

Förteckning öfver framledne Herr Kam-
mar-Rådet Hallaröts efterlämnade
Musicalien.

Sång-Musique. [F. Offertou N:o 1.]

- +^v 1. Graen, Operan Cinna. Ital. Text. — Hujus 1 & 6.
Partitur in Föl. Helt. Perg. 13. —
- +^v 2. — " Armida. Ital. Partitur in
Föl. Helt. Perg. 13. —
- +^v 3. — " Mitridate. Ital. Partitur in
Föl. Helt. Perg. 13. —
- +^v 4. Hafse, Salve Regina, ah.
Pergolese, Salve Regina, samt
Graen, Passions musik. Tysk Text. Lasset oss
auffehen etc. Partitur in Föl. —
Alla 3. i etc. Helt. Perg. 13. —
- +^v 5. Laube, Opera Comique: Das Orakel. Par-
titur in Föl. Helt. Perg. 13. — med
Utskrifna Partier Dårhle. —
- +^v 6. Hafse, Ciro. Ital. Partitur in Föl. endast
öfver Cierne. Helt. Perg. 13. —
- +^v 7. — " Britannicus. Ital. Partitur in
Föl. Helt. Perg. 13. —
- +^v 8. Saulbe, Opera Comique: Matts und Arne.
Partit. in Föl. Helt. Perg. 13. — med
Utskrifna Partier. —
- +^v 9. Agricola, Cleofida. Ital. Partit. in Föl.
endast öfver Cierne. Helt. Perg. 13. —
- +^v 10. Händel, Pastorat: Acis och Galathea. Svensk.
Partit. in Föl. Helt. Perg. 13. — med
Utskrifna Partier. —

11. Hafse.

Sång-Musique.

- + N^o 11. Hæfte, samma Räkter: *Actis och Galathea*. —
Tacken dels Tyski, dels Italienske. Par-
tit. ^{del} Hålf-Derg. 13.
- + N^o 12. Laube, Opera Comique: *Der Mond Reich*. Par-
tit. in Föl. Hålf-Derg. 13.
- ✓ N^o 13. En Bok med 32 Arier af åtskillige Compositu-
rer. Partit. in Föl. Hålf-Derg. 13. ^{na} ^{den 2da} ^{anven} i ^{ordning} 2 ^{componera} af ^{kon} ^{Frederic d. 2da} ^{Prussien}.
- + N^o 14. Hæfte, Opera. *Serumide*. Ital. Partit. in Föl.
utan Recit. — 1. Acten.
- + N^o 15. ———, D^o, 2da och 3de Acterne.
- ✓ N^o 16. En Bok med 45. Arier af åtskillige. Partit. in
Föl. Hålf-Derg. 13.
- + N^o 17. Hæfte, Op. *Didone Abandonnée*. Ital. Par-
tit. in Föl.
- + N^o 18. Pergolese, Op. Com. *La Serva Padrona*. Ital. ^{Skap. N^o 12}
Partit. in Föl. Hålf-Derg. 13., med
utskrifna Stämmer.
- ✓ N^o 19. Sartre, Oratorium: *Del Olimpo o Re. Syne-
no*. Ital. Partit. in Föl. Hålf-Derg. 13.
- ✓ N^o 20. En Bok med 42. Arier af åtskillige. Par-
tit. in Föl.
- + N^o 21. Hæfte, Pastoral: *Leucippo*. Ital. Partit.
in Föl. utan Recit.
- ✓ N^o 22. ———, Orat. *Pellegrini al Sepolcro*.
Ital. Partit. in Föl.
- + N^o 23. Graun, Op. *Orfeo*. Ital. Partit. in Föl.
- ✓ N^o 24. En Bok med 16. Arier, af åtskillige. Partit.
Hålf-Derg. 13.
- ✓ N^o 25. En Bok med 17. Arier af åtskillige, samt Can-
taten: *Orfeo ed Eurysice* af
Pergolese. Partit.
- + N^o 26. Hæfte, Op. *Solimanno*. Ital. Partit. utan
Recit. Hålf-Derg. 13.

Sång - Musique.

- ✓ 27. Hasse, Op. *La Clemenza di Tito*. Ital.
Partit. utan Recit.
- ✓ 28. En. Bok, med 19. Arier. Ital. Partit.
- ✓ 29. Ruck, Op. *Ischigenie en Thulide*. Fran-
sisk. Partit. Papp. 13.
- ✓ 30. Graun, Op. *Artaxerce*, 1. Acten. Partit.
Pappband.
- ✓ 31. Ruck, Op. *Alceste*. Ital. Part. in Regal
Fol. Tryckt i Wien 1759. W. 13.
- ✓ 32. Graun, Op. *Angelica e Medoro*. Ital.
Partit. i stor Fol. Papp. 13.
- ✓ 33. Körken, Baron. - Op. *Catone in Utica*.
Ital. Partit. i stor Fol. Låd. 13.
- ✓ 34. Graun, Hymn: *Te Deum Laudamus*.
Partit. i Fol. Tryckt i Leipz. 1757.
W. 13.
- ✓ 35. Händel, Hymn: *Te Deum Laudamus*.
Partit. in Fol. med underlagd skryfs
Tact. Brunt Låd. 13. ~~Je Duplet~~
under N^o
44.
- ✓ 36. Uttini, Op. *H. Re Pastore*. Partit. in
Fol. Obl. - Tryckt 1755. - 12^{da} Acten.
- ✓ 37. _____ 2^{dra} De.
- ✓ 38. _____ 3^{die} De.
- ✓ 39. Händel, Orat. *Messias*. Örg. med under-
lagt Tysk Text. Partit. in Reg. Fol.
Halt. Örg. 13.
- ✓ 40. Martini, Missa: *Kyrie & Credo*. Partit.
i stor Fol. Blått Papp. 13.
- ✓ 41. Bach, C. P. E. Passions - Musik: *Für waten*
Er trug unser krankheit. Par-
tituren. - med utskrifna. Namn.

