		På vakt	2016/641, Noter rar 943, Dig.
		Riddaren Martinus	Noter rar 945, Dig.
		<i>Piano:</i>	
		Hemma och borta, musik-miniaturer för piano- och violinspelande ungdom, häfte 1	2016/633, Noter rar 939, Dig.
		Hemma och borta, musik-miniaturer för piano- och violinspelande Ungdom, häfte 2	2016/634, Noter rar 940, Dig.
		8 sånger för en röst och piano	SP/Sv
		11 sånger för kör a cappella	K/Sv
		7 sånger för kör och piano/orgel	KP/Sv KP/Sv
		6 sånger för manskör	Ka/Sv
		3 julsånger för barn- eller damkör och piano	KbP/Sv
		21 sångsamlingar för barn inkl Sjung med oss mamma, 9 häften	Gv/Sv
		7 skolmusiksamlingar	Skolmusik samlingar
		2 pianomusiksamlingar: Hemma och borta. Musikminiaturer för piano- och violinspelande ungdom	P
		Musik till övningar i rytmisk gymnastik Jaques-Dalcroze-metoden	A 278
-		1 arr för blåsorkester av Betlehems stjärna (av Stig Gustafson) 1 part 59 stämmor	BMS C 1534
-		2 arr för salongsorkester: Barnvisor (av Georg Sándor)	BMS A 1118
-		Sjung med oss mamma (av Sven Sköld)	BMS A 312
		<i>Instrumentalmusik (autografer om annat ej anges)</i>	
s		Barnen dansa Se Melodi [För violoncell och piano]. Part. (fotokopia)	LR
s		Courage. [Signerat:] "Madame X" [För piano]	LR
s		Etude [Ess-dur]. [För piano]. [Blyerts]	LR
s		Etude (à la Chopin) med övn. f. vänster hand. [För piano]	LR
s		Etude romantique. 1925. [För piano]	LR
s		God natt! [Strukna titlar: Vaggglåt ; Kväll]. 1929. [För violin och piano]. Part.	LR
s		Hemma och borta. Musik-miniaturer för piano- och violinspelande ungdom. 1-2 häftet. (Tryck: Svala & Söderlund)	LR Tryck och ljuskopior
s		Liten dans. [För piano]	LR

	s	Långsam vals <Schubertstil>. 1923. [För violin och piano] Part.	LR
	s	Melodi ; Romans ; Barnen dansa. 4. a-c. [För violoncell och piano]. Part. (fotokopia) [Inkl brev till L. Reimers fr Gunnar Norrby med information om verken]	LR
	s	Modestie [blyertsändrat till: La modeste]. [Signerat:]”Madame X”. 1916. [För piano]	LR
	s	Romans Se Melodi [För violoncell och piano]. Part. (fotokopia)	LR
	s	Skogsstämning [Musik till sagospel?]. [Innehåll: Skogsstämning ; "Trala la la..." ; - ; - ; "Kära lilla gosse/gubbe du..." ; Andante ; Björndans ; Blåkloddans ; Vattennymfernas dans ; Fjärilens dans ; Skogskungen (Flicka, välkommen) ; "I den yra världen..." ; Farväl]. [För piano, ibl. även röst]	LR
	s	Sonat för violin och piano. 1901. Part. + st. [Fotokopia finns]	LR
		<i>Vokalmusik, autografer:</i>	
1	-	Aftensång om våren – till en liten småpike [tx Nordahl Grieg]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Aftonsång på havet [tx Topelius, enstaka stämmor]	Reimers arkiv F2:4
6	-	[Allt är förgängligt. Skiss]	Reimers arkiv F2:4
1	-	En baddag [sammanskriven med Lektugukalaset]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Barnen leka ”mamma och barn” växelsång [tx God dag min fru...]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Barnens dag [tx Astrid Forssell-Gullstrand] [tx Vi äro glada]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Barnens dag [sammanskriven med Vårt klassrum]	Reimers arkiv F2:4
3	-	Berguvs-mor sjunger [tx Astrid Forssell-Gullstrand]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Borgmästar Munthe [sammanskriven med Tre pepparkaksgubbar]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Carl XII [alt Karl XII tx Esaias Tegnér]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Bröllop om våren [tx Nu strålar sol. Alt- och basstämma]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Bröllopssång [tx Aug. Gyllensvaan. Tenorstämman]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Dagg på rosor [sammanskriven med Vikingasång] 1899. Tillägnad O.D. Manskör?	Reimers arkiv F2:4
2	-	Daladockornas visa [alt Daladockorna. tx Elisabeth Uhr. Sammanskriven med Herdinnan]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Danslåt [tx Litti-litti-li]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Dockans man [tx Fanny Alving?]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Fem pepparkaksflickor [tx Astrid Forsell-Gullstrand. Sammanskriven med Humlan]	Reimers arkiv F2:4
1	-	En fink [tx A.T. Gellerstedt]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Fru kastanjeblom [tx Nu lyser himlen]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Fru sol i söder [tx Jeanna Oterdahl. Påteckning: Tveksam. Sammanskriven med Lilla syster]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Gläns över sjö och strand [tx Viktor Rydberg. För blandad kör]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Gubben Noak styrde båten [tx Astrid Forssell-Gullstrand]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Grodans sång [sammanskriven med Ogräsets sång]	Reimers arkiv F2:4
2	-	”Heja, heja!” [tx Mollie Faustman] 1929	Reimers arkiv F2:4
1	-	Herdinnan [sammanskriven med Daldockornas visa]	Reimers arkiv F2:4
3	-	Herr Doktor und Frau Doktorin [tx Resi Danzer Sammanskriven med	Reimers arkiv F2:4

		Sternenacht] 1930	
1	-	Humlan [sammanskriven med Fem pepparkaksflickor]	Reimers arkiv F2:4
3	-	I Asarums-dalen [Blekingevisa. Tx Tilli, tilli tara... även sammanskriven med Lillebror Jan]	Reimers arkiv F2:4
1	-	I Herrens hand [tx Emil Liedgren. Sammanskriven med Nyårshymn. Altstämma]	Reimers arkiv F2:4
1	-	I rosengården [sammanskriven med Berguvs-mor sjunger]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Idrottshymn [Piktur? Sammanskriven med Sång vid Vita Bandets...]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Jordgubbar och smultron	Reimers arkiv F2:4
1	-	Jul [tx Edvard Evers]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Julbocken [tx En jul när mor]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Julens klockor [tx A. Håkanson]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Julgranen [sammanskriven med Yrvädret]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Juli [tx Elsa Beskow. Solen bränner...]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Julkväll [tx Jeanna Oterdahl. När Jesusbarnet låg...]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Julnatt [tx Det brinner en stjärna]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Kråkherrskap [tx Kråkan hon sitter]	Reimers arkiv F2:4
4	-	Kvällssång [Tx Topelius. Somna våg... För damkör? Stämmor]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Lekstugukalaset [tx Elisabeth Brehmer]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Lilla käringtands bekymmer [tx En käringtand sitter]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Lilla syster [tx Jeanna Oterdahl]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Lillebror Jan [tx På vintern, innan]	Reimers arkiv F2:4
5	-	Lillebrors segelfärd [tx Elsa Beskow]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Lillgubben och hans flickor [tx Lillgubben på Tallbacka]	Reimers arkiv F2:4
1	-	En liten prinsessa [tx Åke Essén. Jfr Porslinsprinsessan]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Långfredagsmotett [Es 53:5 Han blev sargad. För kör SATB. Stämmor]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Maria nyckelpiga [tx Astrid Forssell-Gullstrand]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Marschlek [tx När jag sist]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Mein Schätzle	Reimers arkiv F2:4
2	-	Månaderna [tx Januari börjar året. Sammanskriven med Tre pojkar gå och tralla]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Måns klumpeduns [tx Lille Måns klumpeduns]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Nicht weit her [ur Des Knaben Wunderhorn. Sammanskriven med Praxisfahrt]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Nu strålar sol [påteckning: Förmod. ej AT]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Ny nord [tx Karlfeldt]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Nyårshymn [sammanskriven med I Herrens hand. Endast altstämma]	Reimers arkiv F2:4
1	-	[O hur sorg för morgondagen. Extra altstämma]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Också en skolvisa! [tx Mildred Thorburn-Busch]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Ogräsets sång [tx Vi äro bara ogräs vi]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Pilko, den lilla grå hästen [Tx Jag drömde en dröm... sammanskriven med Spelmannen]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Porslinsprinsessan [tx Där bodde en liten]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Praxisfahrt [tx A. Heisler. Påteckning: Tveksam]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Prins rosenknopp [tx Astrid Forssell-Gullstrand Sammanskriven med Barnens dag]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Psaltare och lyra [sammanskriven med Barnens dag]	Reimers arkiv F2:4
1	-	På vandring [tx Upp med solen]	Reimers arkiv F2:4

2	-	Påsk [Tx Ebbe Johnson. Krist är uppstånden.... för kör SATB. Stämmor]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Påskhymn [sopransolot ur Påskhymn]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Regnprinsessan [tx Regnprinsessan över fälten]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Die Schäferin [tx Goethe]	Reimers arkiv F2:4
2	-	September [tx Kära äpple]	Reimers arkiv F2:4
1	-	September sjunger sin höstvisa [tx Elsa Beskow]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Sjustjärnan [tx Elisabeth Brehner]	Reimers arkiv F2:4
1	-	[Sjung sjung i alarna. 2-stämmigt. Sammanskriven med Gläns över...]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Ett skepp kommer lastat	Reimers arkiv F2:4
1	-	Småbarnens visa, se Vårt klassrum	Reimers arkiv F2:4
2	-	Småflickorna sjunga [tx Här vårt klassrum är]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Snövit och dvärgarna [tx På arbete sju fattiga]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Spelmannen [tx Elisabeth Brehmer]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Sternennacht [tx Aug Heisler. Andra- och tredjestämman. se även Herr Doktor]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Storebror [tx Ja, pojkar finns det många]	Reimers arkiv F2:4
2	-	De svenska gossarnas utmarsch [tx Framåt, framåt vår unga skara] 1905	Reimers arkiv F2:4
1	-	Süsser Sang [för damtrio alt damkör med piano]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Sång vid Vita Bandets minnesfest i Sigtuna den 9 Aug. 1936 [tx Maria Sandström. Sopran-och altstämma. Sammanskriven med Idrottshymn]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Stjärnöga [sammanskriven med Brahms, In stiller Nacht i mappen Avskrifter av A. T.]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Tanzliedchen [tx Resi Danzer. Påtecknig: Tveksam]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Tommelommen [tx Lille Tommelommen har tio]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Tre pepparkaksgubbar [tx Vi komma, vi komma... Sammanskriven med Borgmästar Munthe]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Tre pojkar [sammanskriven med Visst finns det troll]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Tre pojkar gå och tralla [sammanskriven med Månaderna]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Två sotarmurrar [sammanskriven med Maria nyckelpiga]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Ur nutidens skolliv [tx Vår själ. Skiss]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Vaggvisa för dockan [tx Kära min docka lill]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Vaggsång för prinsessan [tx Skeppet går på böljan blå... Magda Bergqvist]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Wer da? [ur Des Knaben Wunderhorn. Sammanskriven med Praxisfahrt]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Vikingasång [tx Styra vi söder] 1899	Reimers arkiv F2:4
1	-	Visst finns det troll [tx Astrid Forssell-Gullstrand. Sammanskriven med Tre pojkar]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Vårt fosterland [sammanskriven med På vandring]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Vårt klassrum [tx Elisabeth Uhr] Se även Tre pojkar gå och tralla	Reimers arkiv F2:4
1	-	Yrvädet [tx Hi och hej... Sammanskriven med Julgranen]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Äppelträdets sång [tx Elsa Beskow]	Reimers arkiv F2:4
2	-	Årstiderna [tx Tora Larssen. För kör.]	Reimers arkiv F2:4
1	-	Örterna de gro [sammanskriven med Porslinsprinsessan]	Reimers arkiv F2:4

		<i>Autografer, vokalmusik (forts.)</i>	
1	-	Ave Maria. 1913. [För SSAA]. Part. + 2 st.	AT
	s	Betlehems stjärna. Endast violinst. [Med: Grimma vid grinden; vl-st.]	AT
	s	Blif kvar hos oss-. [För bl kör?]. Part. [blyerts]	AT
	s	Bröllopssång (O Herre du som kärlek är). Auga Gyllensvaan - v. Otter. [För bl kör och?] orgel eller piano. [Texten senare inskriven med blyerts]. Härtill en S-st. med texten Ån sommarns fågring. [Med: Vinden drar. <Österbotten>]. Även: A.T:s bröllopssång för damtrio. Part. [utan text]	AT
	s	Come, live with me and be my love. Marlowe. [För damtrio och piano]. Part.	AT
	s	Det ringer till vår. [För röst och piano]. 2 ex.	AT
	s	Dexippos. V. Rydberg. Endast 2 sångst.	AT
	s	Drottning Maj <König Mai> (Vårens lärka = Klinge hell). [För piano med underlagd text] [D-dur]	LR
	s	Drottning vår. Text: S. Granlund [För en röst och piano.]	Z/Sv
	s	"Du Sveriges bygd...". Birger Mörner. [För 2 röster och piano]. Part.	LR
	s	Duvan i dansen (Och duvan och valleman). [För röst och piano]	LR
	s	Du är min (Himlen strålar klar). [För ?]. Endast 2 sångst.	AT
	s	"Då tvenne barn förvillat sig...". Damkvartett. Carl Snoilsky. 1915. Part.	LR
	s	"Ej med klagan." J.L. Runeberg. [För bl kör]. Part. [Med: Vaknen! Viktor Rydberg. Manskör] Se även I Herrens hand	AT
	s	Entitan (Solen skiner på vårt stugutak). [För röst och piano]. 2 ex.	LR
2	-	En vallarelåt ”Jag gångar mig åt östan-håll” Text: Kerstin Hed [För en röst och piano.]	Z/Sv
	s	Epigram nr 92 (O wie achtet' ihr sonst). J.W. v. Goethe. [Med: [Majvind] "Lätt en majvind..."] [För röst och piano] Se även Ihr Täubchen	LR
	s	Ett folk (Vi vilja blifva ett enda folk). Werner v. Heidenstam. [För bl kör]. Part.	AT
	s	Farväl (I dag vill sången klaga). Paul Nilsson. [För SATB]. Part.	LR
	s	Februari (Nu ligger viken blank). [Med: April. D-dur] [För röst och piano]	LR
	s	En fink (En fink på lätta vingar). A.T. Gellerstedt. [För röst och piano]	LR
	s	Fosterlandet (Ej med stora later). Axel Lundegård. [För röst och piano]. 2 något olika versioner, C-dur och D-dur	LR

	s	Fredssång <"Vi längta-">. Natanael Beskow. [För piano med underlagd text]	LR
	s	Friheten (Frihet är det bästa ting). Tomas, biskop i Strengnäs. 1915. [För röst och piano]. 3 ex. d-moll varav 2 ex. med titeln: Biskop Tomas' frihetssång, 3 ex. c-moll varav 1 ex. med första strof "Ädle svensk" samt 2 ex. med titeln: Sången om friheten Se även Martin Luther	LR
	s	Frihetssång från 1400-talet (Frihet är det bästa ting). Ur biskop Tomas sånger "Friheten" och "Engelbrekt" [För piano med underlagd text] Annat verk än ovanstående; G-dur	LR
	s	Fru Kastanjeblom [I] (Nu lyser himlen). [För röst och piano]	LR
	s	Fru Kastanjeblom och hennes söner [II] (Nu lyser himlen) [För röst och piano]	LR
	s	Fru Pensé och flickorna Styvmorsviol (Kom lilla Viola Tricolor). [För röst och piano]. 2 ex.: 1 ex. C-dur, 1 D-dur	LR
	s	Fågel Rödbrost (Maria vaggar barnet). [Struken titel: Marias vaggsång] [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	[Gammal juldikt] (Låt oss nu vara glada). [För 3 röster och piano; ofullst.]	LR
	s	Godnat! (Godnat! Kryb ned). Henr. Wergeland. [För SATB]. Part., 2 ex.	LR
	s	Godnat. H. Wergeland. [För bl kör]. Part., 6 ex., + 6 st., delvis ms., ej B	AT
	s	Goternas sång (I nordanskogen). Viktor Rydberg. 1904. [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	Gunnars hästar (Gunnar han har hästar) <Elov och Nisse.>. Emmy Köhler. [För röst och piano]	AT
	s	Hem (Jag längtar hem till skogen). Verner v. Heidenstam. Endast 1 sångst.	AT
	s	Hembygdssång (Hell dig vår hembygd), tillägnad Bureå manskör. K.J. Åkerström. [För TTBB]. Part.	LR
	s	Hemmet (Godt är när tankar tänkas). [För röst och piano]. 2 ex., varav 1 med: Minnet (Men minnet är åldringens käraste gäst)	LR
	s	Hemmets gård (Gården heter Sverige). Johan Hellberg. [För röst och piano]. 3 ex.: 2 ex. B-dur, 1 ex. A-dur	LR
	s	Herdarna spela för Jesusbarnet (Herdar uti Betlehems ängar) [För 2 röster och piano]. Part., 2 ex.	LR
	s	Husmödrarnas sång (Kommen från städerna). G.F. [För piano med underlagd text]	LR
	s	En hymn till stjärnan (O, stjärna du som tändes). E.N. Söderberg. 1923. [För SATB]. Part., 2 ex.	LR
	s	En hymn till stjärnan (O stjärna, du som tändes). E.N. Söderberg. [För bl kör]. Part. [def.] + 23 st. [St. med: Koral (Min själ, ditt hopp). Bach]	AT
	s	I gungan (Svinga min gunga). Elsa Beskow. 1921. [För röst och piano]	LR
	s	I Herrens hand (Låt mig bliva en pil på din båge). Emil Liedgren. [För röst och piano]	LR