Sång-Musique.

Skap N^o 5

- N^o 42. Händel, Orat. Judas Maccabeus. Tytt Text.
Partit. in Fol. Pap. 13.
- + N^o 43. Höfken, Baron, Op. Il Rè Pastore. Partit. Skap N^o 6
in Fol. Brunt Låd. 13.
- ✓ N^o 44. Händel, Krönings-Musik. — Begravnings-
Musique. — Te Deum ^{Ausg. 1740, 1741} ~~Intella-~~
to. Tryckte i London. ~~✗~~
- + N^o 45. Höfken ^{Baryt.} Intermezzo: Il Beritore. Ital.
Brunt Låd. 13.
- ✓ N^o 46. Homilius, Passions-Cantate: Wir gingen,
alle irre. Partit. Pap. 13.
- ✓ N^o 47. Rousseau, Intermede: Le Devin du village.
Partit. Pap. 13.
- ✓ N^o 48. Sarro, Missa: Kyrie Eleison, med ~~små~~
underlagd Text: Partit. H. 13.
- [4 Cofferten N^o 2.]
- ✓ N^o 49. Marcello, Salmi di Davide; Partit. N^o 6
^{hlc.} 56. Skrifne. 8. Toner, i 8. hån-
der-Band.
- ✓ N^o 57. Le Delizie dell' Opere: bestående i en
Samling Sång-Musik af åtskil-
lige, såsom Pergolesi, Leo,
Lampugnani, Mononcini.
Partit. tryckt i London.
- ✓ N^o 58. Höfken, Baron, ^{Tryck på Jesu Födelse:} ~~Passions-Musik~~ med Skap N^o 4
Svensk Text. Låd. 13. <sup>Passion af Melan-
dram af Händel.</sup>
- + N^o 59. Holtzbaur, Opera: Gunter von Schwartz-
burg. Partit, tryckt i mannheim.
H. 13. — med utskrifna ~~Stämor~~ ^{Stämor}.
- N^o 60. Händel, Op. Berenice. Partit. utan
Recit. Tryckt i London.

Cl. Jomelli.

Sång - Musique.

- ✓ 61. Tomelli, *Missa pro defunctis*. Partit.
 Kap. 13. — med utskrifna Partier.
 Stämme i Skap. N^o 1
- ✓ 62. —, *Hymnus, Te Deum laudamus*.
 Partit. Kap. 13.
- ✓ 63. Graun, *Lapions Cantate: der Tod Jesu*.
 Partit. tryckt i Leipzig. Kap. 13. —
 med utskrifna Stämmor.
- ✓ 64. Pergolese, *Stabat mater*, med Klapp-
 sticks så kallade Parodie på
 Tyska; af Küller förbättrad
 till harmonien. Partit. tryckt
 i Leipzig. — med utskrifna Stäm-
 mor.
- ✓ 65. —, *Salve Regina, a due Voc.*
~~Partit. tryckt i London. — med~~
 utskrifna Stämmor.
- ✓ 66. —, *Salve Salvator*. Partit. med
 utskrifna Stämmor — sels
66. Bach, C.P.E. Orat. *Die Israeliten in*
Lauren der Wüste. Partit. — med ut-
 skrifna Stämmor.
- ✓ 67. Rolle, *Lapions Musik: Der Herr nei-*
Lauren get den Himmel. — Endast
 Stämmorne, 12. Band.
- ✓ 68. Pergolese, *Op. Prof. Le Maître de Mus-*
Lauren *ique*. Partit. utan Recit. —
 utskrifna Stämmor Partit.
- ✓ 69. Wolff, *Cantate: Polyxena*. Tysk. Par-
 tit. — utskrifna Stämmor Partit.
- ✓ 70. Pergolese, *Motetto: Laudate Pueri*. Par-
 tit. — med utskrifna Stämmor.

Sång - Musique.

- ✓ 71. Wolff, Passions-Musik: Jesu! deine passion-
will ich bedenken. Partit. med
utskrifna stämmor.
- ✓ 72. Benda, Georg, Operett: Walthers, Tyske. Cla-
Lauren vers. Utdrag tryckt i Götta 1777.
med utskrifna stämmor.
- ✓ 73. Kientz, Orat. Lohn der Frommen und Straff
der Gottlosen. Partit. - med utskrif-
na stämmor. [1. stämman ligger of-
rån på i Sera kistan N^o 3.]
- ✓ 74. Fomelli, Orat. La Passione di Gesu Christo.
Partit. tryckt i London. - med ut-
skrifna stämmor.
- ✓ 75. Allegri, Miserere, o musica che si canta
annualmente in Roma. Partit.
tryckt i London. 1771.
- ✓ 76. Pergolèse, Musik: Kyrie Eleison. Partit.
med utskrifna stämmor.
- ✓ 77. ———, Motetto: Confitebor Tibi, Domi-
ne! - Partit.
- ✓ 78. Rolle, Passions-Musik: Das Leiden und der
Tod Jesu. Partit., med utskrifna
stämmor. Namn i Part. 1774.
- ✓ 79. Graun, Trauer-Musik auf den Bötlichen
hinrichte des Königs von Preussen
Freder. Willh. 1740. - latinske Text.
Partit.
- ✓ 80. Pomora, Magnificat. Partit.
- ✓ 81. Graun, Passions-Musik: Ein Lämlein gehet
und trägt die schuld. Partit.
med utskrifna stämmor.
- ✓ 82. Anonymi, Passions-Musik: O rene Guds Lam!
Partit. med utskrifna stämmor.
- ✓ 83. Klase, Artemisia, Drama per musica.
Partit. utan Recit. Obl. Sol.

Sång - Musique.