s	I Herrens hand (Låt mig bliva en pil). <Dipsyklis.>. [För TTBB]. Part. [Med: Minnessång (Ej med klagan). Runeberg]. Härtill 14 st. för bl kör, delvis ms. [text:] Emil Liedgren	AT
s	[I Herrens hand] Nog! (Låt mig bliva en pil på din båge). Dipsykhos. [För SATB, h-moll. Härefter även] För manskör [d-moll]. Part.	LR
s	I natten (Tyst är lunden). Viktor Rydberg. [För 2 röster och piano]. Part.	LR
s	I skogen (Jag kände en trast). Fröding. 1898. Endast sångst. (fotokopia)	LR
s	I Sverige (Att leva i Sverige). Ur Carl Larssons Ett hem [För röst och piano]. 2 ex.	LR
s	Idrottsflickornas sång (Vi äro idrottsflickor vi). Gösta Nordström. Child. [För SSA och piano eller orkester]. Klav.	LR
s	Idrottshymn (Du kraftens Gud). Gustav Granberg. [För piano med underlagd text?]	AT
s	Idrottspsalm (Du kraftens Gud). Text av Gustav Granberg. [För piano med underlagd text?]	AT
s	En idrottssång (Blåser en vårvind i Sverige). Karl-Erik Forsslund. Tonsatt för manskör. Arr. för unison kör [och piano]. 2 ex. D-dur; även "skiss" C-dur För manskör: Se Till Stockholm	LR sorterad på I
s	Idrottssång (Hej! här kommer vi igen). Bror Nilsson. [För unison kör med blåsorkester eller piano]	AT
s	Idrottssång (Idrott det är bågen). Aloisi. [För röst och piano]. 3 ex., varav 1 ex. med: "Hej här kommer vi igen..." samt en blyertsskiss till "Hej kamrater Sveriges glada idrottsmän..."; 1 ex. med: Nr 4, "Se långt bortom bergen...", ur Sång vid Vita bandets minnesfest ... 1936. [För 2 röster och piano]	LR
s	Idrottssång (Idrott, det är bågen). Elisabeth Uhr. [För unison kör och piano] Även 3 sångst.	AT
s	Ihr Täubchen (Es glänzt der Mond nieder). Böhmisch. [Med: Epigram nr 92]. [För röst och piano] Se även Nur eine	LR
s	Inga sjunger för dockan Blåöga (Himlen står av julljus full). Jeanna Oterdahl. 1928. [För röst och piano]. 2 ex.	LR
s	Invigningssång (Helige Ande, låt i vårt hjärta). Matilda Roos. Endast A-st.	AT
s	Issegling (Seglen upp!). Elin Deijenberg. [För röst och piano]. 2 ex., varav 1 ex. har titeln ändrad till: Upp till tävlan!	LR
s	"Jag är så glad att jag är svensk". Paul Nilsson. [För röst och piano]. 2 ex.: 1 ex. C-dur, 1 ex. D-dur	LR
s	Januari (Gott nytt år!). [För röst och piano]. 2 ex.	LR
s	Jesusbarnets födelsedag (Du lilla vackra Jesusbarn). Elsa Beskow. [För SSAA eller unisont och piano. D-dur]. Part., 2 ex. varav 1 även med blyertstiteln: December	LR
s	Jesusbarnets födelsedag (Du lilla vackra Jesusbarn). [För röst och piano. C-dur]	LR
s	Julafton (Alla ljusen äro tända). Astrid Gullstrand. [För bl kör]. Part.	AT
s	Jul (Jul, jul strålande jul). Edv. Evers. 1916 ?. [För röst och piano]. 2	LR

		ex.	
	s	Juldagsmorgonen (Si jag bådar eder en stor glädje). Lukas 2:10,11,14. [För SSA och piano]. Part.	LR
	s	Julens gåva (Från himlen kommen). [För SSAA]. Part.	LR
	s	Julens gåva (Från himlen kommen, änglar). [För SSA]. Part., 2 ex., 1 med titel "Jultrio", + 4 st.	AT
	s	Julens natt (Midvinternatt, julens natt). [För röst och piano]	AT
	s	Julens ängel. Paul Nilsson. [För röst och piano]. (Fotokopia)	LR
	s	Julgranen (Julens tid nu inne är). Text av Tomten Sann. [För röst och piano]	LR
	s	Juli (Solen bränner). [För röst och piano] Se även Juni	LR
	s	Julkväll (När Jesusbarnet låg en gång). Jeanna Oterdahl. [För röst och piano]. Med blyertsskisser till: Herre giv vår längtan vingar och Lucia	LR
	s	Julottan (Betlehems stjärna med evigt ljus). Paul Nilsson. Damkör. 1925. Part.	LR
	s	Juni (En doft av vildros). [För röst och piano] 3 ex. samt skiss, även till Juli	LR
	s	"Just som jag är." Ord av L.S. 1912. [För röst och piano]	AT
	s	Jäger's Abendlied (Im Felde schleich ich still). Goethe. [För röst och piano]	LR
	s	Kantat vid Anna Sandströms skolas femtioårsjubileum (Ännu i Humlegården). Texterna av Elisabeth Uhr. [För recitation, damkör, piano och orgelharmonium]. 2 st. [röster + piano, röster + orgel] + körpart. Även blyertsskisser	LR
	s	[Kantat vid Börstils kyrkas invigning 1926?] Herre, giv vår längtan vingar! Hymn ur Kantat av Henning Uddin, Östhammar 1926. [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	[Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911] De ungas sång (Du land som blev vårt arv) Ur Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911. Natanael Beskow. [För bl kör och piano?]. Part.	AT
	s	[Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907. Gör portarna höga] Ur "Kantaten" (Gör portarna höga). [För 3-st. damkör; originalet för bl kör]. Part. + 3 st.	LR
	s	[Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907. Skapare, Fader] Solo ur Sånger vid invign. av K.F.U.K:s nybyggnad 1907 (Skapare, Fader). [För röst och piano]	LR
	s	Kantat vid invigningen av Östhammars restaurerade kyrka 1925 (Allt är förgängligt). Text av Henning Uddin. [För soli, bl kör, vl, piano och orgel]. Skiss + st. + text	LR
	s	Kantat vid Kjellbergska skolans 100-års-jubileum 1935 (Ett sekels dagar svunnit). Texter av Hillevi Gödecke. [För recitation, barn- och damkör samt piano]. Part., 3 ex. varav 1 ex. delvis ms. +	LR

		körpart. mm. Satsen Ur nutidens skolliv (Vår själ var instängd och bunden) endast lösa blad i 1 ex. Härtill texter	
	s	[Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor i Stockholm 1939] (Sverige vår moder kära). De unga . [För SSA och piano]. Part.	LR
	s	Ur Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor i Stockholm 1939. Skisser	AT
	s	Kantat vid Säbyholms-skolans [= Sunnerdahls hemskolas] 25-års-fest 1936 (Vid sotig hård) av Julia Svedelius. [För recitation, barnkörer och piano]. Part., 3 ex. varav 1 ex. 2 körpart.	LR
	s	Klage-wijsa öfwer thenna torre och kalla währ (Giv glädje och tröst), ca 1630, af Lars Wivallius. [För röst och piano]	LR
	s	Der kleine Fritz (Ach wenn ich nur ein Liebchen hätte). Karl Mückler. [För röst och piano] [Med: Mein Gärtlein]	LR
	s	Krokus, Erantis. Text af M.L.-J. [För röst och piano]. Även blyertsskiss	AT
	s	Kung Sol (Sjung, sjung, jungfru Ljung). A. Gullstrand. Vårvals. Trio [SSA? och] Piano. Part. + 5 st	AT
	s	Kväll (Hur stilla dalen vilar). [För SA och piano]. Part., 2 ex.	LR
	s	[Kvällssång] Kvällssång [sic] (Somna du min våg). Zach. Topelius. [Gess-dur]. [För SATB]. Part. Även blyertsskiss	LR
	s	[Kvällssång] Qvällssång (Somna du min våg). Z. Topelius. [”Högre sättning” Gess-dur]. [För SSA och piano]. Part.	LR
	s	[Kvällssång] Kvällssång [sic] (Somna du min våg). Zach. Topelius. [”lägre sättning, E-dur]. [För SSA och piano]. Part. [def.]	LR
	s	Kör av osälla (Hui, hui, hui). Unison kör [&] piano.	AT
	s	Liebe Sonne, liebe Erde (Die Erde hat's hervorgebracht). [För 2 röster och piano] [Med: Heidentrost (Ein Mohr kam einst). Aug. Heisler ; Der Kutscher, Holzfuhrmann (Alter dicker Kutscher). Aug. Heisler]. [För röst och piano]	LR
	s	Lilla Käringtands bekymmer (En käringtand sitter i gräset). 1928. [För röst och piano]	LR
	s	Lucia (God morgon mitt herrskap). Text efter en gammal värmlandsvers. 2 ex. för piano med underlagd text [1 med titeln: Svensk Luciavisa], 1 ex. för röst och piano Även blyertsskiss	LR
	s	Långfredagen 1910 (Han blef sargad). Motett. Esaias 53.:5. [För SATB]. Part., 2 ex. varav 1 ex. bläck; 1 ex. blyerts med titeln: Långfredagsmotett	LR
	s	Maj [I] (Kära fru Björk). [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	Maj [II] (Kära fru Björk). [För röst och piano]	LR
	s	Maj [III] (Kära fru Björk). [För röst och piano]	LR
	s	Majdansen (Jag dansar över bergen) av Elisabeth Brehmer. [För röst och piano]. (Fotokopia)	LR
	s	Maria i törneskog (Maria gick genom törneskogen). Övers. efter "Maria im Dornenwald", medeltidsdikt. [För solo, 3-st. damkör	LR