- ✓ 84. Salieri, Op. Armida. Ital. och Tysk Text.
Clavers. Uttr. med Recit., utgifvet
af Prof. Cramer. nyck. Obl. Sol.
- ✓ 85. Kuntz, d. j. Oden und Lieder, öfver Superin-
tend. Cramers Döcker. Obl. Sol.
- ✓ 86. Terradella, en Samling af 12. Arior och 2.
Duetter, tryckte i London. Partit.
- ✓ 87. Galuppi, Intermezzo: L'Amor maschiara,
to. Partit. Obl. Form.
- ✓ 88. Hase, Miserere mei Deus. Partit. Obl.
Form.
- ✓ 89. Händel, Orat. Samson. Engelsk Text.
Partit. tryckt i London.
- ✓ 90. ——— Anthems. Svensk Text. Par-
tit.
- ✓ 91. Latilla, Intermezzo: La Giardiniera Con-
tespa. Partit. Obl. Form.
- ✓ 92. Hase, Orat: St. Elena al calvario.
Partit. Obl. Form.
- ✓ 93. Schweitzer, Op: Alceste. Tysk Text. Clau-
vers. Utdrag. Obl. Form. ^{hore.}
- ✓ 94. Pergolese, Op. Olympiade. Partit. med
Recit. Obl. Form. Einbunden.
- ✓ 95. En Bok, med 14. Arior af Perex, Galup-
pi, Pergolese, Hase, Leo, ^{Hand.} ^{svensk. anm.}
Partit.
- ✓ 96. Händel, Op: Lotherius. Ital. Text. Par-
tit. tryckt i London.
- ✓ 97. Anonymi, Pastoral: Solen synes här-
ligt pråla etc. - uti Stämmor,
14. Band.

98. Telemann.

- ✓ 98. Telemann, Allgemeines Evangelisches musikalisches Lieder-Buch, nebst Unterricht zur vierstimmigen Composition. Obl. Form. Läden. Band.
99. Rolle, Orator: Abraham auf Moria. H. Haffner. Partit. i Obl. Form.
- ✓ 100. Hase, Op: Alcide al Pirio. Clav. vers. Utdrag, tryckt i Leipzig. Obl. Form.
- ✓ 101. Benda, Georg, Duodramma: Ariadne auf Naxos. Clav. Utdr. tryckt i Leipzig. Obl. Form.
- ✓ 102. Rinaldo di Capua, Op. La Bohemienne. Partit. Obl. Form.
- ✓ 103. Anon: - Op. Attilio Regolo. 2^{dra} Acten. Partit.
- ✓ 104. Rolle, Cantata: Die Gewalt der Musik. Clav. Utdr. tryckt i Leipzig.
- ✓ 105. Telemann, Lustige Arien aus der Opera Adelheid. Tryckte i Hamb. 1733.
- ✓ 106. Cocchi, Divertimenti per la Musica vocale ed instrumentale. Tryckt i London 1759.
- ✓ 107. Herbain, Scelta d'arie del Drama Lavinia & di alcuni altri. Lib. 1. tryckt i Paris.
- ✓ 108. Zacharias, Sammlung einigen Musikalischen Versuche. Erster und Zweiter Theil, bestehende uti Italienisch oder Tyfka anier för Claver.
- ✓ 109. Hertel, Oden und Lieder in musk. Tryckte i Leipzig.

- ✓ 110. Roman, Cantata. — Stämmor. Hafse, Cant.
tak: Vattens seppri. Stämmor. —
✓ Agricola, Cant. a. voce sola —
con Cembalo obl. Gia la notte.
✓ Verrocaci, Cant. Idolo del mio
core. Stämmor. Episd. Cant. She
ria L'aura e vide. Stämmor.
✓ Tinazzi, Cant. auf den Geburts-
Tage der Königin Carolina. —
Stämmor. Graun, Cant. Dianta.
Stämmor. Hafse, Cant. Hofes
avermi rabie fremment. Partit. oh
Stämmor. — Hymnus de com-
muni confessorum. Stämmor.
- ✓ 111. En Bundt med 12. Ärier i Partitur, af så-
skillige, nämligen Manna, Con-
te, Hafse, Parti, Terradella,
Pignora, Latilla.
- ✓ 112. En Bundt med 8. Ärier i Partit. oh Stäm-
mor, af Gemelli, Terradella, Skap N^o 3
Scarlatti, Galuppi.
- ✓ 113. En Bundt med 12. Ärier, i Partit. af Hafse,
Galuppi, Conforti, Cocchi.
- ✓ 114. En Bundt med 12. Ärier, uti Stämmor, af
Graun, Roman, Latilla, Re-
golese.
- ✓ 115. En Bundt med 12. Ärier uti Stämmor, af
Hafse, Händel, Graun, Leo,
Capranica. [I stora kistan N^o 3.]
- ✓ 116. En Bundt med 12. Ärier uti Stämmor, af Jac-
chini, Parti, Graun, Porta,
Araja, Leo, Lampugnani,
Händel.

Sång - Musik.

Skåpe № 3.

- N 117. En Bundt med 10. Arier i Partit. af Piccini, Sacchini, Fiorillo, Bach, Fischetti, Laube, Höpkén, Traetta, Perez.
- N 118. En Bundt med 14. Arier i Partit. af Lella, belle, Lamparelli, Höpkén.
- N 119. En Bundt med 12. Arier i Partit. af Skåpe.
- N 120. En Bundt med 12. Arier i Stämmer af Gomelli, Kellerij, Leo, Greory, Graen, Kändel.
- N 122. En Bundt med 15. Arier i Stämmer af Vinci, Kellerij, Kändel.
- N 123. En Bundt med 6. Arier, hvaraf 2^{de} i Partit. af Leo, Terradella, Graen, Pergolese.
- N 124. En Bundt med 23. Arier i Partit. af Skåpe.
- N 126. En Bundt med 6. Arier i Stämmer, af Gluck, Galuppi, Uttini, Traetta, Skåpe.
- N 127. En Bundt med 7. Arier i Stämmer, af Sarti, Porta, Cocchi, Skåpe.
- N 128. En Bundt med 6. Arier i Stämmer, af Skåpe, Gomelli.
- N 129. En Bundt med 6. Arier i Partit. och Stämmer, af Uttini, Paganelli, Sarti, Skåpe.
- N 130. En Bundt med 6. Arier i Partit. och Stämmer, af Scarlatti, Sarti.
131. En Bundt

- ✓ 131. En Bunch med 9 Arier i Partit. och Sam-
mor af Sarti, Abos, Gomel-
li, Pergolese, Scolari.
- ✓ 132. En Bunch med 5. Arier i Partit. och Sam-
mor, af Piccini, Gomelli, -
Gluck.
- ✓ 133. En Bunch med 9 Arier, Partit. och Sam-
mor, af Sarti, Uttini, Verro-
ni, Piccini.
- ✓ 134. En Bunch med 6. Arier i Sammor, af
Galuppi, Uttini, Porpora,
Conforti.
- ✓ 135. En Bunch med 6. Arier i Sammor, af
Sarti, Ciampi, Graun, Re-
rex.
- ✓ 136. En Bunch med 6. Arier i Sammor af
Terradella, Autini, Paras-
dies, Sarti, Graun.
- ✓ 137. En Bunch med 10. Arier, 4. i Partitier,
af Galuppi, Sarti, Häcke,
Graun, Höpfen, Valentini.
- ✓ 138. En Bunch med 8 Arier, 4. i Partitier, af
Gomelli, Galuppi, Natilla,
Pampani, Manna, Höpfen, Suppl. Service
etc. etc.
- ✓ 139. En Bunch med 12. Arier i Sammor, af
Scarlatti, Abos, Loppis, Graun,
Sarti, Paganelli, Häcke, Perex,
Pergolese.
- ✓ 140. En Bunch med 18. Arier i Partit. af Häs. [Gfrenpa
i Kistan No 3.]
Le, Leo, m. ft.

✓ 141. En Bunch med 20. Arier, i Partitur, [Ofvannå i
af Vinci, Giacomelli, Decmi,
Perez, Sarti, Galuppi, Käse.
Kistan N^o 3.]

✓ 142. En Bunch med 9. Arier, i Partit., af [Ofvannå i
Pergolese, Carcani, Käse,
Decmi, Piccini; samt En
Intermezzo a Due, äfven
i Partit. af Patroni.
Kistan N^o 3.]

✓ 143. Pergolese, Intermezzo: Sono Spirto [Ofvannå i
immortale. Partit. ~~N^o~~ Kistan N^o 3.]

✓ 144. En Bunch med 14. Arier i Partit. Hålls [Ofvannå i
af Sarti. — Songs ur Op. Kistan N^o 3.]
Käse 1 Perez 1 Gemelli
Duni 1 Vinci 1 Galuppi, Bertoni, Partit. och
Kammor. — Favourite Songs
ur Op. Il Mercato di Mar-
mantile af Galuppi, Par-
tit. N^o 1. tryckt i London. —
Favourite Songs ur Op. Don
Calascione. Partit. tryckt
i London.

✓ 145. En Bunch med 14. Arier i Partit., af
Uttini, Galuppi, Terradella.

✓ 148. Westenholtz, Choral: Der Gnaden-
Brunn etc. 6. Verser. Par-
tit. — Pergolese, Salve-
^{Saluator}
~~Regina~~, Canto Solo, Due-
prolini, Alto & Bass. —
Graun, Passions. Musique:
Lasset uns aufsehen, i
Partit. Käst.

- ✓
N 149. En Bok med några Arier utur Op. Censide, af Händel, för Claver och ett Instrument. — Kaltenbecks Diagramma des Singes Gedichtes zu der König-Adolph Friedrichs Krönung, i Partit. — De samma Krönings-Musik, dock helt andra till Text och något till Musiken, upford i Wämar. Partit.
- ✓
N 150. Ett Convolut med 16. Arier af Händel, 14 Graun, Sarro, Bergolese, König, Conte, Kellerij. — Dels i Partit. dels i Stämman, äfven några i Clavers-Utdrag.
- ✓
N 152. Ett Convolut Arier, nämligen: Reucks Cantate: Reverence che fai, i Partit. — Några Arier af Uttin Op. II de Pastore. — Arier af Scalabrini, Leffi, Graun. — Ett Chor i Partit. och Stämman.
- ✓
N 153. Thematiskt Register eller Forteckning på de 50. första Operorne, som finnas ifrån Pag. 1. till och med pag. 4. anförde, innehållande början af Musiken och Tacten på inemot 200. Arier, 27. ark.

- ✓ 7. Geminiani, 12. D^e. Partit. Half-Perg.
13.
- ✓ 8. Et Band, med 8. Conceter, i blåt Pap-
per. — Samitz, 1. — Ditters, 2. —
Neruda, 2. — Samitz, 1. — Can-
nabich, 1. — Lolli, 1. —
- ✓ 9. Et Band, med 6. Conceter i Partit. i
H. B. — Neruda, 1. — Benda, 1. —
Graun, 1. — Hertell, 1. — Benda,
1. —
- ✓ 10. Geminiani, Concerti Grossi, 10. St^a. Op. 3.
& 2^a Partit. med Form. Half-
Perg. 13. — [D^e. Concerti Grossi, *disse p^{re}pare
finis af*
12. St^a, fatte af hans Træs.
8. Bøger i brunt Band.
- ✓ 11. Corelli, D^e. — 12. St^a, fatte af hans — *Finis af*
Sonater, Op. 6. — tryckte i Lon-
don. — 7. B.
- ✓ 12. — D^e. — 12. St^a, fatte af hans —
Solo Sonater
Sonater Op. 5. — tryckte i Lon-
don. — 7 Bøger i brunt Band.
Partit. under Nr. 1.
- ✓ 13. Geminiani, D^e. — 12. St^a, Op. 3. — 8. Bøger
iti brunt Band. — Skrifne.
- ✓ 14. Corelli, D^e. — 12. St^a, iti Partit. — u-
gifne af Lebusch, och tryckte
i London. Half-had. B.
- ✓ 15. Geminiani, D^e. — 6. St^a, Op. 3. — tryckte i
Amsterdam. 7. Bøger i Half-
Lad. B.
- ✓ 16. Corelli, D^e. — 12. St^a, Op. 6. — D^e 12. Son-
nate, Op. 1. — D^e 12. — Op. 2. — D^e 12.
Op. 3. — D^e 12. Op. 4. — alle hyslamans
bundne i 7. Band. — Tryckt i Amsterd.
✓ 17. En Brunt.