		och piano]. Part., 3 ex., varav 1 ex. med: Till Österland	
	s	"Maria satt i stallet...". [För röst och piano] [Med: Hemmets lycka - Sveriges framtid (Hemmets lycka är landets lycka). Oscar Sjerne. För piano med underlagd text. Skiss]	LR
	s	Marienlied (Maria geht durch's stille Land). [För röst och piano]	LR
	s	Mars [I] (Mars med sitt långa skägg). [För röst och piano]	LR
	s	Mars [II] (Mars med sitt långa skägg). [För röst och piano]	LR
	s	Martin Luther 1517-1817-1917 (I mörker sutto folken). Esaias Tegnér. [Med: Sveriges frihet (Efter tunga trälldomstider). Biskop Eklund ; Sången om friheten (Frihet är det bästa ting). Biskop Tomas.] [För piano med underlagd text, den sista för röst och piano]. Tryckt med titeln: Till reformationsminnet	LR
	s	Martin Luther 1517-1817-1917 (I mörker sutto folken). Esaias Tegnér. [För röst och piano]. [Med ofullständig sångstämma: "Mig törstar!..."]	LR
	s	Med Svanerne (Nu Höstens sidste gulnende Löv). 1900. Helena Nyblom. [För röst och piano]	AT
	s	Mein Gärtlein. Adele Seeliger. [För 2 röster och piano]. Part., 2 ex. Se även Drottning Maj samt Der kleine Fritz	LR
	s	"Mein Schätzle ...". [För röst och piano]. Skiss	LR
	s	Midsommardansen vid riddarborgen (Hej lusteligt att leka). [Ursprunglig titel endast: Dansen vid riddarborgen]. [För röst och piano]	LR
	s	Midsommarkvällen (Åsarna blåna). Gustaf Eriksson. [För röst och piano]. Se även Vår frihets midsommardag	LR
	s	Minnen från fjällen (Ljusa vårar). Gustaf Erikson. För en röst med ackomp. eller unison kör (med ackomp.) eller blandad kör. [Även för mansröster, utan text]. Part. Härtill ett särtryck	LR
	s	Minnessång (Ej med klagan). Runeberg. 1913. [För SSA]. Part.	LR
	s	Narcissa (I vitaste hatten). Elisab. Uhr. [För röst och piano]	LR
1	s	Norrland "Vackra vita vinterland. Text: S. Granlund. [För en röst och piano.][År baksida t "Drottning vår"]	Z/Sv
	s	Norrland [I] (Vackra vita vinterland). Sten Granlund. [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	Norrland [II] (Vackra vita vinterland). [För röst och piano]	LR
	s	November (Nu rister stormen trädens nakna grenar). [För röst och piano]. 2 ex., 1 ex. i e-moll, 1 ex. i fiss-moll	LR
	s	Nu kommer vackra julen. Av Elisabeth Brehmer. [För röst och piano]. (Fotokopia)	LR
	s	Nu sova svalans ungar. Astrid Forssell-Gullstrand. [Struken titel: Vaggsång]. [För röst och piano]	LR
	s	Nur eine (Nur eine Schöne gibt's für mich). [För SATB] [Med "Ihr	LR

		Täubchen"; för röst och piano]. Part.	
	s	Nur eine! (Nur eine Schöne gibt's). Endast S- och B-st.	AT
	s	Ny nord (Du nordans friska anda). Vid en ungdomsfest. Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]. 2 ex. [varav 1 ex. med: Släkten (Över åkern bak sin plog). Anders Österling] Härtill 1 ex. för piano med underlagd text	LR
	s	Nypon (Där bor en liten flicka). [För röst och piano]	LR
	s	Nyårshymn (Herre som håller omätliga). Natanael Beskow. 1899. [För manskör, bl kör och orgel]. Part. + st. [endast T 1]	LR
	s	Nyårshymn (Herre som håller) 1 Jan. 1900 i Djursholms kapell. Natanael Beskow. Endast 1 sångst	AT
	s	O, Betlehem. Ester Forssén. [För SSA och piano eller orgel]. Part.	LR
	s	O Betlehem! Ester Forssén. För 1,2 eller 3 barnstämmor med piano eller orgel. Part. Härtill 4 st. SSAA, samt 4 st. TTBB.	AT
	s	[Och här är dungen] Gust. Fröding: Ströftåg i hembygden (Och här är dungen). [För röst och piano]	LR
	s	"Och här är dungen..." Ur Ströftåg i hembygden. Gust. Fröding. Endast 1 sångst.	AT
	s	Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna). Dikt av Fredrika Bremer. [För röst och piano]. 3 ex. H-dur; 1 ex. A-dur Även blyertsskiss H-dur, delvis bläck, daterad 1915 med titeln: Morgonsol och aftonstjärna, samt skiss B-dur med titeln: Lågan	LR
	s	Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna). Fredrika Bremer. [För röst och piano med vl ad lib.]. Part., 1 ex. A-dur; Part., 2 ex. H-dur + 3 st.	LR
	s	Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna). Fredrika Bremer. [För bl kör och orgel. A-dur]. Part. + 4 st. Även 1 part.	LR
	s	Osynlig kör av änglar (Ja, Herren vare ära). G.H. Liander. 1927. [För SSAA]. Part. + 2 st.	AT
	s	Oktober (Vad du är gul). [För 3 röster och piano]	LR
	s	Pingst (Nu varje åker sänder). Paul Nilsson. [Även titel: I pingstens ljuva tid]. [För röst och piano]	LR
	s	Psaltare och lyra (Snabbt jagar stormen våra år). Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	Pyrola. E. B-w. [För röst och piano]	LR
	s	På vakt. K.A. Melin. [Endast sångst.]	LR
	s	På vakt. K.A. Melin. [För manskör?]. Part. Även skiss för röst och piano 1913	AT
	s	Påsk (Krist är uppstånden! Hör sången). Ord av Ebbe Johnson. [För solo, bl kör och orgel?]. Körpart., 2 ex.	LR
	s	Påskdagsmorgonen (Krist är uppstånden. Fångar). Goethe. Öfvers. af V. Rydberg. [För SATB?]. Part., 5 ex.	LR
	s	[På väg till paradiset] "Det är blommor på vägen...". Endast 2 A-st.	AT

	s	Regnbågen (Där bygges en bro). Esaias Tegnér <eft. Schiller>. [För röst och piano]. (Fotokopia)	LR
	s	Regnprinsessan. Av Elisabeth Brehmer. [För röst och piano]	LR
	s	Riddaren Martinus (Riddar Sankt Martinus). [För röst och piano]	LR
	s	Riddaren och jungfrun (Sent en afton). [För röst och piano]	LR
	s	Ring högtid in! (Ring, klocka, ring). Sam Rönnegård. [Strukna titlar: Ring, klocka samt Julefrid]. [För röst och piano]	LR
	s	Råbocken. 1929. [För röst och piano]	LR
	s	Röda korsets hälsningssång (Vi hälsa er alla). [För unison kör och piano]	AT
	s	Rönnbär (Snälla vackra rönnbärsträd). Elsa Beskow. [För 2 röster och piano]. Körpart. + Part., 2 ex., varav 1 med: Gyllenhammar, P., [Det ringer till otta] Nyårsotta (Jublande klang). Edv. Fredin. [För 3 röster]	LR
1	s	Saliga äro de (Saliga äro de som höra Guds ord...) 4-stämmig sats / kör. Juldagen 1902	Gäddvikens autogr.
	s	"Salig, ja salig vi döden...". Sv. ps. 492, v. 8. [För solo och bl kör]. Part. Även skiss 1921	AT
	s	Salve regina (O, salve regina). [För SSA]. Part. + 6 st.	AT
	s	Sankthans (Velkommen du glade sanktehans). Tora Larssen. [Med: Vårsang (God morgen sang lærken). Tora Larssen]. [För röst och piano]	LR
	s	Die Schäferin (An dem reinsten Frühlingsmorgen). Goethe. 1926. [För piano med underlagd text]	LR
	s	Sehnsucht. [Titel i blyerts. För bl kör och piano?. Text ej inskriven]. Part.	AT
	s	Skogsstämning [Musik till sagospel?]. [Innehåll: Skogsstämning ; "Trala la la..." ; - ; - ; "Kära lilla gosse/gubbe du..." ; Andante ; Björndans ; Blåklockdans ; Vattennymfernas dans ; Fjärilens dans ; Skogskungen (Flicka, välkommen) ; "I den yra världen..." ; Farväl]. [För piano, ibl. även röst]	LR
	s	Slutackord (På snabba vingar). Karl Torén. 1924. [För bl kör?]. Part.; även blyertsskiss	AT
	s	Slut till, slut väl till om mitt hjärtas dörr-. Elsa Beskow. [För röst och piano]	LR
	s	"Små vita skyar på himlen gå..." [För piano med underlagd text]	LR
	s	Snöklockorna (Dinge dinge). Text av K.J. Sandberg. [Med: Leve Sverige! (Hell vårt land). För SATB, med piano?]. Part. Se även Det våras	LR
	s	Soluppgång (Jag står på berget). Paul Nilsson. 1916. [För röst och piano]. Även separat sångst.	AT
	s	Sommer-Sonnenwende (Goldglänzend zieht). Alb. Bassermann. [För	LR