Concerter.

- ✓ 17. En Bunch med följande 6. Concerter, nämlig:
Benda, 1. - Hertell, 1. - 12. 12. 2.
 ✓ 18. En Bunch med 5. De. - Händel, 1. - Lö-
 nike, 1. - Partit. - Geminiani, 1. -
N. N. 2.
 ✓ 19. En Bunch med 6. De. - Geranek, 1. -
Tartini, 1. - Rainmets, 1. - Per-
 golese, 1. - Haye, 1.

Sinfonier.

- ✓ 18. Filts, 6. St. - tryckte. - 7. Band i brunt
 Papper.
 ✓ 19. Abel, 6. St. - Op. 1. - tryckte. - 9. Band i
 rött Papper.
 ✓ 20. Schwind, 6. - Op. 1. - tryckte. - 7. Band i rött Pp.
 per, och 2. särskilda Blad.
 ✓ 21. ——— 6. - Op. 2. - tryckte. - 7. Band och 2.
 särskilda Blad.
 ✓ 22. Ricci, Pasqu. 6. St. Op. 2. tryckte. - 7. Band.
 ✓ 23. Schmidt Joseph, 6. Picor, bestående af 2. Sinf-
 nier, 2. Quartetter och 2. Quintetter. Op. 1.
 tryckte. - 8. Band.
 ✓ 24. Tegharini, 6. Grands Sinfonies, tryckte. - 5. Band
 och 2. lösa Blad.
 ✓ 25. Wagenleit, 1. Sinfonie, à huit Parties. tryckt. N^o
 ✓ 25. Bach, Joh. Christoph, 6. St. - Op. 6. - tryckte.
 ✓ 26. Filts, 6. St. à quatre Parties, tryckte i —
 Paris. — Comi, 2. St. à grand Or-
 chestre, Op. 5. - à 9. Parties. tryckte. —
 Frankfurt. 1. St. tryckt i mannheim.
 ✓ 27. Lingoni, 8. St. - Op. 1. - à 8. Part. tryckte. —
 8. Band.

- ✓ 28. Ditters, 4. Sinf. Perico. - 12. 4, 8, 10, 17. - à huit Part. tryckte.
- ✓ 29. Haydn, 3. De. - 12. 13, 24, 26. - à 8. Part. tryckte.
Schobert, 1. De. - 12. 59. - à 8. Parties.
tryckt. - Sacchini, 1. De. 12. 49. - tryckt.
- ✓ 30. Gesec, 6. De. à Grand Orchestre. - Op. 12. - tryckt.
7. Band. Sop. Viol 2^{de} felas.
- ✓ 31. Haydn, La Chasse, Grande Sinfonie, en 10. Part. Oblig. 12. 34. - tryckt. - Paganelli,
6. Sinf. Op. 1. - 6. Part. tryckte.
- ✓ 32. Telemann, Ouvert. in B. dur. - à 8. Parties. Partit. och Stäm. - Samite, 1. - à 4. Part.
Bach, C. P. E. 1. - à 8. Part. - Filts,
1. - à 6. Part. - Kreuzer, 1. - à 6. Part.
Graun, 1. - à 4. Part. - Fischetto, 1.
à 8. Part. - Partit. - 12. 12. 2. Sinf.
à 4. Part.
- ✓ 33. Händel, 1. Ouvert. sur Op. Ariadne. à 4. Part.
Lauren, 2. de à 4. Part. - Häse, 3. de.
à 6. part.
- ✓ 34. Porpora, 1. à 4. - Partit. - Häse, 1. à 4. -
Stäm. - Albinoni, 1. à 4. i Partit.
Händel, 1. à 6. - Giau, 1. à 8.
12. 12. 1. i 9. dur.
- ✓ 35. Vivaldi, 1. de. Adam, 1. - Häse, 2. - (1. i Part.)
Roman, 1. - Albinoni, 1. i Partit.
Ferradini, 1. - Latilla, 1. i Partit.
Solnits, 3. - Kellery, 1. - Hani, 1.
Graun, 2. - Saffio, 1. Casacione.
- ✓ 36. Galuppi, 4. Sinf. tryckte. | De. samma in
Duplo. | - Vogler, 2. Sinf. en
à 8. och en à 11. Part.
- ✓ 37. Bach, J. C. 2. Sinf. i Part. - Häse, 1. i
Partit. - 12. 12. 2. de i Partit. - Vogler,
1. de, der Kaufman von Smirna, à 6. Part.
38. Fem

Sinfonier.

Skäp N: 2

N: 38. En Bunch med 5. Sinfonier af Okände
Compositörar, i Partitur och
Stämmor. — Telemann, 1. do
till Printz Ad. Fredrics Biler
ger 1744. — Auctors egenhän-
diga Concept.

N: 39. Hafse, 2. do, Partit. och Stäm. — Schaff-
rath, 1. — Scheibe, 1. — Flüggen,
1. — Filtz, 1. à 8. p. — Partit.
och Stäm. — Abel, 1. à 8. p. —
Vitzhumb, 1. à 4. p. — N.N. 1. 2
à 4. p. — Partit. och Stäm.