		röst och piano]	
	s	Sov södt, Barnlille. Grundtvig. För fyra flickröster. [D-dur] Part. [Med: Birgittas vaggvisa [ofullst.] ; "Liksom vita stjärnor". Julsång av Daniel Fallström. [För röst och piano].]	LR
	s	Sov södt, Barnlille! [sic!] Grundtvig. [För SSA. Dess-dur]. Part.	LR
	s	Spinnlied (Ich bin doch nur ein Mädele). Resi Danzer. [För röst och piano]	LR
	s	Sternennacht (Die Nacht umfängt). Aug. Heisler. [För SSA och piano. Fiss-dur]. 2 ex.	LR
	s	Sternennacht (Die Nacht umfängt). Aug. Heisler. [Ess-dur. Med: Ro, ro barnet; utan text.] [För röst och piano] Se även Abschied	LR
	s	[Sternennacht] Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd). Texten av Dr. Aug. Heisler, Baden. <Övers. av A.T.> [För SSA och piano. Fiss-dur]. Vokalpart.	LR
	s	[Sternennacht] Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd). A. Heisler. Övers. av A.T. [För SSA och piano. F-dur]. Part.	LR
	s	Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd). Aug. Hiesler. <Övers. av A.T.>. [För damkör och piano]. Part., körpart	AT
	s	"Stilla för aftonvindarna..." [För röst och piano]. Skiss	AT
	s	"Stolts Adelin var den vänaste mö..." [För röst och piano]	AT
	s	"Strö ut ljus". Ida Granqvist. [För röst och piano]	LR
	s	Svenska furor (Vaggande, susande furukronor). [För TTBB]. Part.	AT
	s	[Sverige] Sverge [sic] (Sverge är mitt allt på jorden). Harald Jacobson. [A-dur] [För SATB?]. Part.	LR
	s	[Sverige] Sverge [sic] (Sverge är mitt allt). Dikt af Harald Jacobson. Part. för såväl manskör som bl kör efter varandra; 2 ex	AT
	s	Sverige (Sverige, kransadt af fjällar). Part. för såväl bl kör som manskör efter varandra. Även skiss	AT
	s	Sveriges frihet (Efter tunga trälldomstider). [För röst och piano. Med: Sången om Engelbrekt (Det var en man). 1 sångst.; c-moll]	AT
2	-	Sångarglädje (När glad jag var bland de glada...) [för SSA?] D-dur, 6/8-delstakt. [baksidan av 2:a sop-stämman resp. 2:a altstämman till Ave Maria. 2 sop-stämmor på ett blad, altstämman (ej komplett, sista 8 takterna saknas) på ett annat]	AT Ave Maria
	s	Sång på havet (Somna, du min våg). Z. Topelius. [För SSA]. Part., även skiss, + 10 st., delvis ms.	AT
	s	Sång till Jämtland (Hör du hur tonerna viskande stiga). C.G. Eriksson. [För röst och piano]	LR
	s	[Sång till Jämtland] (Hör du hur tonerna viskande stiga). [För TTBB]. Part.	LR
	s	Sång vid Vita bandets minnesfest den 9 augusti 1936 i Mariakyrkan i Sigtuna (Nu samlas vi i helgad tempellund). Text av Maria Sandström. [För 2-st. damkör, orgel eller piano recitation]. Part., 3 ex. Se även Idrotts-sång (Idrott det är bågen)	LR

s	[Sången om Engelbrekt] Engelbrekt (Det var en man, het' Engelbrekt). 1915. [För röst och piano; d-moll] Härtill text	AT
s	Sången om Engelbrekt, den litsla man (Det var en man, het' Engelbrekt), vari även ingår Sången om Friheten. Biskop Thomas. Komp. 1915. Tr. 1918. [För röst och piano; c-moll] Se även Sveriges frihet	AT
s	Sången om Engelbrekt, den litsla man (Engelbrekt, så het' en man). Biskop Thomas. [För röst och piano; c-moll; 2 ex. Även 1 st.]	AT
s	Sången om Engelbrekt och Friheten (Det var en man, het Engelbrekt). Biskop Thomas. Komp. 1915, tryckt 1918, sluredigerad 1934 för bl. kör o. manskör. [För bl kör; d-moll]. Part. + 2 st.	AT
s	Ur Sången om Engelbrekt (Ädle svensk, du statt) och Sången om Friheten av Biskop Thomas Strengnensis. Komp. febr. 1915, utgiven 1917, för körer 1935. [För röst och piano; c-moll]	AT
s	Ur Sången om Engelbrekt (Ädle svensk, du statt) <2 verser> och Sången om Friheten <2 verser>. Orden av biskop Thomas. Komp. 1915. 1 st., h-moll	AT
s	[Sången om Engelbrekt] Engelbrektssången, vers 7,8 (Ädle svensk). Frihets- sången v.1,2. Orden av biskop Tomas. Komp. 1915. B-st., a-moll	AT
s	Sången om Friheten (Frihet är det bästa ting). Tomas, episcopus Strengnensis. [För röst och piano; c-moll]. 2 ex.	AT
s	Sången om Friheten (Frihet är det bästa ting). Biskop Thomas. Blandad kör [ciss-moll]. 1915. Part 2 ex. Se även Sången om Engelbrekt	AT
s	Sången på Skansen (Stig högt mot himlens skyar). Georg Granberg. Svensk. [För röst och piano]	LR
s	"Tack, liv, jag är så glad...". [För röst och piano]	LR
s	Tack, snälla jord! (För gräset och för säden). Jeanna Oterdahl. [För röst och piano]	LR
s	Till de döda (Sälla andar slumren stilla). 1915. [För röst och piano] 2 ex. [Även med ändrad textbörjan: Hädangångna, slumra stilla]	LR
s	Till hembygden (Vänliga hembygd). B.E: Malmström. [För TTBB]. Part.	LR
s	Till Herta (Hell dig du kära). Ord av Gebe. [För SSAA]. Part.	LR
s	Till Idun den 7 febr. 1910 (För skilda mål vi alla sträva). [För solo, damkör och piano]. Skisser	AT
s	Till Iduns 40-årsdag febr. 1925. Skisser	AT
s	Till min kära afhållna Bertha "Vackra sky..." 8 jan 1910 [för damkör med alt1-solo, körpart.]	AT Tilläggsacc. 2008
s	Till Sofi A. (Ljusa och mörka gå livets dagar). 1923. [För SSA och piano?]. Part., 2 ex. Även blyertsskiss	AT
s	Till Stockholm (Du minnenas stad). Maj 1923. Manskör. Part., 2 ex., + st. Även en skiss härtill, "Minns du den stad...", samt text; 1913.] [Med: En idrottssång. G-dur]. [För TTBB]. Part.	LR

	s	Till Stockholm (Du minnenas stad). För manskör av Carlo Ström. Part.	AT
3	-	Till Tant Malla "Nu är det höst som aldrig förr" Den 10 november 1900. [4-stämmig sats / kör] [Malla=Malla Grandinson] 2 autografer i olika format finns.	Gäddvikens autogr.
	s	Till Österland (Vad månede den längtan vara). Ur Vapensmeden av Viktor Rydberg. [För röst och piano]. 2 ex. Se även Maria i törneskog	LR
	s	Trasten i grantoppen (I grantoppen där sitter trasten). J.B. [För röst och piano]	LR
	s	Trettondagshymn (Mörker övertäcker jorden). 1898. [För bl kör och orgel]. Part.	LR
	s	Trädet- (Trädet utanför mitt fönster). Karin Ek. [För röst och piano]	LR
	s	Ur "Dexippos" (Vad vår värld). Viktor Rydberg. [För solo, bl kör och piano eller orgel]. Part., 3 ex.: 1 ex. F-dur, 2 ex. E-dur	LR
	s	"Vad rätt du tänkt..." 2 st. med ackomp. eller ensamt för blandad kör. [C-dur]. Part.	LR
	s	"Vad rätt du tänkt..." [För SATB]. [Dess-dur]. Part.	LR
	s	"Vad rätt du tänkt..." [För SSAA]. [D-dur]. Part.	LR
	s	Vaggsång (Stilla faller snön). Pascoli. [För röst och piano]. (Fotokopia)	LR
	s	Vaggsång (Svalans ungar till vila gått). Astrid Forssell-Gullstrand. [Struken titel: Vaggvisa]. [För röst och piano]. (Fotokopia)	LR
	s	Vaggsång för prinsessan (Skeppet går på böljan blå). M.B. 1919. [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	[Vaggsång för prinsessan] Skeppet. (Skeppet går på böljor blå). Magda Bergquist. [För 2 röster och piano] Part.	LR
	s	Vaknen! (Vaknen, Nordens alla hjärtan). Viktor Rydberg <Efter O. Viig.>. [För manskör och piano?]. Part. Se även Ej med klagan	AT
	s	Vallarelåt (Hör du ej bjällrorna). Fröding. 1897. [För röst och piano]	AT
	s	En vallarelåt (Jag gånger mig åt östanhåll). Endast 1 sångst.	AT
	s	Vandrarsång (En glad och munter vandringsman). Tullinger. 1920. [För 2 röster och piano]	LR
	s	Wandrer's Nachtlid (Ueber allen Gipfeln ist Ruh). J.W. von Goethe. [För röst och piano]	LR
	s	Walzer (Komm mit, o Schöne) <"Wechsel lied zum Tanze">. J. Wolfgang v. Goethe. Manskvartett till piano. Part. + 5 st.	AT
	s	"Var hälsad, sol och morgongryning...". [För röst och piano]	LR
	s	Wechsel-lied [sic] zum Tanze (Komm mit o Schöne) J.W. v. Goethe. [För SSA och piano]. Part. I ms. med titeln: Goethe-Walzer	LR
	s	[Wechsel-Lied zum Tanze] Wiener-Walzer (Komm mit, o Schöne) J.W. v. Goethe. [För röst och piano]	LR
	s	"Welle schlafe ein im Westen!..." [För SSA och piano]. Part.	LR

	s	Vid ett barns död (Det går en man med lie). A.T. [För röst och piano]	LR
	s	Vid ett ungt pars bröllop (Lätt en marsvind). Ur en canzone av Dante. Fri övers. av A.T. [För TTBB]. St. Även en A-st	AT
	s	Vid juletid (Så klart de stjärnor glimma). Text av Agnes Håkansson. För en röst med piano <orgel> eller för tre röster. Part. (Fotokopia)	LR
	s	Vid kamratfest (När vänner skiljas). 1931. [För SSAA] [Med: [Majvind] "Majvind över vårliga fälten glider...". Texten ändrad till "Som när majvind..." eller "maj" ersatt med "mars". I Epigram även med texten "Lätt en majvind..."]. [För SSA]. Part.	LR
	s	[Vid smedjan] (Sko Blacken [ändrat till: Bläsen], sko Bläsen). 1925. [För röst och piano]	LR
	s	Vingar. Jeanna Oterdahl. Viola. [För röst och piano]	LR
	s	Visa (Storken knebred fra Kirkens Tag) ur "Violin" av J. Blicher-Clausen. I Folkviseton. 1925. [För SSA?]. Part	AT
	s	Vitsipporna (Se min kjol är fin). Elsa Beskow. [För röst och piano]	LR
	s	Vårblommor (Af alla de blommor). [För röst och piano]	AT
	s	Vår frihets midsommardag (Aldrig rann midsommardagen opp). Daniel Fallström. [För röst och piano] Med: [Midsommarkvällen] Midsommarkväll i Jämtland. Endast melodist.	LR
	s	Vårdraban (Säg har du sett mej). <"Draba verna".> av K.E. Sandberg. [För piano med underlagd text] [Med: Lek och allvar (Från fagra häggen). A.T. Gellerstedt. För röst och piano] Se även Det våras	LR
	s	Våren (Ljusnande dagar). [För röst och piano]	LR
	s	Vår kristna tro (Vi tro på Gud, Fader, allsmäktig). Endast 1 sångst. [Utgiven under titeln Troshymn]	AT
	s	Vårlöken (Det var en liten vårlök). Elsa Beskow. För en eller tre röster. [För SSA? och piano]. Part. [Med skisser till "Dansa min herdinna..."]	LR
	s	Vårsang (God morgen sang lærken). Tora Larssen. 1923. [Med: "När jag gnolar melodier-".	LR
	s	En vårvisa (Ge rum jag vill opp). Elsa Beskow. [För röst och piano]	LR sorterad på V
	s	Årstiderne (Vårdag Lærkesang). Tora Larssen. [För SA och piano]. Part.	LR
	s	Vårmorgonen (Se, hur härlig solen träder). J.L. Runeberg. [För SATB och piano]. Part.	AT
	s	"Ögon, vem är väl mer skön...". Ur Lycksalighetens ö. P.D.A. Atterbom. [För SA och piano?]. Part. + 1 st	AT
		<i>Manuskript:</i>	
	s	Aftensang om våren. Til en liten småpik (Det var en deilig). Nordahl	AT

		Grieg. Endast sångst. [blyerts]	
	s	Böljebyvals (Sjung, sjung i alarna). [För SATB och piano]. Part. *	LR
	s	De yngres idrottssång (Vi äro idrottspojkar/-flickor vi).[sorterad på Y] Gösta Nordström. [För SAB eller unison kör och piano]. Part.	AT
	s	Goethe-Walzer (Komm mit o Schöne) [För SSA och piano eller piano med underlagd text].	LR
	s	Part., 4 ex. I autogr. med titeln: Wechsel-lied zum Tanze	LR
	s	Hemmet (Jag längtar hem till skogen). Verner von Heidenstam. Endast sångst.	LR
	s	Idrottsflickornas sång (Vi äro idrottsflickor vi). Gösta Nordström. [För SSA och piano]. Part.	AT
	s	Idrottspojkarernas sång (Vi äro idrottspojkar vi). Text av Gösta Nordström. [För SAB]. Part.	AT
	s	Idrottssång (Hej! här kommer vi igen). Bror Nilsson. [För unison kör med blåsorkester eller piano]	AT
	s	Idrottsungdoms sång (Vi äro idrottspojkar/-flickor vi). Gösta Nordström. [För unison kör och piano]	AT
	s	Kampsång (Gå fram, framåt, kamrater). Cyrus Mannervik. [För bl kör]. Part.	AT
	s	Kantat vid Anna Sandströms skolas 50-års-jubileum (Ännu i Humlegården). Text: Elisabeth Uhr. [För damkör, piano och orgelharmonium]. Klav. + st.	LR
	s	Kantat [vid invigningen af K.F.U:K:s byggnad den 29 dec. 1907] (Detta är den fröjdedagen). Ord af Matilda Roos [För soli, bl kör och piano]. Körpart.	LR
	s	Kvällsång [sic] (Somna du min våg). Z. Topelius. [Gess-dur]. [För SSA och piano]. Part.	LR
	s	Lieder der Kinderweide. Königsfeld. [Häfte 1-2. Urval. Inkomplett vol., lösa bl. Innehåll: [1] Marschlied der Kinderweide (Das Blau ist treu). Albert Bassermann ; [2] Nachtlid (Ihr lieben Sterne). A. Heisler ; [3] Frühling (Kinder lasset uns marschieren). August Heisler ; [4] Eine neue Zeit (Am Himmelszelt). August Heisler ; [5] Der Mond zieht still am Firmament. August Heisler ; [6] Rittertreue (Ein Ritter sass). August Heisler ; [7] Sommer-Sonnenwende (Goldglänzend zieht). Alb. Bassermann ; [8a] Flaggenparade. Morgens (Es steigt die Fahne). A. Heisler ; [8b] Abends (Die Sonne sinkt). A. Heisler ; [9] Sonntag-Morgen (Fern her klingt). A. Heisler ; [10] Am Geburtstage (Weil wir nun alle). Margarethe Hermes ; [11] Schlummer (Friedlich entswindet). August Heisler ; [12] Winter - Kehraus! (Hurrah! der Schnee). Albert Bassermann ; [13] Frühlingswind (Am Himmel da wehen). v. Girke [sic] ; [14] Morgen (Es kräht der Hahn). A. Heisler ; [15] Lebensfahrt (Wenn auch der Mensch). A. Heisler ; [16] Abschied (Schweigend entsagen). Alb. Bassermann ; [17] Sonne und Mond (Felder, Wälder). August Heisler ; [18] An die Mutter (Komm liebe Mutter). A. Heisler ; [19] Heidentrost (Ein Mohr kam einst). August Heisler ; [20] Liebe Sonne, liebe Erde (Die Erde hat's hervorgebracht).	LR

		Morgenstern ; [21] Allein (Sieh' nicht was andre tun). Morgenstern ; [22] Mensch, sei bescheiden (Der Vogel zieht). A. Heisler ; [23] Mit der ersten Uhr (Mein liebes Kind). A. Basserman ; [24] Sternennacht (Die Nacht umfängt) A. Heisler.] [För röst och piano]	
	s	Låt dem fröjdas, Herre! (Herre låt dem fröjdas). Dav. ps. 5: vers 12 och 13. [Med: <Gullhönan> = Kultakana (Lilla gullhönan, flyg = Kultakana pein' lenna) ; Joulupuun ympärillä <Kring julgranen> (Nyt on taasen joulu)]. [För röst och piano]	LR
	s	Mein Schätzle. Aus des Knaben Wunderhorn. [Med: Spinnlied (Ich bin doch nur). Resi Danzer. [För röst och piano]	LR
	s	Sommarvind. Kerstin Hed. Sun. [För röst och piano]	LR
	s	Süsser Sang. [För damtrio och piano]. Part.	LR
	s	Svensk idrott (I vintersömn sov landet), Gunnar Karlsson. [För bl kör]. Part.	AT
	s	Trädet utanför mitt fönster-. Karin Ek. [För röst och piano]	LR
	s	Än sova sommarblomstren (Och sommarens blommor sova än). [För SSA?]. Part.	LR
		<i>Skisser</i>	
	-	Titlar ej förtecknade.	AT
			LR
		<i>Tryck och ljuskopior (Förlag):</i>	LR
	s	Betlehems stjärna (Gläns över sjö och strand) för blandad kör <event. med soli för tenor, alt och sopran> eller för en röst med piano. Text av Viktor Rydberg. Part. (Seelig & C:o)	LR
	s	Bröllophymn (Nu strålar sol). [För SSAA]. Part. [blåstencil]	LR
	s	Bön (Herre lär mig höra). Sång tillägnad Sophiahemmet. Ord af L.S. [För piano med underlagd text]. 2 ex.	LR
	s	Fredssång (Vi längta att dagen). Nath. Beskow. [För piano med underlagd text]. 2 ex.; härtill transparang Även 1 ex. med titlen: Vi längta	LR
	s	Godnat! (Godnat! Kryb ned). Henr. Wergeland. [För SATB]. Part., 2 ex	LR
	s	Goethe-Walzer (Komm mit o Schöne). [För 2 röster]. Part. [blåstencil]	LR
	s	Goternas sång (I nordanskogen) ur Viktor Rydbergs "Dexippos" för en röst eller för unison <eventuellt tvåstämmig> kör med piano. Part., 2 ex. (Elkan & Schildknecht)	LR
	s	Gymnastiksånger. Text av Maja Berggren. [Innehåll: 1. Ringdans (Hej så dansa vi) ; 2. Gymnastikvisa (Här smakar det bra). Marsch ; 3. Badlek (Falleri och fallera) ; 4. Gårdsvisan (Tuppen går så stolt omkring) ; 5. Snögubben (I kälkebackens svängar)] [Endast för röst; nr 1 för piano med underlagd text]	LR