N: 40. Händel, 1. Ouvert. à 5. p. — Carafio, 1.
à 4. p. — Bach, 1. à 8. p. —
Janitsch, 2, à 4. p. — N.N.
3. Sinf. à 4. p. — N.N. Piece
af flere smärre Stycken à 6.
part. — Graun, 1. à 4. part.

N: 41. Benda, 1. à 4. p. — Graun, 2. à 4. part.
1. do à 8. part. — Hafse, 1. do
à 8. part. — 1. do à 4. part. — Mar-
tino, Milaneze, 1. à 4. part. —
Oglio, 1. à 4. p. — Hellbell, 1.
à 5. part. med Dal. Dansen
ut. — Kellerij, 1. à 6. part.
N.N. 1. do à 4. part.

N: 42. Uttini, 1. Sinf. à 9. part. — Höjken, Bar.
1. Ouvert. till Op. Catone, à 11.
part. — Dörnera, 1. do till Op.
Mithridate, à 4. part. — Abac-
ce, 1. do à 4. part. — Stamitz,
1. do à 8. part. — 1. do à
6. part.

N: 43. Galuppi,

43. Galuppi, 1. Sinf. à 6. part. — Kellery, 2. à 4. part. — Leo, 1. à 4. — Schmidt, 1. à 5. part. — Graun, 1. à 4. part. — Händel, 1. à 4. part. — Benda, 1. à 4. part. — Zellbell, d. y. 1. à 4. part. — Hase, 1. à 4. part.
44. Leo, 1. Sinf. à 4. part. — Roman, 1. à 7. part. — Latilla, 1. à 10. part. — Händel, 4. d. à 7, 6, 4 & 3. part. — Pergolese, 1. d. utur Olympia de, Partit. och Sam. à 12. part. — Janitsch, 1. à 6. part.
45. Agrell, 1. Sinf. à 10. part. — Graun, 1. à 4. part. / bagge i Partit. — Hase, 2. d. à 7 & 6. part. — Richter, 1. d. à 4. part. — N. N. d. 1. à 4. part. — Alla i Partitur.
46. Raupach, 1. d. à 11. part. — Ruck, 1. à 6. part. — N. N. 1. utur Op. The- misfocles, à 12. part. — Leo, 2. d. à 4. part. — Giacomelli, 1. d. à 4. part. — Pergolese, 1. à 4. part. — Kellery, 1. à 4. part. — Sarro, Introduktionen, à 4. part. — Markwardt, Stücken für Blas-Instrumenten, à 5. part.
47. Kuntz, 1. à 9. part. — Leo, 1. à 10. part. — Hase, 2. d. à 6 & 4. part. — Höfken, Bar. 1. à 4. part. — Neruda, 1. d. à 6. part.
48. Anonymi Överture med påföljande Dier, à 8. part. till en Kammar-musik. Partit. och Sammr.
49. Händel

Sinfonier.

Skap N:o 1

49. Handels Water. Musik, bestående i ett
 äfskellige små Stycken, Sam-
 mor i 12. Böcker. Wolff 1^o
50. Fultz, 8. Sinf. i 8. & 6. part. — Schetty
 1. de i 8. part. — Tösch, i 8.
 8. part. — Schwind, 1. de i 6.
 part. — N. N. 1. de i 8. part.
51. Amitta Op. 3. & 4. — 12. Sinf. i 8. part.
 Partit. Helt. Perg. B.
52. Anonymi, 8. Sinf. i 6. part. — Partit.
 Helt. Perg. B.
53. En Bok, med 8. Sinf. — 2. af Olsbaurg,
 1. af Martini. — 1. af Gomelli.
 1. af Bach. och 3. af Stoll-
bauer, i 6. part. — Partit.
 Helt. Perg. B.
54. Wagenfeld, 9. Sinf. i 6. part. Partit. Helt.
 Perg. B.
55. En Bänd med Sinf. Leo 1. i 4. part. — Cocchi
 1. i 8. part. — Pergolesi 1. i 6. p.
Logrotimo 1. — Gomelli 1. de
 i 10. part. — Pampani 1. i 6. part.
 i Partit. — Perez 1. i 6. part. —
 12. del N. N. 1. i 4. p. — Gluck 1. i 4.
 part.
56. En Bänd 2^o Vogler 1. i 12. part. — Pedli-
ni 1. i 8. part. — Handel, 2. i
 9, 6, 5. part. hvaraf 1. i Partitur. —
Rinaldo di Capua, 1. i 6. part.
N. N. 2. de. — N. N. Parties för
 Bläs-Instrumenter i 5. part. nämnda
 1. Tromp. 2. Ob. och 2. Fag. — Köphen
 1. Sinf. per la Chiesa i 6. part. i
 Partit. och Sam. — Haydn 1. de
 i 4. part.

Quatuor

4562. Haydn, Op. 9. - tryckte i Amsterdam.
Oinb. - Schmidt, Op. 5. Oinb.

4564. Jönschi, 6. quart. & Quint. Op. 3. tryckte
i Amsterd. Oinb.

457. Hoffstedter, Op. 1. - Skrifne. Oinb. De -
Op. 2. äfven skrifne. oinb.

458. Haydn, 6. de Op. 7. - Second och Alt.
Stämmor. kompletteras uter den
tituleret N^o 64.

459. Jönschi, 1. Quintet. för 1. Flaut, 2. Violinen,
Alt och Bass. - Schmidt, 2.
Quint. à 2. Viol. 2. Alt. 2. Cor. B.
De - 1. Quart. à 2. Viol. A. et B.
Vachan, 1. Quart. à 2. Viol. A. et B.
Anonymous, 1. Quart. à Viola da
mora, Flaut. Ob. & B. i Partit. -
Vanhalle, Divertimento et N^octurno,
à Sing. Alt., Violino, Alto
et B.

460. Schmidt, 6. Quart. Op. 5. - uti Partit. och
Stämmor, oinb.

461. Rugnani, 6. Quart. & Quint. - Den ena
Stämman till de 3. Quintetterne
salar.

462. Jönschi, 6. quart. Op. 2. tryckte i Amst.
De 6. de Op. 3. tryckte i London.
Bocherini, 6. Trios, Op. 4. -
Berzoni, 6. Trios, Op. 7. - De -
6. de Op. 1. - Inbundne i 4. B.

463. Haydn, 1. quart. ur Op. 2. - Jönschi, 1. de
uter Op. 2. - Schmidt, 1. Quint. -
Jönschi, 3. quart. & 3. Quint. -
Schmidt, 1. Quint. - Alla i Part.
tit. i 1. B.

464. Haydn

Quatuors.

Skapd. 1.

464. Haydn, 6. quart. Op. 2. - Schmidt,
Krumpholtz 6. quart. Op. 3. - Jönschi, 12.
 quart. - Haydn, 12. quart.
 Op. 7. & 9. - Alla i *Partitur*
 i 1. B.
465. Hoffstedter, 6. quart. - Cannabich, 6.
 quart. Op. 5. - *F. Partit.*
466. Haydn, 6. quart. Op. 1. - D., 6. quart.
 Op. 2. - D., 2. de utur Op. 7.
Hoffstedter, 6. quart. - Haydn,
 2. quart. utur Op. 7. - D. 6.
 quart. Op. 9. - Alla i *Stämmer*.
467. Martini, ^{den 2de} 6. quart. tryckte i Paris. - *Int.*
 i 4. bruna B. - Jönschi, 6. quart.
 Op. 1. tryckte i Amst.
468. Telemann, 5. Böcker i blå Band, beståen
 de af 2. Concerter, 2. Balletter,
 och 2. Sonater för Violin. Flaut.
 Viole de Gamb, Violonc. & Fian.
 dam. - Tryckte.
469. Cambini, 1. quart. - Schmidt, 1. quint.
Anon: Introduxtione. & Duet-
 quartetti, i Partit. - Lefflott
 Solos pour la Flute avec Basse.

Trios.

470. Uttini, 6. Trios, Op. 1. tryckte i London. -
Sabbatini, 6. de Op. 1. - D.
Mendini, 6. de, de. - Martini,
 26. Trios, - Trathoff, 4. de.
471. Samite, Joh. 6. Trios, i 3. B. - Harotte,
 12. de Op. 2. & 3. - Pugnani,
 6. de Op. 3. - Schwindl, 6. de.

72. Filla.

Trios

472. Filts, 6. Trios, Op. 3. - Campioni, 6. d. Op. 6. - Tesparini, 6. d. Op. 6.

473. Corelli, 12. Trios, i 4. B. - 2. Delen.

474. ———, 12. d. - i 4. B. - 2. Delen.

475. ———, 12. d. - i 4. B. - 3. Delen.

476. Massimi, 6. Son. - Kennis, 6. d. Op. 8.

Frits, 6. d. Op. 3. - Boccheri-

ni, 6. d. Op. 4. - 6. d. Op. 1.

Schmidt, 6. d. Op. 2. - 3. B.

477. Ricci, 6. Son. - Martini, 2. d. Op. 12.

Noferi, 6. d. Op. 7. -

Campioni, 18. d. Op. 3, 7 & -

Guerrini, 6. d. Op. 6. - Marchi,

6. d. Op. 5. - Galliotte, 6. d.

Op. 2. - 3. B.

478. Gilliere, 8. Sonäter, i 3. B.

480. Campioni, 3. Son. - Galuppi, 1. Sinf. à

6. part. 2. #. - Cocchi, 2. Sinf.

in 5. #. - 3. Partit. uti 1. B.

481. Richter, 6. Sonat. - Ricci, 6. d. - Cam-

pioni, 6. d. Op. 3. - 3. d. Op. 4.

5. d. Op. 5. - 6. d. Op. 7. - alla

i Partit. i 1. B.

482. Kreißer, 6. Sonat. Op. 1. - Abel, 6. d.

Vante, 6. d. - Galliotte, 6. d.

Rugnani, 6. d. - Albertini,

6. d. - Dotter Figlio, 6. d. -

Filts, 8. d. - Massimi, 6. d.

alla i Partit. i 1. B.

483. Boccherini, 6. Trios, Op. 4. - 6. d. Op. 1. - Re-

zori, 6. d. Op. 7. - Schmidt, 6. d.

Op. 2. - Franceschini, 6. d. Op. 1.

Galliotte, 6. d. Op. 3. - alla i Partit.

i 1. B.

484. Poggi

Trios.

- W 84. Boguy William, 12. Sonat. - Martini, ang.
 12. d. - Martini, Ital. 26. d. -
Freithoff, 2. d. - Alla i Parti-
 tior.
- W 85. Haydn, 6. Sonat. - Cardon, 6. d. - No-
feri, 6. d. Op. 7. - Kennis, 6. d.
 Op. 8. - Bach, J. C. 6. d. Op. 4.
Filtz, 6. d. Op. 3. Lanotte, 12.
 d., Op. 2 & 3. - Alla i Parti-
 tur.
- W 86. Johnsen, 10. Sonat. - Uttini, 6. Trios, Op. 1.
Stamitz, Joh. 6. d. - Lappa,
 6. d. - Campioni, 12. d. -
 Alla i Partitur.
- W 87. Lappa, 6. Trios i 3. Länga B. - Wagenfeil, Launc
 1. d. - Martini, 2. d.
- W 88. Stamitz, 6. Trios i 3. B. - Schiatti,
 6. d. i 3. B.
- W 89. Campioni, 6. d., Op. 7. - 9. d. af Op. 4.
 ah 6.
- W 90. Händel, 1. Trio, a Ob. Viol. & B. - Galim, Kaunen
berti, 1. d. - Bartneith, 1. d.
Pergolese, 1. d. - Berzoxi,
 2. d. - Deack, 1. d. - Quack,
Martini & Galuppi, 4. d.
 i 3. B. - Berzoxi, 9. d. Mar-
tini, 1. d. Stamitz, 1. d.
- W 91. Haydn, 6. Trios, Op. 1. - Uhdon, 6. d.
Henry, 1. d. pour Viole d'Amour,
 Flauto & Bass. - Abel ah Van-
ly, Menuetter af 1. Sonat.
 Alla i Partitur.