		(Gymnastiska centralinstitutet)	
	s	Två idrottsmarscher av Altai. 1. Idrottssång (Idrott det är bågen). [För röst och piano] ; 2. Ungdom <Flickornas sång> [rubriktitel: Idrottsflickornas sång] (Vi äro idrottsflickor vi). Gösta Nordström. [För SSA och piano eller orkester]. Klav., 2 ex.	LR
	s	Sju julsånger för stora och små. [Innehåll: 1. Julnatt (Det brinner en stjärna). Paul Nilsson ; 2. Fågel Rödbrost (Maria vaggar barnet) ; 3. God jul! (Nu sjunga Guds änglar). Edv. Evers ; 4. Solstrålen (Du lilla solsken) ; 5. Vem vill till krubban gå? Edv. Evers ; 6. En stjärna brann på himlen klar. Edv. Evers ; 7. Juleglädje. Edv. Evers]. [För 1-3 röster och piano, eller piano med underlagd text]. (Svala & Söderlund) 2 ex.	LR
	s	Kantat vid invigningen av Karlstads nya elementarläroverk för flickor 1914. (Det läres i Israels tempelsal). Dikt av J.A. Eklund. [För soli, damkör och piano]. Part.	LR
	s	Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907 (Detta är den fröjdedagen). Ord af Matilda Roos. [För soli, bl kör och piano]. Part., 2 ex. (Tr.: P. Palmquist)	LR
	s	[Kantat vid Kjellbergsska skolans 100-års-jubileum 1935] Ur nutidens skolliv (Vår själ var instängd och bunden). [För SSA och piano]. Part. + körpart. Även transparanger	LR
	s	Kantat vid Sunnerdahls hemskolas 25-års-fest 15 mars 1936 (Vid sotig hård) av Julia Svedelius. [För recitation, barnköer och piano]. Part., 2 ex.	LR
	s	Knopparna sjunga (Här stå vi och vänta på våren) av Jeanna Oterdahl. [För röst och piano]. 2 ex.	LR
	s	Lieder der Kinderweide. Königsfeld-Schwarzwald. Für Gesang und Piano. Heft I. [Innehåll: 1. Marschlied der Kinderweide (Das Blau ist treu). Albert Bassermann ; 2. Eine neue Zeit (Am Himmelszelt). August Heisler ; 3. Mit der ersten Uhr (Mein liebes Kind). A. Basserman ; 4. Heidentrost (Ein Mohr kam einst). August Heisler ; 5.a Liebe Sonne, liebe Erde (Die Erde hat's hervorgebracht). Morgenstern ; 5b. Tischgebet (Was Flur und Feld). August Heisler ; 6. Der Kutscher <Holzfuhrmann> (Alter dikker [sic] Kutscher). August Heisler ; 7. Sonne und Mond (Felder, Wälder). August Heisler ; 8. Allein (Sieh' nicht was andre tun). Morgenstern ; 9. Mensch, sei bescheiden (Der Vogel zieht). August Heisler ; 10. Am Geburtstage (Weil wir nun alle). Margarethe Hermes ; 11. Herr Doktor und Frau Doktorin (Mariechen liegt). Resi Danzer ; 12. Rittertreue (Ein Ritter saß). August Heisler ; 13. Auch wenn es regnet sind die Kinder fröhlich und singen so: (Regen bringt Segen). August Heisler ; 14. Nicht weit her (Ein Himmel ohne Sonn'). Aus des Knaben Wunderhorn ; 15. Winter - Kehraus! (Hurrah! der Schnee). Albert Bassermann ; 16. Wer da? (Drei Gäns'). Aus des Knaben Wunderhorn ; 17. Frühlingswind (Am Himmel da wehen). v. Gierke ; 18. Der Mond zieht still am Firmament. August Heisler]. 2 ex. (Selbstverl. Königsfeld (Schwarzwald))	LR
	s	Nordiska toner i lättaste sättnig för små pianister. Häft. II. (Abr. Lundquist)	LR

s	Nyårshymn (Herre som håller omätliga). Natanael Beskow. 1. [Med: 2. Trettondagshymn (Mörker öfvertäcker jorden). Ur Esaias' 60:e kap. ; 3. Davids 148:e psalm (Lofven Herran som i höjden bor) ; 4. Davids 23:e psalm (Herren är min herde) ; 5. Davids 150:e psalm (Lofven Gud i himmelshöjd) ; 6. Saliga (Saliga äro de som höra). Luk. 11:28 ; 7. Ur Dexippos (Hvad vår värld). Viktor Rydberg ; 8. "Ej med klagan". J.L. Runeberg ; 9. Vintertröst (Behåll i kärligt minne). A.T. Gellerstedt]. [För soli, bl kör och orgel eller piano; mestadels noterat för klaver med underlagd text]. Part., faks., 2 ex.	LR
s	På vakt. K.A. Melin ; Norrland (Vackra vita vinterland). Sten Granlund. [För röst och piano]. (Fr. Skoglunds förl.)	LR
s	Röda korsets hälsningssång av Gustava Hammar. För unison eller trestämmig damkör med solo. [Även version] För unison kör [med piano eller orgel]. Part., 2 ex. (Styrelsen för Svenska röda korsets 1:a distrikt)	LR
s	Snöklockorna (Dinge ding). Tomten Sann. [För 2 röster]. Part.	LR
s	Solliden (Härlig och ljus). H.M. drottningen tillägnad den 7 augusti 1926 av Andrea Enerot [text]. [För SSA och piano samt röst och piano]. Ill: foto föreställande slottet Solliden. 2 ex.	LR
s	Svensk jul. Fyra sånger för unga röster. 1. Julsång (Nu sjunga Guds änglar). Edv. Evers ; 2. Sverige (Sverige framför allt på jorden). Efter G.L. Silverstolpe ; 3. Vintervisa (Vind och hvita vågor stredo). Z. Topelius ; 4. Stjärnöga (Nu så skina stjärnor små). Z. Topelius. [För röst och piano]. (Fr. Skoglunds förl.)	LR
s	Svensk Luciavisa (God morgon mitt herrskap). Text efter en gammal värmlandsvers. [För piano med underlagd text]. 2 ex. Separattryck ur Jultoner (Abr. Lundquist)	LR
s	[Svensk Luciavisa] På Luciadagen (God morgon mitt herrskap). Efter en gammal värmlandsvers. [För piano med underlagd text]. Faks.	LR
s	Sång vid Vita bandets minnesfest i Mariakyrkan i Sigtuna den 9 augusti 1936 (Nu samlas vi i helgad tempellund). Text av Maria Sandström. [För 2-st. damkör, piano eller orgel och recitation]. Part., 2 ex. (Vita bandets förl.)	LR
s	Tercentenary hymn (From the cold of the North = Våra fäder kommo)... Words by Charles Wharton Stork. Swedish translation by Ebbe Heckscher. Music for male-chorus... Part. (Nordiska musikförl.)	LR
s	Till reformationsminnet. Tre sånger: Martin Luther (I mörker sutto folken) av Esaias Tegnér ; Sveriges frihet (Efter tunga trälldomstider) av biskop Eklund ; Sången om friheten (Frihet är det bästa ting) av biskop Tomas. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Svala & Söderlund)	LR
s	Ur "Dexippos" (Vad vår värld) av Viktor Rydberg. Tonsättning för altsolo och blandad kör med piano eller orgel. Part., 2 ex. (A. Tegnér) Se även Nyårshymn	LR
	TENGSTRAND, ULLA # (?-?)	

	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Snödroppen, ingår i En minneskrans till bröderna Isak och Casper Ehrenborg	2014/557-559, 2016/188
	THAM, HÉLÈNE, född MURRAY # (1843-1925)	
	Tryck:	
	<i>Piano:</i>	
	6 pianofortestycken	2014/560, Noter rar 606
	Åtta pianostycken	2014/561, Noter rar 607
	<i>Röst och piano/orgel:</i>	
	Sånger för en röst och piano	2014/562, Noter rar 608
	Tre andliga sånger	2014/563-564, Noter rar 609
	Autografer:	Hélène Thams arkiv
	Duette (Stilla sjung din sång). Den 23 dec. 1859. [För 2 sopraner och piano]. Part.	
	"I allt detta öfvervinna vi" (Men i alla detta öfvervinna vi). Till Gustaf i maj 1894. [För SATB och orgel]. Part.	
	Med ett album (Då toner smyga). [För röst och piano]	
	Nytt år (Flyg ut, flyg ut). Manskvartett. [För TTBB]. Part	
	[Pianomusik. Sats "Allegro vivace", F-dur. Identisk med ex. nr 23 i Pianomusik i Manuskript.]	
	[Åtta pianostycken. Nr 2, 4-6]. 3 mars [18]87.	
	Quartette (O Jesu kärleksrike). Nov. 1886. [För SATB]. Part.	
	Romance. 1888. [För violin och piano]. Part. + st.	
	Svanen (Hör du hur de böljor små). Ord af U. M. [För röst och piano]. 2 ex.	
	Ur Stens visor (Rätt så du lille). [För röst och piano]. Rösten för blyerts, övrigt tryck	
	[Två verk för SATB utan text]. Part.	
	Vintervisa (Vind och hvita vågor). Ord af Topelius. [För röst och piano]. Senare tillskrivet med blyerts: År 1870	
	Vårmorgonen. 1892. [För violin och piano]. Part. Härtill kopia av violinst.	
	Än är vinterns djupa dvala ... [För SATB]. [Texten senare tillagd i blyerts]. Part.	
	Svanen.Hélène Tham/Text U.M-g. "Hör du hur de böljor små..." För en röst o pfte. Autogr.	Sjögrens saml. kapsel 1
	Manuskript:	Hélène Thams arkiv
	Erinran Se Sånger för en röst och piano	
	Fogeln (Säg mig du lilla fogel). <Runeberg>. 1866. [För röst och	

	piano]. Se även Sånger för en röst och piano	
	Från nya hemmet Se Sånger för en röst och piano	
	Hälsning Se Sånger för en röst och piano	
	[Pianomusik. Nr 1-21, [21 sid.], samt härtill i samlingen: Polska [nr 22].	
	[Pianomusik. Nr 1-21, [27 sid.], samt härtill i samlingen: Polska [nr 22] ; Allegro vivace [nr 23] ; Lento [nr 24, identisk som nr VI i [Åtta pianostycken] ; [sista sid., utan paginering, omfattas av verken nr VIII och ofullständiga nr III.]	
	[Åtta pianostycken]. [Innehåll: E-dur, g-moll, G-dur, e-moll, G-dur, g-moll, e-moll, D-dur]. Förlaga för trycket: Abr. Lundquist, 1893 med pl.nr 2823	
	Romance. [För violin och piano]. Part., skiss i blyerts + st	
	Svanen Se Sånger för en röst och piano	
	[Sånger för en röst och piano]. [För röst och piano]. [Innehåll: Hälsning (Med toner igen) ; Svanen (Hör du hur de böljor) ; Från nya hemmet (Långt från er) ; Erinran (Dig jag minnes) ; Fogeln (Säg mig du lilla fogel) ; Ur Stens visor (Rätt så du lille) ; Med ett album (Då toner smyga) ; Till min mor (Ack! hur saligt) ; Till en vän (Hvarför har du fått).]. Förlaga för trycket: Abr. Lundquist, 1893 med pl.nr 2825 (obs. felaktigt numr. 2826)	
	Ur Davids 90 ^{de} psalm (Lär oss betänka). 1865. [För två röster och orgel]. Part.	
	Ur Stens visa Se Sånger för en röst och piano	
	Till en vän Se Sånger för en röst och piano	
	Till min mor Se Sånger för en röst och piano	
	THAM - GÖTLIND, MÄRTA # (1888-1982) (även Tamm)	
	Tryck	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Två dikter av Harriet Löwenhjelm. Vaggvisa ; Nu så dansa denna världens barn	2012/972-3
	Kung Balbunga i Vajavunga. Sagospel för barn. Ord av Elsa Holmqvist	GV/Sv
	Autografer	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Afton i Södern, (text Ruth Milles)	Noter rar 508
	Bergen bara tiga.Text: Inga Westberg. För röst och piano. Ded.till Inga Westberg	Z/Sv
	Dikter av Harriet Löwenhjelm. Nu så dansa denna världens barn	Noter rar 505
	Dikter av Harriet Löewnhjelm. Vaggvisa	Noter rar 506
	Nu stiger nattluften vårlig och klar, (text Harriet Löwenhjelm)	Noter rar 507
	<i>Arrangemang:</i>	
	Svenska folkvisor, arrangerade för piano	Noter rar 509
	THEGERSTRÖM, HILDA # (1838-1907)	
	Tryck:	
	<i>Piano:</i>	

	La naïvité : souvenirs suédois pour piano, op. 1	Noter rar 629
	Nocturne et Rondoletto : souvenirs suédois pour piano, op.2	Noter rar 630
	Några elementar-piano-fingeröfningar	Noter rar 631
	THELIN, BARBRO # (?-?)	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Tre sånger	2014/537-8
	Autografer:	
	<i>Piano:</i>	
	Impromptu	Gäddvikens autogr.
	TRÄGÅRDH, EMMA # (?-?)	
	Tryck:	
	<i>Piano:</i>	
	Ellen-Wals	2014/551, Noter rar 603
	Leonie	Noter rar 604
	UDDÉN, ISIDORA # (?-1893)	
	Tryck:	
	<i>Piano:</i>	
	Le crépuscule (Skymningen), morceau pour le piano	Noter rar 602
	UNDÉN, AGNES # (1887-1935)	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Sju sånger	2014/539-540, 587, Noter rar 600
	Åtta sånger	2014/541
	WAHLSTRÖM, NINA född SKÅRMAN # (1859-1941)	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Sånger med piano .Barcarole ”Sakta i kvällens timme”.Höst och vår ”När löfven de gulna”.Sof,sofl.Till stjärnorna ”Stjärnorna tindra sänd er strålgans ner...” [Vak upp.(oscar fredrik)]”Upp att verka...”[Handskr.]	SP/Sv
	11 pianostycken	P
	WALL, ZELMA #	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Adventhymn, text Hedvig Boman, 3 ex	Sp/Sv
	Fyra religiösa sånger, 1. Dig, blott dig, 2. Em hemlighet, 3.Livskällan, 4. Hemlängtan	Sp/Sv
	Jag minns en liten stuga : hembygden	Schlager
	Nyårsafton, text Ebba Stråhle	Sp/Sv

	När julljusen tändas	Sp/Sv
	WENNERBERG-REUTER, SARA # (1875-1959)	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano/orgel:</i>	
	Adagio för en röst och piano, op. 14	2015/696
	Stilla komme och välkomna, för röst och piano/orgel	2015/694
	Tag vara på den korta, vackra våren. Ingår i Den svenska sången, del 3	2014k/227
	Tvänne sånger, 1. Vågorna sjunga, 2. Linden	2015/704-706
	Videvisan, ingår i 20 sånger, häfte 1 samlade av Elsa Uppling	2014k/194-197
	<i>Piano/orgel:</i>	
	Angelus	2015/474-475
	Högtidsmarsch, ingår i Organistens favoritalbum	2015/458
	Höststämning	2015/695
	<i>Violin/violoncell och piano/orkester:</i>	
	Angelus, för violoncell/violin och piano	2015/476, 2015/489, Noter rar 783
	Im Traum, fir Violine und Klavier	2015/473
	Romance för violin och piano, op. 10	2015/470-472
	Romance för violin och orkester, partitur	2014/102
	WICKMAN, FREDRIKA MARIA WILHELMINA (1852-?) #	
	Tryck:	
	<i>Piano:</i>	
	Wälkommen åter	2015/303-5, Noter rar 701
	<i>Röst och piano:</i>	
	Drei Lieder, op. 11. Innehåll: Invid floden, Bort i fjerran, I stilla natt	Noter rar 707
	Fyra sånger. Innehåll. Floden, Vandrarens visa, Fiskaren, Kärlekssång	2015/306-7, Noter rar 702
	Fyra sånger, op. 6. Innehåll: I april, Illusion, Blomman, Mjölnarflickan	Noter rar 704
	Fyra sånger, op. 7. Innehåll: Ur sagodunklet, I skogen, Om våren, Neckrosens visa	2015/308, Noter rar 703
	God morgen, ingår i "Sjung", del 3, nr 6	SPB/Sv, 1054
	Jag gick mig ut i lunden, ingår i "Nordiska musikblad", häfte 3, s. 14	SPB/Sv 1132
	Rosen i öknen. Ingår i "Det sjungande Europa", nr 70	SPB/Sv 1099
	Tre romancer, op. 10. Innehåll: Over de høje fjelle!, Treet, I skogen smågutten gikk dagen lang	Noter rar 706
	Tvenne romanser, op. 4. Innehåll: Rosen i öknen, Våren	Noter rar 705
	Vackra sky, som ensam tågar	SP/Sv
	WIKMAN, RUTH #	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	

	Advent	2016/555
	WRANGEL, ANNA HEDVIG (HEDDA) (1792-1833) #	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Tre sånger utur Frithiofs saga	2015/340, Noter rar 714
	Handskrift:	
	<i>Röst och piano/orgel:</i>	
	Ave verum pour chant et orgue (ou piano), autograf	X: 133:1
	ÅHLSTRÖM, CAROLINA FREDRIKA (1782-1860?) #	
	Manuskript:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Lifvets vishet, ur ”Den pommerska visboken”	Noter rar 205
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Den lilla flickan : barnvisa, ur ”Svenska sånger 1790-1810”, nr 90	2002/400, REF X(s)
	ÅHLSTRÖM, MARIA CHARLOTTA (1784-1830) #	
	Manuskript:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Wisa, ur ”Den pommerska visboken”	Noter rar 205
	ÖNNERBERG-MALLING, BERTA (1886-1980) #	
	Tryck:	
	<i>Röst och piano:</i>	
	Bella Donna : vals, op. 26	Schlager 201
	Berta Önnérberg presenterar 8 melodier	Schlager 198
	Bravo, bravissimo : hambo, op.43	2011/176, Schlager 201
	Brustna strängar : vals, op. 19	2013/225, Schlager 203
	De vackraste ögon i världen	Schlager 216
	Dockskåpet, op. 50	2007/1219
	Fata Morgana : valse-romance, op. 21	Schlager 204
	I afskedsstunden : valse-romance, op. 28	2011/402, Schlager 205
	I landsflykt . ballade, op. 24	2013/824
	Indra, ingår i ”Nils Ferlin som schlager-poet”	2000/696
	Italiens ros : vals	Schlager 206
	Mors blommor, op. 30	Schlager 207
	Månsken : sångvals, op. 35	Schlager 208
	När höstens stjärnor brinna : valse-romans, op.57	2011/902, Schlager 123

	Paradiset : sångvals, op. 31	2007/1221, Schlager 209
	Quelques fleurs : sångvals, op. 29	Schlager 210
	Rosenrankor : valse-serenade	2013/22, 2013/420, Schlager 191
	Rosina : vals, op. 45	Schlager 211
	Scheherezade : valse-serenade, op. 22	Schlager 212
	Sommarsol : vals, op. 33	Schlager 213
	Svarta penséer	Schlager 214, Schlager 302
	Valspoème, op. 42	Schlager 215
	<i>Piano:</i>	
	Augustinatt, idyll för piano, op. 4	2013/827
	Espérance, valse, op. 5	2016/552
	Lavendel, stämningsstycke, op. 46	2013/825
	Serenade, op. 11	2013/826