Trios.

- W. 92. Haydn, 1. D^e. — Graun, 2. D^e. — Dehec,
2. D^e. — Pergolese & Borese,
2. D^e. — Anonymous, 3. Polonoiser Lauren
Anon. 13. Trios. — Schmidt, 6. D^e.
Op. 2. tryckte i. Amsterdam.

Duos.

- W. 93. Kennis, 6. Sonat. för 2. Violiner. — Partit.
Kammel, 6. D^e. Partit. Sobec,
6. D^e. Partit. Pesch, 6. D^e. Partit.
— [Moseri, 6. D^e. tryckte i
Hag & Guérini, 6. D^e. Op. 4. —
tryckte i Amsterdam. — 6. D^e. Op. 5.
tryckte i Amsterdam. — Fritz, 6. D^e.
tryckte i Amsterdam. — Scheff, 1. D^e.
Anon. — 1. D^e.] Deffe clauderac,
imb. i 2^{de} 13. i Stämmer.

Solos.

- W. 94. Tartini, 12. Solos per il Violino. Op. 1. —
Lauren tryckte i Amsterdam. — Ferrari,
6. D^e, Op. 1. — tryckte i London.
— 6. D^e. Op. 2. tryckte i Amsterdam. — Pesch, 6. D^e, Op. 1.
tryckte i Hag. — Alla Deffe
i ett 13.
- W. 95. Geminiani, 12. Solos per il Violino, Op. 1.
Skrifne. — W. 13.
- W. 96. Corelli, 12. D^e, tryckte i London. W. 13.
- W. 97. Lanzetta, 12. D^e, per il Violoncello, tryck
te i. Amsterdam. — Hagst Låd. 13.
- W. 98. Nardini, 6. Solos, per il Violino, Op. 5.
tryckte i London. — Hagst Låd. 13.

99. Benda.

Solos:

✓ 99. Benda, 15. Violin. Solos. — Ebert, 2. De.
Laurin Cataneo 1. — Graun, 1. De.
Tartini, 1. De. — Uttini, 4. 2.
i etc V3.

✓ 100. Benda, 12. Violin. Solos, i etc Convo-
Laurin luct.

✓ 101. Giardini, 2. De. Tartini, 2. De. ES—
fest, 2. De. — Locatelli, 2. De.
Samits, 1. Divertimento en Duo
per un Violino. — Hafke, 1. Violin
Solo. — Graun, 2^o. — Choron.
1. Duo, per 2. Fl. Trav. Quante
1. De. Schart, 1. De. — Anon. 1. de.
✓ 1. De a Flute a bec. of Sche-
rer. — I etc Convolut.

✓ 102. Pio, 1. Solo. — Locatelli, 1. de. — Ebert,
1. De. — Giardino, 1. De. Kn-
nyne, 5. De. Scherer, 1. De.
per il Oboe. — Leffloth, 6. solos
Solos, for Violin och Flaut.
tryckte i Nürnberg. — alla i —
etc Convolut.

Bihang.

In Folio.

- ✓ 1. En Bundt med 10. Arier, af åtskillige
Compositörer, i Partitur.
- ✓ 2. En Bundt Arier af åtskillige. Partiturer
och Stämmor.
- ✓ 3. Kraus, Jos. 3. Arier uti Op. Dofer,
piano. Partit. och Stämmor.
- ✓ 4. En Bundt, med Tyfka Arier och Duetter.
5. En Bundt de. Diverse. Sång-Musique.
- ✓ 6. Kammar-Musique, innehållande åtskil-
liga Stycken för Instrumenter.
Partit. och Stämmor, i en
Bundt.
- ✓ 7. Hiller, Arien aus der Operette: Der
Erndte-brant. Partit.
- ✓ 8. Pergolese, Stabat mater. Partit.
- ✓ 9. En Concert af Kurstebygh, och en Aria,
i en och samma Bundt.
- ✓ 10. Schobert, Concerten för Claver. — Clav-
ers. Partit och Stämmor,
skrifne och inbändne i 7. guld.
Pap. B. 13. 12. 4.

In Quarto.

- ✓ 1. En Bok Arier, i Partitur. Pap. B. 4^{to} Obl.
- ✓ 2. En Bok de — de — de —
- ✓ 3. Hiller, Op. Com: Die Jagd, i Clavers
Udrag. Pap. B. 4^{to} Obl.

4. Wolf.

In Quarto.

W 4. Wolf, Op. Com.: Die Dorf-Deputirten,
i Clavers-Übdr. - Sup. B. 4^{te} Obl.

W 5. Tzjka Wjor, 9. Stk: af äbskillige. För
Claver. - Häft.

W 6. Fleischer Oden und Lieder mit Melo-
dien, fürs Clavier. Häft. Reg.
4^{te} Obl.

W 7. Nicolai, Six Parties für le Clavecin.
Lajpx. 1780. Häft. Reg. 4^{te} Obl.

W 8. Duck, Duetto: Non tener, non far più
Amante. - Stämmer. Alto (suo).

W 9. Hiller, Sechs Italiänische Ariern, i Cla-
vers-Übdrag.

W 10. En Bundh Säng-Musique, af äbskillige.

W 11. Sarti Op: Armida, Atto 2^{de}. - 4
Partiher.